

Видите, я уже принял решение, но я просто не могу избавиться от того факта, что буду сражаться с монстрами в своем уме.

А я смогу реально бороться в бою на ровном месте?

Все, что я могу сделать, это использовать Яд и выбросить болотный токсин. У меня нет оружия кроме этого.

Это оружие вы хотите? Если так, то двигайтесь куда-то, и вас не будет видно ».

Что ты пытаешься сделать?

В соответствии с инструкцией Вено, я шел позади ратуши и убедился, что никто не следит.

Хорошо. Я должен принять его сейчас'.

Как только я увидел сверкание передо мной, меч и доспехи просто появились с грохотом.

«Ч-что, черт возьми ?!»

Я выкрикнул это вслух, даже не догадавшись.

Нет, я понимаю, что это было то, что сделал Вено, но то, как это внезапно произошло, удивительно.

«...»

Это был какой-то меч и доспехи западного вида.

Хотя я не видел ничего подобного раньше, я хорошо знаком с видеоиграми и мангой.

Я осторожно поднимаю это.

Я представлял его довольно тяжелым, но он был легкий как палка.

Железный меч +4

Качество: Превосходный

Требуемый уровень: Нет

Бонусные эффекты: Летающий вес

Сплавный меч, сделанный из выдающихся металлических руд. Светлое, как перо, чтобы им мог владеть даже новичок.

Тем не менее, вес непоследователен.

Дымовая броня +3

Качество: Хорошо

Требуемый уровень: Нет

Бонусные эффекты: Дым

Волшебные доспехи, созданные путем застывания дыма. Хотя это дым, он твердый и легкий.

Однако имейте в виду, что он не является непроницаемым для воды.

Робот сокрытия +3

Качество: Хорошо

Требуемый уровень: Нет

Бонусные эффекты: Маскировка; Раскрытие сопротивления (низкое)

Мантия, способная маскировать своего владельца. Ткань для маскировки обычных пользователей.

Изготовлен из кожи монстров с высокими скрывающими способностями. Устойчив к магии и дает маскирующие способности.

Вы можете сказать, что это оборудование с упором на легкий вес. Даже я могу оборудовать это без проблем.

Хотя доспехи ... чувствуют себя странно на ощупь.

Вроде как кресло-погремушка? Это очень странная текстура.

Однако ... все красиво оформлено, и вы можете сказать, что это качество.

«Надень это, и все будет хорошо».

... именно так, как я думал. Не буду этого отрицать.

Но есть несколько моментов, на которые я хочу обратить внимание, если все в порядке.

'Что это?'

Откуда ты это взял?

"Ах. Я использовал магию сжатия для хранения данных на этих предметах. Я довольно легко могу достать все, что хранится. Лото, кто разыграл Призыв к принудительному владению, вряд ли сможет обнаружить такое количество магии."

Судя по его словам, эти вещи, которые Вено держал с самого начала, должны быть хорошими.

Я тоже дракон. Более или менее в нашей природе - поддерживать коллекцию. Если бы мы могли вернуться в мое логово, я бы показал тебе свой клад. К сожалению, меня это беспокоит.

Итак, я понял, что он велит мне вооружить мечом и щитом, но откуда он взялся?

‘До того, как на меня наложили призыв к принудительному владению, соперники безрассудно приходят сражаться, терпят поражение, и я граблю их товары. Разве это не очевидно? У них было довольно хорошее оборудование, поэтому я применил магию хранения и забыл об этом.

Короче говоря, поместье безымянных героев?

‘Я не убивал их. Просто лишил их собственности.

Конечно, этот материал очень полезен, но разве я не должен просто продать все это за деньги?

Подумай хорошенько, дурак. Вы будете человеком, который не может быть ошибочно принят за любого сильного, продающего дорогостоящее оборудование и товары и превращающего все это в деньги. Как вы думаете, что бы с вами сделали варвары - те дураки, которые преданы только своим желаниям?

Ну, да. Нередко можно услышать о грабителях, которые специально нацелены на людей, путешествующих за границу.

Было бы довольно опасно, если бы я просто распродал имущество Вено.

‘В любом случае, у меня нет ничего подобного. Вы не должны полагаться только на то, что у меня есть. Все, что лучше, чем то, что у вас сейчас есть, соответствует требованиям уровня. Если нет, то это мечи и копья массового производства в лучшем случае. Кроме того, у меня не так много запасов, так как это мусор, да?

