Так сложно среди "надо", "обязан"

Творить, что тебе по душе.

В клубке обязательств ты сдавлен и связан,

Ответственность камнем на шее.

И как поступать возникают вопросы - отныне и впредь:

Следовать плану или отдаться соблазну, чтобы потом не жалеть?

13 решил сделать морду кирпичом и просто пройти мимо по противоположной стороне дороги. Это было нелегко, так как он тяжело переносил женские слёзы, но он держался с героическим упорством. Может, рядом есть кто-то взрослый, который просто отошёл? Правда, чего она тогда плачет? Хотя, от детей всякое можно ожидать. Может, испугалась чего-нибудь… Чем ближе он приближался, тем громче становился плач, а когда он разминулся с плаксой, то к плачу прибавились ещё и жалобное поскуливание.

- А-а-а-а-а, чёрт! Ну не могу я делать вид, что ничего не происходит! Не сказать, что мне хочется с ней возиться, но как-то неправильно вовсе её игнорировать, - сдался Убийца и повернулся к девочке.

А предчувствие того, что повозиться придётся, с каждым шагом становилось всё отчётливее…

- Эм, девочка, здравствуй. Почему ты плачешь? Что-то случилось? - несмело спросил 13, не зная как правильно вести себя с ребёнком.

Та, будто только и дожидаясь этого вопроса, сразу же перестала плакать и уставилась на парня своими большими голубыми глазами.

- Потерялася я…

- Выходит, ты здесь совсем одна?

- Да!

- Чёрт, так и знал, что дежурным беспокойством не отделаться… - подумал с досадой Убийца, вслух же продолжил расспрашивать потеряшку, - а как ты тогда сюда попала вообще?

- Я вместе с сестрой и паломниками ходила к священному древу, чтобы просить здоровья своим больным родителям. Но получилось так, что я немного потерялась в лесу и отбилась от остальных. Когда вышла к алтарю, то там никого уже не было, - пояснила девушка, постоянно всхлипывая.

Зачем она вообще попёрлась одна в лес, спрашивать Убийца не стал, так как не очень-то интересно ему это было. Дети и здравомыслие – две несовместимые вещи.

- Ладно, - кивнул 13, - а как тебя зовут?

- Астрелия.

- Что ж, очень приятно познакомиться, Астрелия, - парень постарался изобразить добрую

улыбку, - получается, тебе надо догнать сестру, которая, скорее всего, отправилась обратно домой, да?

- Да! А, ты проводишь меня? Мне страшно одной.

- На самом деле, может, ты уже заметила, но я шёл в противоположную сторону…

Не успел Убийца договорить, как у девушки затряслась нижняя губа, а на глазах вновь проступили слёзы.

- Ладно, ладно. Я ж не изверг какой. Помогу, - поспешил её успокоить парень, - тем более я никуда особо не тороплюсь. Знаешь хоть, куда идти?

- Немного… - дала расплывчатый ответ плакса.

- Давай тогда пойдём хотя бы в сторону города, - пожал плечами на это 13.

Кивнув головой, девушка отряхнула своё потрёпанное тёмно-зелёное платьице и потопала по дороге, шелестя соломенными сандалиями. 13 же поплёлся следом, стараясь подстроиться под скорость новоприобретённой спутницы. Та как-то слишком быстро пришла в себя и уже спустя пару минут крутила головой в разные стороны, реагируя на мимо летящих насекомых или малейшие изменения ландшафта. Так, обычно, ведут себя люди, которые видят что-то невероятное для них, вот только они просто шли по полю… От этих постоянных вращений её длинные блондинистые волосы прыгали туда-сюда, так и не зная прелести покоя. Пусть Астрелия и выглядела максимум на тринадцать лет, но вела себя как восьмилетняя, если не младше.

Наблюдая за непоседой, которая мельтешила перед глазами тёмно-зелёным пятном, парень рассуждал над правильностью своего решения.

- На самом деле не так уж я и рвусь к этим феям. Не уверен, что меня встретят с распростёртыми объятьями. Даже если не убьют, то снять проклятье просто так вряд ли согласятся. Пошлют сразу же, а если нет, то придётся как-то договариваться. Короче, возни с ними будет ещё до хрена и больше. Так что уж лучше сделать хоть какое-то простенькое доброе дело, чем с головой нырять в неизвестность. Может, немного поднимусь в своих глазах, а то в последнее время только и делаю, что творю всякие гадости.

