

Ах, как хочется стать феей,

Да с сильфами водить хороводы!

Но мне тридцать, звать Сергеем,

И завтра с утра опять на работу...

В ступоре 13 простоял недолго и, спустя уже пару секунд, припустил изо всех сил вслед за перевоплотившейся девушкой. Сейчас она была уже босой, лёгкое платье, ставшее длиннее и поменявшее цвет на цвет морской волны, развевалось на ветру, будто большой кусок простыни, а волосы ржаного цвета, растопырившись в разные стороны, застыли, словно в невесомости. Хоть парень и бежал с нечеловеческой скоростью, но спутница с каждым мгновением всё больше отдалялась. Когда она вступила в битву, он всё ещё догонял её. К тому же оказалось, что он не мог долго держать заданный поначалу темп, так что под конец его скорость заметно понизилась.

Догоняя Астрелию, «рисующую» руками замысловатые магические пассы, Убийца наблюдал над локальным бедствием, развернувшимся над маленьким караваном. Самый крепкий на вид фургон вместе с тягловыми животными поднимался вверх из-за растущего под ним земляного столпа, в аккурат по их контуру. Что было странно - звери при этом не выказали никакой паники и стояли столбом.

Две ближайšie повозки уже занялись огнём и оттуда выскакивали ошарашенные люди. Из двух других тоже высыпали люди, но все они были вооружены и вообще настроены не дружелюбно.

Остальная охрана, которая была верхом на местных лошадях и каких-то птицах-динозаврах, бросилась сразу же в атаку, как только завидели виновницу всего происходящего. Они были встречены сильнейшим порывом ветра, которых повыбивал их из сёдел и перепугал зверей. Около пяти «счастливчиков», оставшись висеть ногами в стремях, были унесены своими верными скакунами куда-то в поля, весело гремя своей бронёй.

Другие же, кто попада́л на землю, быстро оплетались с ног до головы толстыми колючими кустами, мешающими не тем что встать, но даже шевелиться. Скорее всего, это было ещё и больно, так как то тут, то там раздавались крики.

Тем временем над всеми собрались тучи, и пошёл дождь. Это был второй дождь для 13 в этом мире и был он явно искусственным. Редкие стрелы, летящие в девочку, всё время куда-то сворачивали ещё на полпути, так и не достигая своей цели. И тут в темечко одного из бегущих ударила молния. Тот как бежал, так и упал с занесённой для следующего шага ногой. Скорее всего, он даже не понял, как умер. Но на этом разряд не остановился, а начал скакать по макушкам других, забирая всё новые жизни. После энного количества скачков, заклинание потеряло свою силу. И, судя по тому, что последнюю жертву просто протрясло, словно от электрошока, сила удара слабела с каждой следующей целью. Но это не мешало Астрелии повторить заклинание снова - и вот уже ещё два разряда скачут по головам противников.

Данное представление не могло никак не сказаться на боевом духе охранников и те, быстро сообразив что к чему, дали знатного стрекача в разные стороны. Тела мёртвых или просто упавших продолжал укрывать терновый ковёр, живя своей жизнью.

Как раз в момент полного разгрома 13, наконец, настиг девочку, свечение ауры которой резко

пропало.

- Всё! - выпалила она на выходе и свалилась в грязь без чувств.

- То есть вот так, да? Победить - победила, а дальше этого ничего не продумала. Ну, на тебя это очень похоже, - присел парень на корточки и заговорил с Астрелией, прекрасно понимая, что та ничего не услышит, - что ж, придётся брать всё под свой контроль...

Ещё когда он играл в догонялки со спутницей, до него дошло, что всё это время рядом с ним была фея. Возможность быть обманутым этой наивной плаксой настолько не укладывалась у него в голове, что он просто не замечал тех самых несостыковок, которые чуть ли не бросались в глаза. Такое вот сильное расхождение твоего внутреннего виденья человека с его реальным поведением и характером ведёт к состоянию, которое называется когнитивным диссонансом. Именно его и испытал парень.