Значит, для дракона обычные мечи, копья и другое оружие - это мусор?

Он берет только то, что редко, Да?

Ну, я просто воспользуюсь тем, что мне дали.

Сначала я надела свою броню, а затем накинула халат на верх ... кажется, что это должна была быть хорошая пушистая одежда, но больше похоже на белье. Поверхность халата также меняет цвет.

Это также легко и полезно.

Я привязываю меч и пояс, данный мне, к бедру.

«Тогда я буду хранить одежду, которую ты носил до сих пор».

Костюм, рубашка и брюки, которые я носил, внезапно исчезли.

Остались только доспехи и одежда.

‘Так что вы можете свободно идти в бой. Я также хочу дать вам лук и стрелы. Однако я решил, что для вас слишком рано использовать то, что у меня есть в наличии ».

Ах, да ... для кого-то вроде меня без боевого опыта лучше подойдет лук или арбалет.

Я не уверен, смогу ли я ударить что-нибудь на расстоянии, но дальний бой очень силен.

Я мог даже намазать яд на наконечники стрел.

... Ну, я мало что могу с этим поделать, так как я все равно не могу его оборудовать.

Честно говоря, никогда прежде не воевал, есть предел тому, что Вено может сделать для меня.

Существует ограничение на то, как я могу использовать Яд, верно? Я имею в виду, все, что я могу сделать, это бросить это в цель.

Поскольку я слаб, мне придется каким-то образом связать свои удары ...

Похоже, что я могу как-то использовать магию сжатия данных и для ваших вещей. Тебе не нужно носить с собой столько вещей.

Это умение действительно удобно, а?

Ну нет причин не использовать его.

‘Люди тоже могут использовать магию, подобную этой, если они высокопоставленный маг. Похоже, что его нет в вашем мире, хотя ... не было ли это неудобно?

Извините, но в Японии, в которой я жил, нет такой удобной магии.

Точнее, ничего такого крайне целесообразного.

Куда идут предметы, если владелец умирает?

«Очевидно, что он рассеивается трупом».

... какие? Такое ощущение, что я увидел РПГ или что-то, где монстры бросают оружие или предметы.

‘Кстати, у этого заклинания есть несколько особенностей. Конечно, существует ограничение

по количеству, которое можно хранить за раз, но также предметы будут продолжать портиться, и им могут мешать, пока они находятся в хранении. Тем не менее, опытный пользователь сможет бесконечно хранить лед без таяния. Ну, можно всегда использовать магию, чтобы создать больше льда, но все же...

Насколько ты хорош тогда, Вено?

"Не смотри на меня снизу вверх, ага? Я мог бы поглотить всю эту деревню, и у меня осталось бы место. Но, ну, есть ограничения, поэтому я не смог бы сейчас спасти всю деревню ».

Он сказал, что его мана напряжена. В противном случае это не было бы для него большими трудностями.

И все же иметь такую вместимость - Хорошо.

«Да. Все, что вы можете носить на своей спине, будет легко, но за пределами этого будет, по крайней мере, на данный момент, проблемой. С другой стороны, я обещаю, что постараюсь не испортить ваши вещи в меру своих способностей.

Не против, если я возьму эту удобную коробку с магией.

Что ж, теперь ... я закончил свои приготовления и сказал, что попробую свои силы в приключениях, так что давай попробуем собрать цветы.

Я убрал запрос с доски объявлений и, как сказал Вено, направился назад, откуда пришли мы с Арлифом.

Я просто возвращаюсь тем же путем, но ... в воздухе было что-то... может быть, неприятное чувство?

Я не удивлюсь, если монстр появится в любое время.

Когда Арлеф был здесь, это было совсем не так. Может потому, что я одна?

"Я здесь, не так ли?"

Вено, а? Самопровозглашенный дракон, который говорит в моей голове, на самом деле не успокаивает это чувство изоляции.

Хотя он доказал свое существование, дав мне оружие.

"Если ты чувствуешь себя одиноко даже со мной ... разве это не значит, что ты одинокий человек?"

... Я собираюсь выбрать свои сражения. Я игнорирую его и выставляю свои щупальца.

Если бы это была игра, я бы, наверное, был хуже, чем деревенский житель 1-го уровня.

Вокруг этой области есть только простые поля, поэтому вокруг может бродить мелкая тварь.

Случайные встречи будут масштабироваться до уровня персонажа в видеоигре, но это настоящая жизнь. Враги 30 или 40 лв могут внезапно появиться.