Возможно, 13 сейчас подтасовывает обстановку в пользу своих желаний, находя «неотложную» работу, лишь бы не браться за основное дело. Пусть он далеко не блюститель высоких моральных норм и справедливости, но помочь маленькой девочке можно и для собственного душевного спокойствия. Никто не запрещает побыть чуточку лицемером. Какими бы его истинные намерения не были, факт останется фактом – он вернёт эту заплутавшую овечку к сестре. Сделав подобные выводы, парень отбросил в сторону терзавшие его сомнения.

Астрелия доблестно хранила молчание первый час пути. Последние минут двадцать она стала вести себя смелее, нарезая круги вокруг размеренно шагающего 13 и периодически бросая любопытные взгляды в его сторону, но он упорно делал вид, что ничего не замечает. И вот всё же интерес пересилил стеснение и осторожность.

- Кстати, ты не назвал своё имя. Как тебя зовут?

- Сантьяго, - парень старался говорить мягким голосом, чтобы не пугать лишний раз девочку.

- Ого-о-о! Какое странное имя! А сколько тебе лет?

- Восемнадцать.

- Да ты уже взрослый!

- Само собой.

- А чем ты занимаешься?

- Я пастух…странствующий пастух.

- А где же тогда твоё стадо?

- Съел во время странствий, - в ответах парня начало прорезаться раздражение.

- Получается, что ты издалека, раз съел всё своё огромное стадо!? И имя у тебя действительно очень странное, так что ты точно издалека.

- Уж какое родители дали…

- Так откуда ты?

Тут Убийца подавил желание резко заткнуть болтушку, напоминая, что это просто ребёнок, который младше его минимум на пять лет (да, он считал такой возрастной разрыв внушительным и лично себя считал совершенно взрослым). А потом ему пришла в голову шальная мысль. Лучшая защита – это нападение. Поэтому он сейчас просто вывалит всю правду о своём родном мире, загрузив информацией её маленькую головку по самую макушку. Бояться, что она перескажет его историю ещё кому-то – смешно. Кто поверит в такую-то историю, да ещё и из уст дитя? Скорее её просто похвалят за большую фантазию. Ну, или сожгут как ведьму, если здесь это дело практикуется…

- На самом деле, я пришёл из параллельного мира, - начал он заговорщицким тоном.

- Ого-о-о!!! Вместе со стадом?! – её глаза заблестели так, что, наверное, могли бы пускать солнечных зайчиков.

- Ага, вместе с ним, - решил смешать правду с вымыслом 13 (а ещё немного поиздеваться), - и пока я переходил из своего мира в ваш, весь его и съел, чтобы не умереть с голоду.

- У-у-ух! А не врёшь?

- Вот те зуб. Спрашивай, что хочешь, - наживка была закинута.

- Не надо, оставь себе. У меня все зубы на месте, - не поняла словесного оборота Астрелия, - а расскажи про отличия этого и того мира.

Вопрос оказался довольно неожиданным от, казалось бы, глупенькой девочки, но 13 принял вызов. Пусть он только начал знакомится с местным бытом и так далее, но это не мешало ему рассказать всё известное ему о своей родной планете. Отличия же, парень в этом уверен, егоза будет озвучивать сама.

- Ой, их так много, что все и не перечислишь… У нас всего три страны. Но зато они огроменные, - парень расставил руки в стороны на манер рыбака, хвастающегося размерами

выловленной рыбины.

- Всего! А почему так мало?

- Ну, раньше стран было больше, но какие-то решили объединиться в одну, а другие ссорились между собой и воевали, пока полностью не захватывали своего противника.

- Ссориться это плохо, - приуныла сразу Астрелия, - я бы хотела, чтобы все всегда жили в мире.

На это 13 оставалось лишь усмехнуться.

- Знаешь, один человек сказал, что люди начнут жить в мире только тогда, когда по их венам вместо крови потечёт вода, - вспомнил он одно изречение.

- Дурак он. Они же все умрут тогда…

- Думаешь? А вот другие его считали мудрецом.

- Другие, выходит, тоже дураками были, - не переставала делать смелые заявления девушка.

- А ещё у меня на Родине были волшебные повозки, которые могли возить по сотне людей. А некоторые вообще могли летать, - решил парень вернуть тему разговора в прошлое русло.

- Ничего себе! Я бы хотела прокатиться на одной из них!

