

Это было необычайное утро для каждого. Сегодня запустится игра «Aaru». С давних пор этому дню было предначертано стать особым. С самого начала продаж было куплено более 1 000 000 000 единиц «Syder». Принимая во внимание сегодняшнее население мира, это были поразительные 10%. Причиной, привлечшей такое количество пользователей была недавняя запись Шнайдера. Его имя подобно легенде в виртуальном мире все ещё имело некоторый вес, и его блестящее сотрудничество с Aria Corporation было ключевым. Люди во всём мире могут начать покупать «Syder», включая шесть месяцев назад, и гарантируется, что он будет поставлен в тот же день, в который покупка совершится.

Несмотря на то, что сегодня была дата релиза, реальный мир должен был пройти обыкновенно. Учащиеся должны идти школу, а работники в офис. Лишь часть людей, восхищающихся игрой решили отказаться от своего долга, чтобы сыграть в неё, в день открытия.

Динг-донг, динг-донг...

Это был школьный звонок, означающий начало урока. Учитель вошел в класс, но он увидел то, что совсем не ожидал. Класс почти опустел, за исключением двух учеников.

[*вздых* я не должен был прийти сегодня в школу] Теперь учитель пожалеет о своем решении прийти сегодня в школу. Он должен был остаться дома и войти в игру. С неохотой, охватившей сердце, он берет классный журнал.

«Итак, это только вы двое, да? Рю и Сакура».

Как только он открыл журнал и взглянул на классную комнату, он узнал имена присутствующих учеников.

«Думаю, сегодня у нас будут индивидуальные занятия.» Однако, как только он закончил говорить об этом, было услышано объявление.

«Внимание всем учащимся и учителям, сегодня в нашей школе будет назначен выходной. В связи с тем, что число учеников составляет менее 8%, это решение было предпринято директором. Школа вернется в обычный режим, начиная с завтра». Желаю всем хорошего дня.»

Закрывая классный журнал учитель вздохнул, с радостью в сердце.

«Хаха, Бог помогает мне! Я также могу войти сегодня в игровой мир!»

Сохраняя спокойствие, он сказал ученикам, прежде чем отправиться как можно быстрее оттуда. «Хорошо, класс распущен, и теперь вы можете идти домой.»

Рю спокойно поднял сумку и встал. Решив пойти домой, прежде чем прозвучал мелодичный голос, зовущий его.

«Рю, подожди секунду!»

Повернув голову, Рю обнаружил, что голос исходит от Сакуры, его одноклассницы, которая известна своей бесспорной красотой среди десятого класса, в средней школе Сагано. Даже в одиннадцатом и двенадцатом классе, только некоторые девочки красивее ее, и это было в основном из-за их возраста. Говоря о темпераменте, она будет номером один. Выросшая в знатной семье, поскольку ее отец является генеральным директором крупной корпорации, ее считали принцессой. Проще говоря, она была кем-то, кто будет тебя бесить.

«О, Сакура. Что случилось?»

Услышав небрежный ответ Рю, Сакура растерялась.

[Почему он так ответил? Я его чем то обидела?]

«Мм, мне интересно. Ты тоже собираешься играть в игру?»

«Хмм, какую игру?»

Ответ Рю оставил Сакуру в замешательстве.

«Рю, не говори мне, что ты не знал об игре «Aaru»? Большинство наших одноклассников решили сегодня не появляться в школе, просто чтобы поиграть в игру в день открытия. За последние три года. Ты живёшь под скалами или в пещере, если не знал об этом?»

Именно поэтому Рю ненавидел таких людей, как Сакура. Они думают, что мир вращается вокруг них, и они находятся в более высоком положении, чем другие. Хотя ее вопрос казался безобидным. Ты знаешь, что за этим стоит издевательство. Хотя игра была раскручена, что с этим не так? Кроме того, она спросила только об игре, есть бесчисленное множество игр, и как он узнает, что она упоминала «Aaru»?

«Да, я живу под скалой, ваше высочество. Теперь я могу пойти домой?»

«Рю! Как ты смеешь мне так отвечать? Я просто очень мило тебя спросила. Чтобы ты знал, я попросила моего отца выхлопотать у директора, сделать сегодня праздник. Я пришла сегодня в школу просто ради того, чтобы поддержать свой образ примерного ученика. Хмпф! Похоже, я тоже буду играть сегодня. Все наши одноклассники знают об этом раньше, поэтому они не пришли сегодня. Тебе не интересно, почему никто тебе не сказал?»

«Это почему?»

Видя, что Рю не проявляет к этому никакого беспокойства, Сакура почувствовала себя раздражённой.

«Посмотри на себя и свою реакцию, именно поэтому! Ты думаете, что кто-то захочет поиграть с тобой? Ты - бесчувственный кусок кирпича, который живет под скалой!»

