

- Ну, поведаешь мне, наконец, что случилось? - спрашиваю у брата, устроившегося в кресле, у камина.

Расположились мы довольно высоко, жар от вулкана почти не доходит, поэтому здесь довольно прохладно. Не так, как могло бы быть в обычном замке, но все же.

- За этим я и проделал столь немалый путь.

- Только за этим? Мне казалось, тебе хочется вновь увидеть Драконий Камень? Наш Драконий Камень.

- Я бы не покинул Пентос только лишь за тем, чтоб потешить уязвленное родовое самолюбие, - в этот момент он перевел свой взгляд с потрескивающего камина на меня, облокотившегося о стол нижней частью туловища.

- Мне показалось, или я слышу в твоём голосе упрек?

- Тебе... не показалось.

- Снова будешь ворчать?

- Нет, не буду. Все, что можно сказать, я уже сказал.

- Но выказать свое недовольство ты все же не преминул.

- А как же? Ты наплевал на мое мнение, сделав все по-своему. Пожинай теперь плоды, - как и до этого, бесстрашно начал Визерис, но под конец на его губах заиграла легкая, едва заметная ухмылка.

Вся суть недовольства брата заключается в том, что ему с самого начала не нравилась идея кавалерийского наскока на Драконий Камень, и он всячески меня от этого плана отговаривал.

Визерис хотел повременить. Набрать в Эссосе хотя бы тридцатитысячную армию, и уже потом пересекать Узкое Море. Мне такая постановка вопроса не нравилась по той причине, что на это уйдет не меньше года. Ну, и не хотелось слишком уж сильно зависеть от наемников, являющихся довольно ненадежным контингентом. Мне нужна пусть и небольшая, но моя армия.

Визерис возражал, он считал, что большая армия сама по себе вызывает уважение. Что те, кто не слишком верен Роберту Баратеону будут присоединяться к нам, видя за нами силу. В общем, мы категорически не сходились во мнениях по данному вопросу.

Но, так как главным являюсь, все же, я, то и решение осталось за мной. Визерис же думает, что мои поступки продиктованы не рациональными соображениями, а обычной прихотью.

- Давай оставим этот бесполезный спор и перейдем к делу.

- Ну, давай. У нас серьезные проблемы, - и замолчал, гад такой.

- Что с тобой случилось, Виз? Без наводящих вопросов говорить ты уже не способен?

- Эх, нет в тебе чувства такта и понимания момента. Вот что тебе мешало спросить: «И о каких же проблемах ты говоришь, дорогой брат?» или даже «О чем ты говоришь? На Железном Троне сидит Узурпатор, что может быть серьезнее этой проблемы?».

- Виз, пожалуйста, прекращай изображать из себя фигляра. Тебе не идет. Для этого ты должен, как минимум, нацепить на себя разноцветные тряпки и шутовской колпак. Ты начнешь говорить по существу или нет?

- Эх, тобой, братец, внезапно заинтересовались жрецы Рглора. Одновременно и во всех городах, где их влияние хоть сколь-либо велико, - произнес, наконец, брат после непродолжительного молчания. У меня неприятно заняло подложечкой. Тут же вспомнилась Красная Жрица.

- Буду очень благодарен, если ты полностью поведаешь мне эту увлекательную историю, - спокойно ответил я, не подавая вида, что данное известие как-то меня взволновало. Пусть сначала подробно все расскажет, по результатам и решу посвящать его в некоторые аспекты или нет.

- Что же, слушай. После того, как ты разобрался с Мопатисом и Варисом, у меня появилась возможность запустить пальцы в их Сеть. Ты даже не представляешь... В иные моменты, я чувствовал себя настоящим пауком, который оплел своей паутиной половину мира... Ну да, что-то я отвлекся. Два месяца назад ко мне начали поступать интересные сигналы. Все жреческие конклавы Огненного Бога вдруг стали проявлять необычный интерес к тому, что творится в Вестеросе. Последователи Рглора и так в последние годы довольно активны, проповедают направо и налево, вещают что-то про конец света, приход какого-то Великого Иного. Пять лет назад из Асшая, Мира и Волантиса даже были посланы миссии в Семь Королевств. Однако недавно жрецы во всех концах света зашевелились, словно пчелы в разворошенном улье, и стали активно интересоваться делами Вестероса. Мне удалось узнать трех десятках кораблей, которые внезапно отплыли на запад. При этом капитаны этих кораблей, так или иначе, были связаны с красными жрецами. Бывшим «пташкам» Вариса, которые даже не поняли, что сменили хозяина, удалось захватить одного из таких капитанов. Правда, уже на земле Семи Королевств, в Белой Гавани. Пленник оказался кузеном Верховной Жрицы Тироша, поэтому знал он достаточно много. Я потом передам тебе протокол допроса, обязательно. Самое важное заключается в том, что у него было вот это, - достал брат из небольшого кармана в дублете сложенный лист бумаги и передал его мне.

