

- Это модифицированная версия пилюли эссенции крови духовной саламандры? Как ты можешь быть такой быстрой?

Прошло 20 дней с тех пор, как Цзун Шоу силой добыл кровь духовной саламандры. Их группа уже вернулась на гору Гантиан.

В данный момент Цзун Шоу сидел в павильоне, на вершине горы Гантиан, глядя на пилюлю в своей руке.

В отличие от ярко-красного цвета оригинальной пилюли, та, что была у него в руке, имела рыбный запах и была пурпурно-золотистого цвета. Аура была более насыщенной.

Она также излучала духовное сияние, но оно было гораздо мягче. Переворачивая ее и вращая, можно было иногда почувствовать некоторые колебания духовной энергии.

Хотя он не знал, каково ее действие, просто глядя на эту пилюлю, он был счастлив.

Сюаньюань Ижэнь, сидевшая сбоку, сердито сказала:

- Ты рисковал своей жизнью ради этого, так как же я не могла быть быстрой?

Она выглядела немного подавленной, но решительно подняла свое настроение и объяснила:

- На этот раз мне повезло, и я нашла несколько подходящих трав, чтобы уменьшить намерение духовной саламандры. Смешав их, я проверила несколько раз результат, и в итоге, добилась успеха. Мне повезло, что я так быстро ее закончила.

Цзун Шоу почувствовал боль в сердце, глядя на это. В течение 20 дней, после их возвращения, Сюаньюань Ижэнь почти каждый день проводила в комнате пилюль. Все ее усилия были направлены на изменение рецепта пилюли эссенции крови духовной саламандры. В значительной степени вредя себе, чтобы улучшить пилюлю, она трудилась день и ночь, не позволяя себе отдохнуть.

Даже когда Цзун Шоу несколько раз подходил к ней, пытаясь убедить ее сделать перерыв, ей было все равно. Кто знает, что за менталитет у этой девушки, столь преданной пилюлям?

Он проглотил эту пилюлю эссенции крови духовной саламандры, отправив ее в свой желудок, и мгновенно почувствовал чрезвычайно чистую энергию эссенции, распространяющуюся внутри. Его тело стало горячим.

Используя истинную Ци, чтобы направлять энергию, через несколько циклов он почувствовал, что энергия в его меридианах немного увеличилась. Потоки энергии проникали в его

конечности и кости, в каждую часть тела.

Это чувство было похоже на то, когда он впитывал драконью сущность.

Единственное отличие состояло в том, что в этот момент, в его сознании формировались иллюзии. В его мозгу проносились разные невероятные сцены.

Это были сцены произошедшие десять тысяч лет назад, в эпоху Облачного опустошения. Гигантский зверь стремительно двигался в воздухе.

Он либо сражался с другими гигантскими зверями, либо опускался на землю, чтобы охотиться на зверей меньших размеров.

Последней мелькнувшей сценой был седовласый старик, который выглядел торжественно, холодно держа меч и нанося удар.

Казалось, этот удар может разрезать все, даже разрушить это иллюзорное пространство. Когда этот свет меча опустился, гигантское тело саламандры рухнуло.

Цзун Шоу чувствовал, что он вообще не может сопротивляться. Он боролся изо всех сил, но не мог ничего сделать. В этот момент его мозг, казалось, вот-вот разорвется на части, от всей этой боли, как будто его душа была разрезана этим мечом.

Когда он очнулся, все его тело было покрыто холодным потом. Когда он медитировал, то понял, что его душа не только не пострадала, но стала еще чище. Он не мог не расширить глаза, его взгляд ярко вспыхнул:

- Какая замечательная пилюля! Это было тяжело для тебя...

Если он не ошибся, то в последней сцене, это был муж его учителя, основатель пути простых людей Си Цзы, тяжело ранивший духовную саламандру, отрезав ей хвост. Это было воспоминание запечатленное в крови и плоти духовной саламандры.

Эти различные древние сцены также были чрезвычайно ценными.