- Это ещё что. У меня были такие штуки…

Убийца, в надежде, что напрочь вынесет девчонке мозг до его полной перезагрузки, продолжал грузить её всё новыми и новыми рассказами вплоть до Вектáра - города, в который он половину дня назад зарекался когда-либо возвращаться. Ох уж эта ирония судьбы…

Но, к своему великому удивлению и облегчению, они не зашли внутрь, а начали обходить его по дуге, так как девушка с уверенностью заявила, что это не их город. Порывшись в карте, удалось найти ещё один, правда, его названия почему-то не было указано. Так что пришлось вновь противостоять напору неумолкающей болтушки. 13 уже начал жалеть, что согласился присматривать за ней. Возможно, что договариваться с феями было бы попроще.

К глубокому вечеру они дошли до какой-то безымянной забегаловки – помеси таверны и гостиницы, которая стояла чуть в стороне основного тракта. Убийца решил тут заодно переночевать. Астрелия с радостью поддержала данное предложение, ничуть не стесняясь того, что за всё придётся платить её «провожатому». Девчонка от скромности не помрёт уж точно. Внутри она всё также продолжала крутить головой на все триста шестьдесят градусов, чуть ли не заглядывая каждому в тарелку.

- Похоже, что помереть от любопытства у неё шансов намного больше… - про себя закончил свои выводы парень.

13 снял две комнаты на ночь, а также заказал мясной суп, второе и салат. Всего по две порции. Вскоре, как оказалось, маленькая фифа наотрез отказалась пробовать как суп, так и второе, где фигурировала аппетитная ножка местного прототипа курицы. Зато салат стрескала меньше чем за минуту. Убийце пришлось отдать ей и свой, заказав ещё один, но уже с другим рецептом, для разнообразия. Самому же пришлось есть остальное за двоих, мысленно генерируя шутки про средневековых вегетарианцев из других миров.

Когда они почти закончили трапезу, в противоположном углу таверны возник какой-то конфликт. Парень подумал, что сейчас подтянется один из вышибал, что стояли у входа снаружи, чтобы утихомирить двух разгоряченных мужиков. Но всё произошло совсем по другому сценарию. За соседним со спорщиками столиком вскочил ещё один мужик. Выпив до дна свою порцию алкоголя, он со стуком поставил пустую кружку на место и весело заорал «Валяем!», после чего запустил свою посуду в одного из посетителей, сидящего в центре всей столовой.

И тут, будто все с цепи сорвались. Началась куча-мала, где все друг друга дубасили кулаками и валяли по полу, заляпанному пролитым вином, пивом и другими напитками. Только тогда отворилась входная дверь, и показался охранник. Точнее, только его лысая голова, которая оценила происходящее, с ухмылкой цокнула языком и вновь «вышла» на улицу.

- То есть данное мероприятие тут было в порядке вещей? Дикий народ… - подумал 13 и, перехватив летящее в своё лицо местное яблоко (?), потащил Астрелию наверх в комнату, пока волна весело дерущихся не захлестнула и их.

Девочка с безопасного второго этажа всё также с интересом взирала на открывшийся вид, жуя перекочевавший к ней фрукт и стараясь ничего не пропустить. Но любоваться побоищем ей удалось недолго, так как Убийца нашёл их комнаты, дал команду «отбой» и скрылся за дверью своего номера. Несмотря на несмолкающий снизу шум, после прогулки длиною почти в день, сон пришёл очень быстро. Утром же не было видно и следа вчерашнего махача, а некоторая посуда выглядела даже новее. Оно и не удивительно – старую-то вчера побили вдребезги…

После завтрака 13 со своей спутницей двинулись дальше.

- Знаешь, а ты, оказывается, очень добрый, - заявила она неожиданно, - вот только улыбаться тебе не советую. Как-то жутко у тебя это выходит.

- Ну уж извини… - огрызнулся на это Убийца, - Да и не сказал бы, что я добрый. Вообще не существует ни добрых, ни злых. Всё зависит от того, с какой стороны смотреть.

- Это как?

- Ну, вот смотри… - парень задумался, подбирая подходящий пример, - дровосек, по-твоему, злой или добрый?

- Он вырубает деревья и из-за этого лишает дома многих зверей, - поморщилась Астрелия, - значит, он злой.

13 же приподнял бровь от удивления. Он думал, что она посчитает его наоборот добрым, но что бы она не выбрала, сути объяснения его принципа это не меняло.