Небрежно взяв его двумя пальцами, я стал разворачивать бумагу. Сложен он был до состояния вороньей посылки, поэтому пришлось самую чуточку повозиться.

Раскрывшись, так сказать, во всей красе, бумага явила мне портрет, выполненный в довольно непривычном для нынешнего времени стиле. Тонкие, черные, словно нанесенные карандашом, линии являли собой довольно реалистичный портрет, по которому очень легко можно было узнать запечатленного на нём человека. Поразительная точность, переплюнуть подобную работу способна разве что фотография. Но её еще не изобрели. Однако я ушел в сторону. Запечатленное на бумаге лицо было мне хорошо знакомо. Это был мой собственный портрет, выполненный с невероятной точностью и мастерством.

- @#%\$\$(\*, - приличных слов, описывающих ситуацию, в моем лексиконе попросту не было.

- Именно так, Рей, именно так. Тебя ищут, и, клянусь всеми богами, какие только существуют, в этом явно замешано какое-то колдовство, - брат достал из-за пояса мех и от души к нему приложился. Хех, тут даже сомневаться не проходится. Явно вино хлещет. - Эй?!

Я подошел и совершенно бессовестным образом выхватил у него мех, а затем также глотнул. К моему удивлению, плескалось там отнюдь не вино. Больше всего это было похоже на самогон с вишней. По внутренностям словно раскаленная магма прокатилась. Сделав пару глотков, я вернул брату мех и занюхал выпитое рукавом. Все-таки в этой жизни мне таких крепких напитков еще не доводилось употреблять.

- Что за дрянь, где берешь? – мне было и вправду интересно.

- Есть в Квохоре один умелец-алхимик. Говорят, умеет свинец в золото превращать. Вот только сомневаюсь я. Живет он откровенно небогато. Продает такое вот, жутко крепкое пойло. Все деньги спускает на всякий мусор, вроде крови недр или каких-то особенных камней. Я не разобрался.

- Смотрю, ты о нем много знаешь. Так нравится его самогон?

- Эээ... что нравится?

- Сам... ах ты ж, проклятье! Огненное вино!

- Да, нравится. И, Рей, я оценил твою попытку перевести тему. Ты слишком спокоен для того, кто узнал, что за ним охотится могущественный и богатый культ. Я делаю вывод, что тебе что-то известно. Было бы неплохо, если бы ты поделился сведениями со мной.

- Про то, как меня пытались убить в Королевской Гавани, я тебе уже рассказывал...

- Действительно, я тоже думал об этом. С большой долей вероятности убийцы были подсланы жрецам Рглора. Да и по времени подходит...

- Виз, ты мог бы меня не перебивать? Я не договорил. Про инцидент в Королевской Гавани я тебе рассказывал, однако здесь, на Драконьем Камне произошло еще кое-что. До тебя, наверное, уже доходили слухи, что гуляют среди простого люда...

- Я был бы очень тебе благодарен, Рей, если бы ты не заставлял меня вспоминать об этой бездне человеческого недомыслия, глупости и откровенных фантазий. Слухи – такая вещь... в них можно обнаружить, как и потрясающие по своей невероятности выдумки, правдивые истории, являющиеся на проверку ложью, так и правду, в которую ни один здравомыслящий человек даже не воспримет всерьез.