Теперь же, когда образ спал, а Убийца принял правду, всё, как говорится, встало на свои места. И та самая «сестра», за которой так гналась Астрелия, на самом деле недавно пойманная сильвуда. Эта дама, скорее всего, сидит именно в том фургоне, который сейчас возвышался над полем битвы на двухметровом «постаменте».

Не зная, как отреагируют лианы тёрна, 13 активировал «Фантом», вооружившись перед этим керамбитами, и поскользился в сторону пленной феи. Когтеобразные ножи он планировал использовать для того, чтобы карабкаться наверх. У подножия земляного столпа, он «подпрыгнул» и только потом начал материализовываться. Таким способом удалось немного сократить дистанцию подъёма и без особого труда достигнуть вершины за считанные секунды.

Оказалось, что на самом деле фургон был больше похож на короб-клетку. Все дощечки были подогнаны друг к другу так плотно, что между ними не пролазило и лезвие клинка. Обойдя темницу на колёсах, Убийца нашёл небольшую дверь. На ней было четыре засова, распределённых по всей её высоте. Засовы были с проушинами, через которые, начиная с крыши и заканчивая где-то под дном, была протянута металлическая цепочка.

Парень не стал искать замок или что-то типа того и просто переломил одно из её звеньев своим оружием. Часть цепи с весёлым позвякиванием сползла на землю, другую пришлось вынимать из проушин руками. Отперев все засовы, 13 распахнул дверь и вошёл внутрь, активируя «Глаза ши'ска», так как внутри была кромешная тьма. В одном из углов обнаружился клубок теплоты - это сильвуда свернулась калачиком. Вернув нормальное зрение, чтобы не ослепнуть, 13 зацепил девушку под подмышку и потащил на свет, не особо беспокоясь, успеет ли та встать на ноги.

Волочась по полу и земле, она никак не реагировала на его действия, и только оказавшись вне клетки, начала приходить в себя.

- Идти можешь? - поинтересовался парень, глядя в её затуманенные глаза.

Та сначала поозиралась вокруг, рассматривая хаос, учинённый одной кровожадной вегетарианкой, и только потом, будто до неё слова парня доходили с некоторой задержкой, подала голос.

- Кто ты? - поинтересовалась фея, сумев, наконец, сфокусировать взгляд на своём освободителе.

- Думаю, сейчас тебе это знать не столь важно. Лучше скажи, вот эти колючки снизу нас не

будут пытаться опутать, если мы пойдём по ним? - поинтересовался 13, указав на терновый ковёр внизу.

Переспрашивать на счёт её возможности идти самой он не стал, так как заметил, что она без обуви, как и Астрелия. Вне зависимости от ответа, ему всё равно придётся сначала её нести, чтобы она не исколола все ноги. А дальше - посмотрим.

- Нет, в них уже нет волшебной силы... - растерянно пролепетала дриада.

- Вот и замечательно, - кряхтя прокомментировал ответ Убийца, поднимая девушку на руки.

Кряхтел он больше по привычке, так как дриада оказалась очень лёгкой. И это ещё с учётом увесистых каменных колодок на руках, которые весили килограммов пять точно. От одного их вида на хрупких запястьях Лилии, фею становилось жалко.

Перед спуском с высоты, силуэду пришлось перекинуть на плечо и придерживать одной рукой, в то время как второй, вооруженной керамбитом, скользить по земляному столпу, чтобы хоть немного притормозить падение. Со всего размаху, да ещё с милым «утяжелителем» наперевес, прыгать на шипы совсем не хотелось - тут никакие подошвы не спасут.

Удачно приземлившись, 13 посеменял в сторону так и не вставшей Астрелии. Поставив на ноги спасённую, он склонился над своей спутницей, чтобы проверить её состояние, а то, может, уже душу своим местным богам отдала... Но нет - девчонка сладко сопела, несмотря на то, что частично валялась в немаленькой луже.