- Вот, по-твоему, он зло. А зимой для нуждающихся в дровах или для плотников, которые всю жизнь работают с древесиной и которые без неё не смогли бы заработать себе на пропитание, он самое что ни на есть добро. Если же этот дровосек с головой на плечах, то он в первую очередь будет рубить сухие, то есть мёртвые, деревья, тем самым защищая лес от всякой заразы или каких-нибудь жучков. Так он может быть добром даже для природы, а не только для людей. Отсюда можно сделать вывод, что добро и зло это одно и то же. Разница только в точках зрения. Такие дела.

Такой речью он добился того результата, которого пытался добиться день назад – егоза перестала крутиться и замолчала, стараясь переварить услышанное. Спустя минут пять,

девушка подала голос.

- Никогда о таком не задумывалась…может, ты и прав. Но это не значит, что если человек будет делать мне зло, то я должна его жалеть лишь потому, что в это время он делает кому-то и добро.

- А это уже решать тебе, - улыбнулся 13, - я лишь хотел тебе показать, что нет жесткого разделения на добрых и злых. А как с кем поступать – это уже твоё личное дело.

Так и шагали они дальше, общаясь на разные темы. Точнее, потеряшка засыпа́ла парня вопросами, а он кое-как от них отбивался. Им часто встречались путники и разные повозки, снующие туда-сюда. Один добрый старичок, завидев топающую на своих двоих девочку, сжалился над парочкой и подвёз их на телеге, довезя до своей деревни.

Там, выходя из неё, им на пути встретилась чёрная кошка, которая вальяжно переходила дорогу. Самая обычная кошка без всяких костяных наростов и других «модификаций», к которым 13 уже привык! Он так обрадовался увидеть что-то связанное с Землёй, что не удержался от возгласа.

Ого, это ж кошка! Кс-кс-кс… - начал он её подзывать, присев на корточки.

Та же лишь водила мордой, да дёргала хвостом в разные стороны, так и не решаясь подойти. Будто ожидая каких-то особых предложений, она уселась и начала умываться, а в следующее мгновение резко вскочила и убежала в ближайшие кусты, испугавшись чего-то. Даже тут поведение этих животных оставалось странным и непредсказуемым.

- Ты чего, кошек раньше никогда не видел? – усмехнулась Астрелия такой реакции.

- Вот как раз-таки их видел.

- А реагируешь так, будто встретил впервые, - не переставала смеяться девушка.

- Помнишь мои рассказы, когда ты спрашивала про отличия наших миров? Так вот, эта кошка пока что единственный зверь, который тут выглядит так же, как у меня на Родине.

- О-о-о-о, удивительно! Может, они тоже могут путешествовать между мирами? – сделала предположение спутница.

- Не знаю, - пожал плечами 13, думая про себя, - а, может, не зря когда-то в древности египтяне считали их священными животными?

Дальнейший путь протекал без всяких происшествий. Астрелия меньше болтала, но зато больше бегала туда-сюда, создавая суету из ничего. Пока Убийца бодро шагал, девочка успела перешерстить поле с обеих сторон тракта и собрать пышный букет из разных цветов. Потом она успокоилась, пристроилась рядом и начала рассказывать про каждого из них.

13 слушал в пол уха, кое-где задавая простые вопросы или роняя фразы в стиле «а, вон оно что», чтобы хоть как-то обозначать своё участие в диалоге. Двигаясь в таком ритме, они поднялись на довольно высокий холм, с которого открывался отличный вид. Где-то в километре от них виднелись стены нового города, название которого парень не знал, а в метрах четырёхстах от ворот двигалась целая процессия из людей и пяти повозок. Тут у Убийцы промелькнула мысль, а не те ли самые это паломники, с которыми путешествовали сёстры.

Будто в подтверждение его мысли, спутница замолкла и остановилась, словно прислушиваясь к чему-то.

- Лилия! – выкрикнула она, выпуская букет из рук, и побежала к ним.

Только 13 хотел окликнуть её, как его обдало сильным порывом ветра, а девочка начала отдаляться неестественно быстро. При этом её всю окутала белая аура, меняя внешний облик. Присмотревшись, он понял, что она даже не перебирает ногами, а парит над землёй.

- Какого… - ошарашенно пробормотал Убийца, глядя вслед улетающей Астрелии.

http://tl.rulate.ru/book/23626/568444