- Ты снова не дал мне договорить. Красная Жрица, что подвизалась при Станнисе, Мелисандра оказалась очень интересной особой. Достаточно будет сказать, что ей чуть было ни удалось убить меня. С помощью черного колдовства. Как ты понимаешь, я прекрасно осведомлен о том, что служители Рглора настроены против меня. Однако мне не были до конца известны масштабы этой «нелюбви».

- Любопытно... мне бы хотелось услышать эту историю во всех подробностях.

- Непременно, но прежде... Когда ты встретишься с Дейенерис?

- Дейни... понимаешь ли, Рей, это... все сложно, все очень сложно.

- Нет, Виз, я не понимаю и вряд ли когда-нибудь пойму, что произошло между вами. Однако я понимаю кое-что другое. У тебя есть сестра, которая считает тебя мертвым. Какие бы обиды ни были у вас в прошлом, ты должен хотя бы показаться ей на глаза и сказать парочку слов. Ты

даже не представляешь, как ей было плохо после твоей мнимой смерти.

- Ты... Ладно, я... подумаю над твоими словами, а теперь давай оставим эту тему. Мы с тобой еще не обсудили более важные вещи.

\*\*\*

Огонь, ярость, желание уничтожить и в тоже время тепло, любовь и забота. Именно так в астрале воспринимался магический источник, около средоточия которого я сейчас нахожусь. Самое глубокое подземелье, под тюрьмой, сокровищницей, там, где камень уже обжигает кожу, словно нагретая донельзя батарея.

Еще ниже, и будет магма. Связь с чардревами здесь, как нигде, слаба. Я могу полагаться лишь на собственные силы. Хитрый механизм, частично работающий на огненной магии, обеспечивал пламенем жаровни, что освещают потайной ход и старую статую дракона, которая расположилась в большом для подземных помещений зале.

Выдолбленные прямо в камне ступени, хоть и пострадали от времени, но были все еще пригодны для того, чтобы ходить по ним. Про это место, так или иначе, слышали все Таргариены, ...оно уже давно перешло в разряд баек и легенд, которые никто не воспринимает всерьез.

По преданиям первые Таргариены, что покинули Валирию: "нашли сердце пламенное и обратили мощь его на пользу себе".

Раньше я, как и все мои родственники, не понимал значения этих слов и не придавал им значения. Став старше, обосновавшись на Драконьем Камне, я проявил любопытство. Но я не смог сюда войти. Остановился, не дойдя до конца, из-за чудовищного жара, который просто так выдержать было нельзя.

После возвращения сюда я, наконец, понял, в чем вся соль этой истории. В принципе, любой дурак бы догадался, будь у него информация, что есть у меня.

Оказывается, предки не просто так, чтоб усложнить жизнь потомкам, обосновались на острове-вулкане. Я уже упоминал об этом раньше, здесь находится очень мощный источник магии. И не какой-нибудь, а вырабатывающий именно ту энергию, которой, судя по всему, пользовались в Древней Валирии.

Находясь здесь, я прямо ощущаю, как вся эта сила ластится ко мне, пытается войти в мою душу. К счастью, этот источник не является однополярно агрессивным, и мне по силам не подпускать витающую здесь ману к своим энергоканалам.

Однако долго "держать оборону" я не смогу. Рано или поздно резерв кончится, и уж тогда-то насильной перестройки духовного тела мне не избежать.

Нужно либо уходить, либо делать то, зачем я сюда вообще пришел.

Протянув руку, касаюсь подбородка статуи. Отрешаясь от вспыхнувших перед глазами образов и очень осторожно, с опаской "приоткрываю" один энергоканал, куда тут же хлынул поток маны.

Рука, по которой и проходила духовная артерия, неприятно зачесалась. Энергия оказалась немного непривычной и, несмотря на то, что прямого вреда от нее не было, существенный дискомфорт она все же доставляла.

Когда резерв уже более чем на треть состоял из огненной маны, я вновь отрезал себя от источника. На секунду впадаю в медитативный транс и в следующее мгновение "ныряю" в астрал.

Мои расчеты оказались верны. Родной для источника энергии во мне оказалось достаточно для того, чтобы не опасаться за целостность астрального тела.

Мана уже не пыталась, во что бы то ни стало, в меня проникнуть, лишь пассивно обволакивая.