[Ах, вот это как. Мне было любопытно относительно того, почему мои одноклассники были слишком взволнованы игрой со вчерашнего дня, хотя почему-то они переставали разговаривать, как только им казалось, что проболтаются. Но я не думаю, что этой причины достаточно. Я, неприметный человек, какое отношение имеет все это ко мне?]

«О, а как это связано с игрой или сообщением мне, что сегодня будет праздник?»

Сакура указала пальцем на Рю и своё сердце, с гневом: «Это потому, что никто не хочет играть с тобой, поэтому мы не сказали тебе. Во-первых, даже если бы ты собирался играть в игру, думаешь ли ты, что кто-то захочет играть с тем, кто, наверняка, никогда раньше не играл хоть в какую-нибудь игру? Во-вторых, ты думаешь, что можешь позволить себе «Syder», необходимый для игры? Я даже не понимаю, как школа приняла такого бедного человека, как ты, и отдавала стипендию из жалости?»

Наконец, Сакура обнажает свои истинные цвета. Многим не было известно, что благодаря

связям ее отца, как сильно тот влиял на школу, для Сакуры было не сложно узнать о происхождении Рю. Сакура, которая следит за своей репутацией в качестве образцового ученика, давно ненавидела Рю. По какой-то причине у Рю был самый высокий ранг в школе, и можно сказать, что он входит в число лучших на национальном уровне, и его ранг всегда выше, чем у Сакуры. Во-вторых, он никогда не старается поддерживать дружеские отношения с кем-либо. В-третьих, он был беден и поступил в школу из-за значительной стипендии. Она даже попросила, чтобы ее отец прогнал его, но это было проигнорировано. Эти причины заставляют Сакуру ненавидеть Рю так же, как он ненавидит иметь дело с ней.

«Хорошо, ты уже закончила? Я могу пойти домой сейчас?»

«Ты! Эй, Рю, я ещё не закончила!»

Выйдя из класса, Рю направился обратно к себе домой.

[Интересно, стало ли бы по-другому, если бы вы, ребята, были все еще со мной.] Идя, казалось подавленным весь путь, Рю наконец добрался до автобусной остановки. Он сел на скамейку, ожидая прибытия автобуса. Тем временем на воздушном экране перед собой он увидел рекламный ролик для раскрутки игры, которая заставила школу сделать сегодня выходной.

«Добро пожаловать в мир «Aagu». Первая игра виртуальной реальности с реалистичностью 99,99%, которую можно рассматривать как еще одну «реальность». Где монстры и магия сталкиваются, чтобы определить будущее, мечи поднимаются, и у каждого есть шанс создать свою собственную легенду. В игре только одно правило, уровень - это все!»

Как только повествование закончилось, прозвучала фоновая музыка, и сцена изменилась. Была показана голубая планета с таким же соотношением земли и воды, как у Земли, но ее размер был в десять раз больше, чем у Земли. Он увеличил изображение с высоты птичьего полета, и Рю увидел так называемых монстров игры. Гарпии, виверны, драконы, всевозможные летающие монстры показывались один за другим, свободно летая по воздуху, время от времени применяя какие-то навыки. В какой-то момент дракон издал огненное дыхание, которое заблокировало экран, и сцена скрылась.

Монстры, которые жили на земле, монстры, которые жили на воде, один за другим появлялись, отображаясь на экране, в то же время показывая людям красивый пейзаж «Aagu».

После парада монстров пришло время отображать классы персонажей. По слухам, в самой игре более 50 заданий / классов, которые может выбрать игрок. Мечник, Кузнец, Маг, Торговец, Вор, Ассасин, Шут, Призыватель, Ниндзя и многие другие классы были показаны.

Однако Рю пристально смотрел на фигуру, когда появился класс. Она был заморожена на месте, как ледяная статуя. Он даже не понимает, что автобус, который он ждал, уже пришёл и снова уходит. Только после того, как проверил просмотренный видеоролик, снова и снова воспроизводя сцену на экране, Рю наконец пришел в себя.

«Отец ... Это ты?»

(Дополнение)

Объяснение технологии, используемой в истории. Поскольку это происходило в будущем, первой технологией, которая была представлена сегодня, это воздушный экран. Данный экран был проекцией в эфире, которая служила для рекламы. В будущем весь экран старого стиля, такой как мониторы, телевизор и рекламный щит, будет заменен воздушным экраном, который

проецируется в эфир. Это было обычным делом везде, и одним из преимуществ такого вида рекламного эфира заключается в том, что его можно воспроизводить, заменять другим рекламным роликом или даже совершать покупку рекламируемого объекта через эфир.

<http://tl.rulate.ru/book/23582/488184>