Как для духовных мастеров, очищающих душу или постигающих истинные духовные талисманы, или для боевых культиваторов, постигающих боевой путь, шлифующих свое намерение, эта пилюля была чрезвычайно эффективна.

Укрепление тела и увеличение энергии, было вторичным эффектом.

Сюаньюань Ижэнь смотрела с предвкушением, когда услышала его слова, она счастливо улыбнулась. Она только чувствовала, что утомительная работа этих десятков дней стоила того.

- Я уже испытала эту пилюлю на зверях. 10 из них были на грани прорыва, после ее использования, они потратили всего 6 часов, чтобы продвинуться выше. У всех них не было признаков отравления. После чего, в течение 2 дней, я сравнивала ее с оригиналом. Ее эффекты слабее, чем у оригинала, но она может тренировать боевое намерение, а также улучшать душу.

Цзун Шоу все еще не мог поверить в это, когда первоначальное количество пилюль увеличилось со 100 тысяч до 500 тысяч. То что эффект тренировки тела был немного слабее, это было для него предсказуемым результатом.

Однако, то, что всего лишь 3 капли крови духовной саламандры, после разделения на 500 тысяч порций, дают такой эффект, это было беспрецедентно!

Этот Божественный Зверь святого царства был тем, кто вот-вот падет, но он все еще был так силен...

Ценность этой новой пилюли эссенции крови духовной саламандры намного превзошла первоначальную версию.

Мало того, что его подданные могли использовать ее, но это было даже полезно для него.

Сделав глубокий вдох, Цзун Шоу подавил волнение в своем сердце, и в его глазах появился блеск:

- Ты можешь сделать только 500 тысяч, ты не можешь сделать больше?

Он подумал, что даже если бы эта пилюля была хотя бы наполовину так же эффективна, как оригинальная, он рисковал бы своей жизнью, чтобы совершить еще одну поездку, и попытаться получить еще немного крови.

Сюаньюань Ижэнь, казалось, ожидала, что Цзун Шоу скажет именно это. Она сердито сказала, немного забавляясь:

- У меня нет никакого способа. Если только ты не можешь пригласить мастера пилюль 9-го класса, тогда может быть шанс. Хотя эта пилюля использует кровь духовной саламандры, в качестве основного компонента, ей нужна кровь зверей в каньоне, чтобы успокоить ее. 500 тысяч - это уже предел...

Цзун Шоу нахмурился, подумав про себя, что лучше об этом забыть. Друзья в его прошлой жизни были не только мастерами пилюль 9-го класса, но и мастерами пилюль супер-уровня. В

конце концов, они не нашли никакого способа справиться с этой кровью духовной саламандры.

После чего миниатюрное личико Сюаньюань Ижэнь стало серьезным, как и ее тон:

- Теперь ты можешь сказать мне, почему ты так беспокоишься? Может быть, из-за этого Лун Жо, из секты Лин Юнь? Разве до этого боевой святой Тень Дракона уже не предупредил их, есть ли у этих людей мужество оскорблять боевого святого?

Цзун Шоу был поражен, но через некоторое время все понял. Поначалу он думал, что Сюаньюань Ижэнь делает все это исключительно ради интереса. Теперь он понял, что она терпит это. Сдерживая свое раздражение, чтобы быстрее закончить пилюлю, и только после этого попросить объяснений.

Сначала он хотел избежать этой темы, но когда он посмотрел на ее опасный взгляд, Цзун Шоу знал, что если его ответ не удовлетворит ее, она взорвется прямо на месте.

Тщательно обдумав это, Цзун Шоу кивнул головой:

- Несколько дней назад я оскорбил семью Ли, хотя это не может считаться большой угрозой, лучше все же быть готовым. Будь то секта Лин Юнь, или семья Ли, они, вероятно, не смогут справиться со мной, но они могут действовать руками других, против горы Гантиан.

- Семья Ли?

После того, как Сюаньюань Ижэнь пробормотала, ее брови снова нахмурились:

- То, отчего ты защищаешься, также включает секту Фонтан Пилюль, верно?