В астрале этот подземный зал выглядел совершенно по-другому. Обсидиановая статуя дракона по центру смотрелась так, будто состоит из жидкого пламени, которое каким-то образом держится в определенной форме.

И повсюду плавали оранжевые, оранжево-бордовые существа, имеющие самую разную форму от амебообразных с непостоянной консистенцией до более или менее удобоваримых летающих змеек и чешуйчатых львов.

Все эти причудливые энергетические формы жизни совершенно не обращали на меня никакого внимания и даже осмеливались проплывать сквозь меня. Нахалы какие. Будто бы это не они духи бестелесные, а я.

Ладно, на самом деле их здесь просто нет. Они на более глубоком уровне астрала, а я наблюдаю лишь их отпечатки, фантомы, явление сродни магической иллюзии, только полностью, так сказать, природное.

Моя рука так же, как и в материальном мире, находится на подбородке дракона. Сосредотачиваюсь на своих ощущениях, стараясь глубже проникнуть в суть источника.

Но, к моему удивлению, все тщетно. Мана все также, с охотой отзывается, и я могу зачерпнуть столько, сколько мне надо, однако дальше мой ментальный щуп просто соскальзывает.

Что ж, не хотелось бы до этого доводить, но, судя по всему, придется. Надо "нырять" глубже. Видимо, в отличие от "зелёного" источника чардрев, данное средоточие не настолько тесно вплетено в мир людей.

Черпаю магию из резерва и сплетаю конструкт, нежно вскрывающий ткань ирреального пространства. Появляется почти забытая переходная арка, из которой на меня смотрел совсем не похожий на реальность мир.

Черные, бордовые, оранжевые, желтые, синие, золотистые, белые и даже зеленые реки, озера и ручейки постоянно движущегося пламени. То оно течет, словно вода, то разлетается в разные стороны многочисленными огоньками, то собирается вместе.

Зелёное пламя в одно мгновение может стать жёлтым, затем синим, черным. Белая искра, влетев в оранжевую реку, тут же делает её подобной себе.

И посреди всего этого резвятся, по-другому и не скажешь, духи, чьи фантомы я сейчас наблюдаю по эту сторону прохода. Вот только там их намного больше, и они крупнее.

Картина мне предстала, прямо скажем, психоделическая. Пытаться ориентироваться в этом месте самостоятельно можно даже не пытаться.

Протягиваю руки в проход и выпускаю туда ману, заметно разбавленную жизненной энергией. Прана очень лакома для астральных духов. В магии, вырабатываемой смертными, она, так или иначе, присутствует. Именно поэтому астральные сущности вообще заключают контракты с магами.

Ожидания оправдались, не успело пройти и нескольких секунд. Ко мне в ладони залетел самый настоящий пламенный кот, который тут же начал поглощать "приманку".

Быстро набрасываю на кота слабую Клетку Душ и поспешно втаскиваю его в "нормальный" астрал. А то вкусняшкой уже заинтересовалась целая стая. Но стоило мне вынуть руки с Ловушкой из прохода, как все эти духи тут же вернулись к своим занятиям.

Прихваченный кот даже не обратил внимания на изменение окружающей обстановки, продолжая с упоением потреблять ману. Даже к лучшему.

Устремляюсь разумом к духу и вежливо "стучусь" о границы его ментальной сферы. В одно мгновение кот оторвался от трапезы и попытался дать деру. Естественно, у него ничего не вышло, Ловушка была на месте.

В панике дух принялся биться о барьеры конструкта. Я ему не мешал. В таком состоянии пытаться с ним наладить какой-то контакт - дохлое дело. Пусть побесится, поймет тщетность своих усилий, тогда и будет диалог.

Брыкался пленник гораздо больше, чем я ожидал. Шестая часть огненной маны была потрачена. Если так пойдет и дальше, придется выходить как из астрала, так и из подземного зала и восстанавливать резерв.

К счастью, вскоре дух успокоился. Вновь касаюсь его разума. В ответ пришел довольно интересный набор образов и эмоций, которые можно отдаленно трактовать, как усталый обречённый вздох с вопросом: "чего тебе надо?".

На то, чтобы сформировать более или менее понятный коту образ, ушло минут двадцать. Этот дух живет на совершенно незнакомом мне плане, поэтому я не могу вот так, сходу, на него настроиться.