Рядом послышался шлепок. Оказалось, что Лилия последовала примеру подруги и, не удержав равновесия, практически носом плюхнулась на землю. При дальнейшем наблюдении за тем, как та вяло старалась вернуть себе вертикальное положение и пачкала своё платье, бывшее в своей «юности» белоснежным, стало ясно, что те самые колодки работают как грузило, гиря или якорь. У девушки элементарно не хватало сил их поднять.

Решив избавиться от виновников проблемы, парень бесполезно потратил около двадцати минут, чтобы их снять. Но, сколько бы ни ковырял эту монолитную хрень, удалось оставить на них лишь несколько царапин.

- Они магические. Их можно снять только магам, - снизошла до пояснения фея.

- Ну, спасибо, что хоть сейчас удосужилась сказать, - вздохнул устало 13, мысленно объявляя минуту молчания, в честь безвозвратно потраченного времени на это бесполезное дело.

Неторопясь, он подошёл к Астрелии, и запихнул её себе под мышку. Затем подобрал Лилию и, сопровождаемый тухлым взвизгом «ой», вновь закинул её себе на плечо. Дальнейшие действия в кой-то веке были ясны как день - доставить этих двоих обратно к Древу надежд. В том, что они именно оттуда, Убийца был уверен на все сто процентов.

И тут, на втором десятке шагов, когда он начал анализировать всё произошедшее, его будто током ударило.

- Стоп! У меня на руках сейчас две полудохлые феи, которые среди людей встречаются реже, чем добропорядочные в политике. То есть, чисто теоретически, я сейчас обладаю двойным состоянием, на которое местные могут прожить безбедную жизнь, да ещё и детям оставить. Так что ж я!..

Парень с шага перешёл на бег, отчего дриада сверху начала пыхтеть, будто это приходится бежать ей. Точнее, на то, что можно было бы в его положении назвать бегом. Сложно пытаться бежать быстро и одновременно с этим следить за тем, чтобы не уронить Лилию или не пнуть Астрелию коленом в лицо. Со стороны это выглядело, наверное, очень комично, вот только 13 было совсем не до смеха. Сейчас он с этими двумя дамами является самым лакомым кусочком в этой, мать её, империи! Оставшиеся в живых охранники скоро очухаются и побегут в город, до которого чуть-чуть не дотянули. Скорее всего, оттуда кинутся в погоню, но уже с приличным подкреплением. Не будет удивительно, если они и полицию (или что там у них) города подключат. Самым худшим исходом является тот, в котором между городами существует какая-то коммуникация. Тогда о данном инциденте станет известно всем властям поблизости, и троица будет просто зажата в клещи. А те, кто может оказать достойные отпор всей алчущей вознаграждения ораве, сейчас мотаются обессиленные по разным участкам его измученного тела.

- К-ку-да-а мы-ы и-дём? - поинтересовалась девушка сверху, заикаясь в такт шагов Убийцы.

- К вам домой, куда ж ещё, - пришлось пояснять казалось бы очевидную вещь.

- Хо-ро-шо, - быстро приспособилась к обстоятельствам дриада и начала говорить по слогам.

Правда, на этом их диалог и закончился. Она умудрилась как-то устроиться на плече, положив голову на рюкзак парня, после чего, похоже, заснула. Двигаться обратно приходилось уже не по торговому тракту, соединяющему города, а по бездорожью, параллельно этому тракту. Таким макаром беглецы добрались до деревни. Точнее, до речки, которая протекала через деревню, практически перпендикулярно основной дороге. В её-то кустах на одном из берегов они и притаились.

К тому времени обе феи пришли в себя, но Астрелия всё равно выглядела так, будто вот-вот отбросит копыта. Как пояснила пленница, это из-за того, что её подруга переколдовала, тем самым кроме маны израсходовав ещё и жизненную энергию. Чтобы действительно не преставиться в скором времени, сильвуде необходимо было эту энергию восполнить. Простыми словами - она о-о-очень хочет кушать. Да и сама Лилия была не прочь перекусить, так как после поимки её так и не кормили, а каменные колодки не только запрещали колдовать, но и высасывали ману, тем самым вызывая сильную слабость. Главной проблемой было то, что девушки не смогут колдовать снова, пока не доберутся до своего дома. Объяснять причину такой магической импотенции они отказались, так как это являлось секретом их племени. Но 13 и не стал настаивать, ведь его знание никак не поможет на деле.