На этот раз Цзун Шоу улыбнулся и ничего не ответил. Хотя Ижэнь была ученицей старика Миндань, она была младшим поколением в секте. Ее личность сильно отличалась от личности Ли Юаньдань, находившегося под влиянием секты Лин Юнь. Что касается того, какой выбор сделает секта Фонтан Пилюль, станут ли они врагами с горой Гантиан или нет, этого он не знал.

После вопроса, на который не последовало ответа, Сюаньюань Ижэнь замолчала, через мгновение она встала:

- Мне нужно кое-что сделать. Мне нужно вернуться в секту Фонтан Пилюль!

Она быстро поставила маленькую бутылочку с пилюлями на стол Цзун Шоу. После чего, схватила свой меч и выбежала из павильона.

Цзун Шоу открыл рот, чтобы попытаться убедить ее, но не смог выдать из себя ни слова.

Он знал, что если она не вернется в секту, то это не повлияет на ее талант. На его взгляд, ей было лучше отказаться от секты.

После долгого молчания Цзун Шоу тихо сел, вздохнул, и стал писать.

Словно ему было плевать на стоящие рядом пилюли, он был полностью сосредоточен, каждый взмах его руки, использованная сила, несли в себе, его намерение.

Если бы там были культиваторы царства боевых предков, которые внимательно смотрели за происходящим, они бы поняли, что серебряная кисть, хотя и оставляет красивые иероглифы, но это не было аккуратно. Все мазки содержали глубокий смысл, как будто в них было вложено глубокое и обширное намерение.

Кто знает, сколько часов прошло, прежде чем был сделан последний мазок кисти. Цзун Шоу создал шар пламени, чтобы высушить чернила, после чего посмотрел на обложку книги. На ней были аккуратно написаны слова "Меч Желтого Дракона". После чего, он положил книгу на полку позади себя.

Это была книжная полка с 7 разделами. В них были сложены техники и методы культивирования, которые он собрал в этой жизни. Читайте последние главы на [rulate.ru](http://rulate.ru)

Здесь было очень много техник 6-го класса и выше. Что касается этого Меча Желтого Дракона, то он был помещен им в верхний раздел.

Там было, в общей сложности 9 книг, остальные, Меч Платинового Дракона, Меч Таинственного Дракона Инь, Меч Дракона Молнии, ... все эти девять техник меча истинных драконов, были аккуратно разложены на полке.

Задумавшись на мгновение, Цзун Шоу написал внизу на этикетке, две строки цифр: 1 тысяча и 10 тысяч, соответственно.

За первую сумму, любой желающий мог читать книгу, в течение 3 дней, в то время, как за вторую сумму баллов, можно было скопировать одну из книг.

Однако, подумав, Цзун Шоу счел это неуместным, и добавив несколько штрихов, изменил цифры на 1500 и 15 тысяч.

Затем он отложил кисть в сторону, и на его лице появилось удовлетворенное выражение.

Исходя из правил, которые установил Жэнь Бо, эксперты сантянь, вступившие в армию, имели

всего 10 баллов заслуг в год. Боевые предки были сильнее и получали 50 баллов.

Чтобы иметь возможность взглянуть на эту технику меча истинного дракона, эксперт саньтянь, даже выполняющий дополнительные миссии, должен был, работать на гору Гантиан, не меньше 20 лет.

Хотя он установил планку необходимых заслуг так высоко, это, естественно, соответствовало содержанию книг.

Все оттиски на стенах, полученные от Цзинь Бухуэя, были приложены к книгам, вместе с аннотациями, которые он написал, выделив важные части искусства меча.

До тех пор, пока человек не был тупым и имел некоторую способность к пониманию, было нетрудно понять намерение меча истинного дракона из книги.

Всего через несколько дней, когда люди заметят 9 техник меча истинных драконов, в павильоне книг, весь горный город Гантиан сойдет с ума!

<http://tl.rulate.ru/book/23634/1010107>