Более или менее разобравшись, что к чему в разуме у пленника, посылаю ему предложение работать на меня в обмен на "вкусняшку".

Пару секунд подумав, кот послал в ответ что-то вроде: "Не обманываешь? Слишком хорошая плата".

Посылаю ментальный пакет с кое-как подобранными образами, объясняющими, чего я от него, собственно, хочу.

На этот раз дух переваривал мой посыл минут десять. После чего все-таки ответил согласием. Только потребовал плату вперед. Мне это практически ничего не стоило, поэтому я скормил ему даже больше, чем он требовал.

А затем, с полного согласия и при содействии самого кота, начал сливаться с ним. Одеваю поверх своей астральной оболочки его "тело". Его разум сливается с моим. Кластер памяти

делится на два никак не пересекающихся участка, а восприятие и мышление, наоборот, соединяются в нужных местах искусственными ментальными каналами.

Не буду описывать то, что я в ходе этого слияния ощущал. Даже изложенные на бумаге, не передающие и сотой доли всего ощущения способны заставить неподготовленного человека опорожнить желудок.

Проделав столь нелегкую процедуру, я пересёк проход и без каких-либо проблем устремился к энергетическому ядру плана. Ловко избегая хищников, духов, что непрочь подзакусить собратом, и опасные энергетические завихрения, я вплотную подобрался к ядру этого плана, как раз и являющемуся подлинным источником.

Поехали, как говорится. Укрепив основные энергомагистралы, чтоб хоть в какой-то мере уберечь их от деформации, "ныряю" в источник.

\* \* \*

- Что же, ты молодец, Арья, я научил тебя всему, что знаю сам. Теперь тебе остается лишь набираться опыта и поддерживать своё тело в надлежащих кондициях, - говорю уже почти тринадцатилетней девочке, кладя тренировочный меч обратно к стойке.

- Да-да, я всё поняла, не надо повт... Что?! Как?! - воскликнула маленькая Старк. Выражение лица у неё при этом сделалось настолько комичным, этакая обиженно-непонимающая моська, что я не удержался от улыбки.

- Говорю, я научил тебя всему, что необходимо. Дальше - дело за тобой.

- Но... но как же так?! И года не прошло с того момента, как ты стал меня учить! И делал ты это от случая к случаю!

- То есть, ты считаешь, что я тебе вру?

- Мне трудно поверить в то, что за столь короткое время можно многому научиться. Сир Родрик гонял Робба и Джона долгие годы, прежде чем они стали для него достойными противниками.

- Понятно. Подожди меня здесь, никуда не уходи.

Покидаю полигон и быстрым шагом иду в расположение гарнизона. Попадающиеся на пути слуги и стражники тут же, при виде меня, кланялись, я из вежливости отвечал им короткими кивками и продолжал свой путь.

К сожалению, ситуация с обслуживающим персоналом довольно печальна, и я пока что вынужден сам бегать по своим делам. Слугам, которые работали тут при Станнисе, никакой веры нет. И большинство из них я выгнал из замка тут же.

Не на все четыре стороны, понятно, а в полевой военный лагерь, где солдаты отдыхают после тяжелых учений, и в услужение городского гарнизона. И при деле народ, и ущерб, если кто-то из них решится на диверсию, будет сведен к минимуму.

Остались в Драконьем Камне только совсем старые слуги, которые работали тут ещё при мне. Основной же состав я набрал из горожан, которые не были замечены в близких родственных

связях ни с кем из бывших слуг.

Вернее, не набрал, а набираю. Народу всё ещё крайне не хватает. На проверку людей требуется время. Обычно властители не слишком обращают внимание на слуг и, занимая какую-либо крепость, пользуются услугами тех, кто работал на прежних хозяев. И ни к чему плохому это, как правило, не приводит потому, что хозяева замка переходят на твою сторону, и сам ты в чужом гнезде надолго не остаешься.

У меня же ситуация несколько другая. В ближайшие месяцы я никуда отсюда не денусь, а бывший хозяин моего замка всё ещё жив и даже формально не на моей стороне.

Ситуация в некотором смысле даже комична. Солдат в Драконьем больше, чем слуг.