Потому 13 решил в первую очередь найти девушкам хоть какую-то маскировку, а во вторую - накормить. Первый пункт из списка был выполнен довольно быстро: Убийца просто сгонял до деревни и наворовал дождевиков с капюшонами, местных подобиий лаптей, да вязаных шапок-ушанок для дополнительной подстраховки. Личные платья девушек были куда длиннее найденной одежды, так что пришлось им устроить по сеансу обрезания. Хозяйки хоть и возмущались столь варварскому решению, но сил сопротивляться не имели, чем парень во всю и пользовался, делая всё по-своему.

За протестами Астрелии наблюдать было вообще забавно - еле волоча языком, она выдавала какие-то бессвязные звуки и вяло морщила личико, пытаясь донести до Убийцы, что она думает о нём и его радикальных мерах в отношении её наряда. Скорее всего, после этого случая дриада заберёт назад свои слова о доброте спутника, хотя и он теперь может много чего ей предъявить.

С едой оказалось сложнее, так как феи питались лишь сырыми овощами и фруктами. Так что из рейда, кроме одежды, Убийца смог принести лишь несколько спелых (наверное, спелых, так как они были красными) огурцов и небольшой кочан кукурузы (?!). Всё ещё усугублялось тем, что он совсем не разбирался в местной флоре и времени на длительные поиски у него тоже не было. По этим причинам, он решился на довольно рискованный в их положении шаг – вернуться на общую дорогу и посетить ту забегаловку без названия, в которой уже бывали ранее. Благо она была как раз по пути.

Достигли таверны они только глубокой ночью. К тому времени Астрелия смогла даже встать на ноги, но всё равно её приходилось вести под руку. Войдя внутрь, Убийца тут же почувствовал на себе десятки перекрестных взглядов. Не удивительно, что все сразу же смотрят на новых гостей, чтобы понять, кто пожаловал в такое время. Не менее странно было то, что посетителей оказалось до неприличия много для такого времени суток. Было бы совсем не удивительно, если бы обнаружилось, что половина их косвенно или напрямую связана с криминалом, а другая половина готова сдать при первом удобном случае первую. Вот они и караулят, так как в дверях в любой момент могла показаться либо потенциальная добыча, либо местные полицаи по чью-то душу. И если к Убийце быстро потеряли интерес, то вот на девушек продолжало пялиться немало пар глаз, так как дамы в дождевиках, при том, что в ближайшие дни дождя не было, как минимум вызывали недоумение.

13 сразу же двинулся к хозяину таверны, снял одну комнату и поднялся с сильвудами наверх. Спустившись обратно, он заказал кучу всяких фруктов и овощей, после чего отнёс их в номер. Сам же парень сделал уже «нормальный» мясной заказ, потратив последнее награбленное у Ножей, и уселся за свободный маленький столик у лестницы. Так можно без проблем видеть всех, кто поднимался в комнаты. В помещении чувствовалось какое-то лёгкое напряжение, будто все ждали начала чего-то не очень приятного. Чтобы разобраться что к чему, в силу своих возможностей Убийца начал анализировать обстановку и людей.

Вскоре зашло ещё четверо человек, которые показались парню даже подозрительнее тех, кто тут находился. И при этом их нельзя было назвать бандитскими рожами. Напряжение возросло, а 13 начал наблюдать за этой четвёркой. Они уселись за один стол в углу, заказав какие-то салаты. Это уже вызвало беспокойство Убийцы, так как тут в основном пили какие-нибудь вино или эль. Он давно заметил, что эти напитки тут были в порядке вещей и их пили все, за редким исключением.