Предположим, что все жители деревни здесь, по крайней мере, 35 фунтов. Для меня это был бы мгновенный матч.

Возможно, мои шансы на выживание будут лучше, если я нацелюсь на легких монстров и нанесу быстрый удар.

'Успокойся. У вас есть моя поддержка. Я буду использовать свои знания, чтобы сказать вам, опасен ли монстр, с которым вы сталкиваетесь, или нет.

Это удобно, но драка, безопасная для дракона, не обязательно будет безопасной для человека.

Опять же, у меня нет боевого опыта.

Конечно вы, безусловно, помогли мне, сосредоточившись на своем выживании. Однако то, как ты не доверяешь мне, отчаивает. Я бы хотел, чтобы вы не отвлекались на насмешки.

Как я шел с бдительностью ...

Имя монстра вспыхнуло в моем поле зрения.

Хромо-желтый ядовитый хлыст

Это чудовище, которое выглядело не чем иным, как виноградной лозой, растущей в укромном месте на тропинке.

Сама лоза достаточно густая.

Этого не было здесь, когда я был с Арлифом.

Но у него чертовски длинное имя.

Название так трудно запомнить, что я бы даже забыла, если бы это была видеоигра.

'Ах, это легко. Это часть экологии, но верхушка лозы сначала попытается распылить яд, чтобы ослабить своих противников, обернуться вокруг них и превратить их в удобрения ».

Это так?

Так? Это что-то, что может победить лв 1?

‘Даже я не могу определить боевые возможности любого человека. Но было бы разумно, если бы вы попытались нанести на него неожиданный удар и поразить его своим мечом.

Я буду в порядке?

Даже с учетом совета я не совсем уверен в своих характеристиках или характеристиках своего оружия.

К счастью, если вы скрываете себя в меру своих способностей, я верю, что ваша маскировка не будет видна до конца. Притворись, будто ты не заметил этого, и спокойно подойди к нему.

Попался.

Возможно, из-за эффекта моего Одевания Сокрытия +3, Хромо-желтый ядовитый хлыст не полностью меня замечает. Я притворяюсь спокойным и подхожу к дереву, к которому привязан Хром Желтого Отрава.

Он чувствует мой подход и ждет своего шанса застать меня врасплох. Прежде чем я позволю Хромо-желтому ядовитый хлысту меня на себя, я бросаюсь, не останавливаясь, и иду за ним. Как ребенок, размахивающий палкой воздухе, я размахиваю мечом.

Желтый ядовитый хлыст был очень легко разорван. Чистый срез. Часть все еще переплеталась с деревом, становилась хромой и хрупкой и скатывалась на землю.

Желтый ядовитый хлыст кричит, когда я вступаю с ним в контакт.

«Похоже, ты хорошо порезался»

Я бормочу на железный меч +4, глядя на клинок.

Может быть, потому что он удивительно легкий и хорошо режется, его довольно легко использовать.

Он режет, как и свежий боксерский нож на листе бумаги.

Я просто притворялся самураем или кем-то еще, но все прошло хорошо.

Как последний акт сопротивления, Хромо-желтый ядовитый кнут изгибает свою шею как змея и распыляет на меня свой токсин.

Пока я быстро уклоняюсь от его атаки, Хромо-желтый ядовитый хлыст безвольно проваливается и становится неподвижным.

И тут написано, что я заработал 12 EXP. Мой опыт RPG говорит мне, что все, что больше 1 или 2, является злым.

По стандартам MMORPG, это был монстр более высокого уровня.

«Похоже, вы вышли победителями в своей первой битве».

Не похоже, что я много боролся, хотя ...

Когда битва заканчивается в игре, была бы какая-то победная фанфара, но на самом деле это не так.

Тем не менее, победа есть победа.

По крайней мере, я все еще победил живого монстра.

‘Для вашей первой битвы лучше всего сражаться с таким простым монстром. Опыт перевешивает все остальное. Кроме того, я лучше понимаю ваши навыки.

Так как я пережил свою первую битву, я пойду проверю свой статус.

Сколько я получу, пока не перейду на следующий уровень?

Похоже, я уже 80% пути туда.

« Не теряй дух. Ты слушаешь? »

Чтобы повысить уровень с 1 до 2 уровня, мне нужно всего 14 опыта.

Интересно, смогу ли я подняться еще на один уровень? Я поддаюсь импульсу, чтобы искать другого монстра.

<http://tl.rulate.ru/book/23604/496817>