- Ваше Величество! - вытянулись передо мной караульные перед входом в казармы.

- Воин, найди сира Эдрика Долтона и приведи его сюда, - обращаюсь к одному из стражников.

- Будет сделано, ваше величество, непременно найду! - браво гаркнул он в ответ и побежал так быстро, как позволяли ему надетая броня и оружие.

- Как твое имя, воин? - обращаюсь к оставшемуся караульному, чтобы просто так, молча, не стоять.

- Л-ланн, ваше величество? - запнувшись, ответил он. Вообще, было видно, что ему очень неловко.

- Ланн? - оглядел я его более пристально. Молодой, лет восемнадцать-двадцать пять, короткая шевелюра песочного цвета и насыщенные зеленью глаза. - Из Западных Земель?

- Никак нет, ваше величество! С Соленого Острова я, что во владениях лорда Велариона. А вот дед мой покойный, тот, да. С семьей покинул Ланниспорт, и обосновался в этих краях.

- Что же заставило его так радикально поменять место жительства? - я зарылся пальцами в собственную шевелюру и стал перебирать волосы. Всего лишь привычка. Не сказал бы, что мне действительно интересна семейная подоплека этого Ланна, просто не привык зря терять время даже в мелочах.

Солдат уже практически открыл рот, чтобы что-то ответить, но тут вернулся второй караульный вместе с тем, за кем я его посылал.

- Ваша милость! - сир Эдрик попытался изобразить изящный поклон, но получилось у него откровенно не очень. Что и неудивительно. Ведь совсем недавно он был простым солдатом, которому повезло отличиться в недавних битвах.

По итогам компании я произвел в рыцари всех, кто заслужил это либо воинским мастерством, либо командирскими навыками, а то и тем, и другим вместе.

Поначалу старый рыцарский состав был слегка недоволен таким большим пополнением собственных рядов. Были даже случаи самой банальной поножовщины. Одни не считают новых рыцарей ровней и относятся с подчеркнутым презрением. Вторые отвечают взаимностью и, будучи, по большей части, людьми простыми, не стесняются в выражениях.

Не сказать, что ситуация вышла из-под контроля, но напряжение чувствовалось. Любой разлад

в армии был так же необходим, как гонорей. Чтобы уладить ситуацию, я собрал весь средний офицерский состав в лице как раз рыцарей и стал одинаково чихвостить одновременно и "новых" и "старых".

Ругал не так, чтобы сильно, без крика и мата. Все два часа в тронном зале Драконьего Камня я стыдил их недостойным поведением, приводил разные адаптированные примеры из прошлой жизни или вовсе придуманные истории. И только под самый конец объявил, что каждый, кто будет замечен в недостойном рыцаря поведении, получит предупреждение. Три предупреждения означают лишение рыцарского звания и "проклятие богов".

После этого страсти как-то улеглись. Конечно, все поголовно не начали вести себя, как ангелы, но держать себя в руках стали. Парочку предупреждений некоторые, особо непонятливые, схватили, но дальше никто, к счастью, не зашёл.

Позвал я одного из "новых", а не представителя "старых" потому, что они сильно от меня зависят и болтать будут только в случае полного отсутствия мозгов.

- Здравствуйте, сир Эдрик, не будете ли Вы так любезны, чтобы пройти со мной? Или же у вас есть неотложные дела? - спросил я с улыбкой, стараясь быть как можно более естественным.

- Да, конечно, ваша милость... я полностью в вашем распоряжении, - неуверенность самую чуточку пробилась сквозь старательно пестуемую невозмутимость.

- Вот и замечательно, пойдёмте, - и я, не забыв попрощаться с караульными, зашагал обратно к полигону, где меня дожидалась Арья. В хвосте, звеня шпорами, шёл рыцарь.

Пока меня не было, Арье пришло в голову, что воздух недостойн жизни, и его непременно нужно заколоть, зарезать и порубить. Понял я это, когда вернулся во внутренний двор, где и увидел попытки зверского убийства.

- Ну как? Не скучала без меня?

- Скучала! Где ты так долго шлялся?! - прокричала в ответ девочка в своей привычной для неё манере, не прекращая мучать атмосферу. То есть, без какого-либо пиетета к моей венценосной особе.