В этой таверне тем самым исключением был сам 13, пока не появились эти четверо. Парень не пил в первую очередь потому, что сейчас надо держать голову свежей, и лишь потом потому, что не особо любил это дело. Отсюда можно предположить, что пришлые находились в похожем положении. А если ещё прибавить то, что эти усиленно «сканировали» помещение в восемь глаз, то напрашивается вывод, что они что-то ищут. Точнее, кого-то. А ещё точнее (тут уже вмешалась внутренняя паранойя), ищут именно 13 и двух феечек.

Через минут десять один из шпионов поднялся и пошёл в сторону трактирщика. Он, будто прочитав мысли Убийцы, заказал кружку пива, но при этом начал ещё о чём-то с ним шептаться. И вот (!) совсем мимолётные взгляды собеседников в сторону 13 всё расставили по своим местам. Гость сразу же расплатился за заказ пузатым мешочком, монет в котором хватило бы, пожалуй, на целую бочку местного пойла, если считать, что он набит только чемами.

В этот самый момент в таверну ввалилась изрядно поддатая компания из пяти человек, привлёкшая к себе всеобщее внимание.

- Кто Сучка́ отметелил, а ну признавайся?!

Следом за этой компанией, внутрь вошёл ещё один человек. Он прихрамывал и вообще был изрядно побит, а фингал под левым глазом раздулся до таких размеров, что мог посоревноваться в освещении с уличным фонарём. Сам мужик был сух и тощ, словно хворостина от какого-нибудь мелкого кустарника. Видимо, это и был тот самый Сучок.

- Я запомнил этих паскуд. Ща я их быстро вычислю! – заявил пострадавший и начал стрелять по толпе единственным рабочим на данный момент глазом.

В ответ с разных сторон слышались возмущённые крики и пьяные насмешки над отрядом «карателей» и их тщедушным дружком. И тут 13 понял, что лучшего момента для разборки с ищейками не представится. Он встал и двинулся в сторону стойки, спрятав в рукав трезубую вилку.

Проходя мимо длинных столов, он незаметно шлёпнул одного из пьющих ладонью по уху, вызвав тем самым конфликт с его соседом, который был из другой компании. Тот начал убеждать оскорблённого, что он тут не при чём, а в конфликт вмешались друзья спорщиков с обеих сторон.

В продолжение накала страстей, Убийца ловким движением ноги вытащил хлипкий на вид табурет из-под другого посетителя, перекинув его себе в руки, и ударил им первого попавшегося на глаза, сидящего рядом с каким-то бородачом, который встал и собрался произносить, видимо, тост. От удара о широкую спину бедный табурет с хрустом «разобрался» на дрова, а пострадавший ответил на это лишь грустным хрюком и завалился без сознания на стол, так и не поняв, откуда ему прилетело. Падая, он свалил свой напиток, и задел лицом ещё целую бутылку, тем самым разлив повсюду вино.

- Валяем!!! – прокричал что есть силы бородач, вместо заготовленной речи, и впечатал свою до краёв полную кружку в морду сидящего напротив собутыльника.

Моментально все повскакивали, набрасываясь друг на друга. 13 же, оттолкнув одного из тех, кто, видимо, заметил его провокацию, сразу ускорился и накинулся на возвращающегося к своим товарищам разведчика. Повалив того, он заткнул его рот ладонью, достал вилку и ткнул ей пару ему в горло. Тем временем остальная троица отмахивалась от веселящихся, раздавая и пропуская удары. Они были сосредоточены лишь на этом, поэтому Убийце было довольно легко оттеснять их поодиночке и, роняя на пол, добивать совсем не предназначенным для сражений столовым прибором. Последнего он выловил практически в дверях, не дав тому смыться в последний момент. Благодаря творящейся свалке, удалось повернуть всё незаметно. Валяющихся на полу было уже в избытке, так что трупы должны обнаружиться не сразу.