- Где надо, - отвечаю и одновременно кладу руку на плечо поравнявшегося со мной рыцаря. - Вот, это сир Эдрик. Он - очень хороший воин. Во время битвы за Ловербэй он убил два десятка врагов и спас жизнь, тем самым, множеству своих товарищей. Он же будет твоим противником на всю оставшуюся тренировку.

- Но, ваша милость, это же... - начал было возражать оторопевший от всего происходящего рыцарь.

- Не волнуйтесь, сир, эта юная леди весьма ловка, но ей не хватает уверенности. Она не до конца осознаёт, на что способна. Ваша задача - испытать её. Вот, пожалуйста, - указываю на стойку с тренировочным оружием, - возьмите затупленный меч.

- А моего мнения не хочешь спросить? - привычно начала выделываться Арья. В ту же секунду послышался весьма громкий лязг и грохот.

Наши взгляды обратились к источнику звуков - оружейной стойке. Сир Эдрик еще больше ступешевался и стал быстро собирать упавшее оружие.

- Не хочу, - коротко отвечаю, давая понять, что на очередную пикировку не настроен.

На этом наш диалог временно прервался. Надев на голову кожаный шлем, девочка встала в центр полигона и стала ждать сира Эдрика.

Тот копался недолго, и вскоре встал напротив девочки. При этом находился он в легком замешательстве. Моим словам о том, что Арья - неплохой боец, он не до конца верил. Вернее, верил из уважения, но не осознавал.

Первый, колющий выпад со стороны девочки рыцарь чуть было не прозевал, в последний момент подставив под удар запястье с наручем.

Хоть меч Арьи и был затуплен, но и сир Эдрик был отнюдь не в латном доспехе, а в стеганой куртке. Так что, подобный выпад в солнечное сплетение вполне мог отправить его на землю.

Отведя выпад, рыцарь сам бросился в атаку, проведя самый обычный рубящий удар без всяких изысков. Арья, даже будучи слегка ошеломленной, без труда уклонилась, отпрыгнув на пару метров назад.

А затем снова набросилась на противника, стала кружить вокруг него, как оса, то и дело пытаясь ужалить.

Так как щита ни у кого из них не было, то и попытки, по большей части, были успешными. Другое дело, что никакого особенного вреда, кроме синяков, они не наносили.

Сир Эдрик же, видя заметное превосходство в скорости, сделал ставку на контратаки, стараясь подловить Арию. И пару раз у него это даже получалось. А его удары отнюдь не были комариными укусами. Почувствовав на себе, на что способна эта "юная леди", он практически перестал сдерживаться.

Я же смотрел на схватку и чуть ли не слезу пускал от гордости. Без шуток. В свои неполные тринадцать Арья, моими стараниями, выглядела на все четырнадцать. Движения ее стали плавными и хищными. А фигура, хоть и не утратила еще подростковую угловатость и нескоро утратит, стала более женственной. Я уж не говорю про то, что она гоняет по площадке опытного, взрослого вояку.

И чтобы добиться такого результата мне пришлось не просто попотеть, но и выработать, по факту, множество новых плетений. Занимался этим ещё тогда, когда по Речным Землям путешествовали. Времени свободного тогда было много.

Я не создал с нуля, а подогнал под требуемые задачи уже известные медицинские конструкторы. Суть в том, что человеческое тело в подростковом возрасте, то есть в период активного роста, при помощи уже внедренных плетений начинает активно меняться под давлением внешних обстоятельств. Появляется поразительная моторная память и способность выдерживать самые экстремальные нагрузки.

Это значит, что рефлексy выpaбатываются намного быстрее, мышечная масса лучше растёт, тоже самое и со связками. А энергию на всё это дают внедренные плетения, которые надо обновлять где-то раз в месяц.

Подобные процедуры я провёл над Арьей и Микаэлем. Он, кстати, так и остался моим оруженосцем. Правда, сейчас он не рядом со мной, а в городе. Всю нужную базу я в него вбил, теперь ему нужно наращивать интеллектуальный багаж. У меня на это времени нет. Поэтому

на время сдал его на попечение компетентных людей.

<http://tl.rulate.ru/book/23630/645590>