Как парень заметил ранее, остальные максимум, что себе позволяли, так это использовать в драке посуду. Видимо, в кабацких потасовках существовали свои правила, которые, скорее всего, 13 только что нарушил. Ведь, судя по счастливым битым лицам окружающих, такие потасовки были не редкостью и являлись одним из видов развлечений. Естественно, что убийства тут не приветствовались.

Убийца последовал примеру последнего из ищейек и выскочил в дверь на улицу. Его охватил какой-то странный озноб, но спустя пару секунд прошёл. Видимо, это от перемены температур - всё же в помещении, да ещё после знатной драки, было куда теплее. Затем он быстренько нашёл окно в снятую ими комнату и вскарабкался туда по бревенчатым выступам в стене, не испытав особых трудностей, будто они для этого и были сделаны.

- Нам пора уходить, - обратился парень к трапезничающим, угнездившись на подоконнике.

Сильвуды, жадно жующие свою зелень, даже не заметили, что кто-то проник в комнату. Потому, когда 13 обратился к ним, Лилия взвизгнула от испуга, а Астрелия выпустила из рук поднос с остатками своего ночного ужина, который от соприкосновения с полом издал звук, подобный китайским гонгам.

- Почему? Мы же только что пришли? - полным отчаяния голосом спросила Лилия.

- Пофа не нафемфя, а-а нифудфа не уду, - вставила свои пять копеек Астрелия с набитым ртом, разбрызгивая во все стороны сок с частицами еды, и начала подбирать с пола уроненное.

Жаль её никто не понял.

- Нас уже ищут, так что стоит поторопиться с возвращением, пока не стало поздно. Так, Лилия, подойди. Обжора, у тебя ещё есть пару минут, чтобы подкрепиться. Можешь хоть за щёки набивать про запас, только не подавись. Будет немного жаль, если ты умрёшь так глупо.

- Му-гу! - выдала та с энтузиазмом, даже не поворачиваясь к парню.

Тем временем 13 посадил закованную дриаду себе на спину, которая повисла у него на шее, и спустился наружу. Потом настал черёд и её подруги.

- Смотрю, вы чувствуете себя лучше, - обратился он к девушкам, когда закончил их «разгрузку».

- Да, только толку... Колдовать я всё равно не могу, - вздохнула Астрелия.

- Оно и не надо. Главное, чтобы вам хватило сил ехать верхом.

- Зачем? Разве у нас есть степняки?

- Сейчас я вам покажу уличную магию, - усмехнулся Убийца и пошёл в сторону коновязи.

Он, ещё выходя из таверны, заметил, что там обнаружилось четверо существ, похожих на лошадей и зовущихся здесь степняками, хотя перед их приходом таковых не наблюдалось. Скорее всего, это скакуны тех самых свежезаколотых мужчин. Подтверждением этой догадки было ещё то, что к коновязи всадники привязывали своих скакунов, когда посещали забегаловку на короткое время. Те же, кто хотел задержаться подольше или переночевать, загоняли их в конюшню под надзор конюха... или как тут называются эти ребята.

- Ого, он тоже маг? - удивлённо прошептала Лилия, обращаясь к Астрелии.

- Да я сама только узнала, - пожала плечами та, снова что-то жуя.

- Это тебе, это тебе, а это мне, - передал он по очереди поводки этих странных животных.

- Ты же их просто крадёшь... - разочарованно пробубнила егоза.

Видимо, она действительно ожидала увидеть магию.

- Не ты, а мы, - подмигнул 13, - да и не в том вы положении, чтобы втирать мне за порядочность. Вас посадить или как?

Девушки по очереди лишь поёжились, содрогаясь от мелкой дрожи. Вызвано это ночной прохладой или же элементарным мандражем перед туманным будущем, парня волновало мало. Сейчас для него главной проблемой являлось не преследование или возможность того, что их встретят на подъезде к Древу надежд, а то, чтобы не стать тормозящим их компанию посмешищем, так как он никогда не ездил верхом...

<http://tl.rulate.ru/book/23626/570273>