

Пролог. Глава 0. Спаситель.

Длинная едва освещённая дорога. Коридор. Вокруг дороги царит абсолютная тьма.

Топ топ топ

Раздавались звуки шагов в невероятной тишине. Но они раздавались слишком быстро для ходьбы. Кто-то бежал. Тёмный силуэт очень быстро передвигался по коридору.

-Хаах, хааах.

Силуэт тяжело дышал.

Вскоре силуэт достиг конца коридора. Остановившись, силуэт начал неистово стучать в титанических размеров, металлическую дверь.

Стук. Стук. Бам. Бам.

-Где ты?! Мне нужна твоя помощь! Отзовись... Прошу тебя. Мне... Нам нужна твоя помощь. Прошу...

Громко кричал, надрываясь, женский голос.

Двери отворились. Ненамного, но достаточно чтобы девушка смогла протиснуться внутрь. Там, внутри весьма обширной комнаты, она увидела того, кого искала. Старик, сидя в кресле у камина, что-то пил из своей чашки. Рядом с его креслом, стоял старый, потрескавшийся деревянный стол.

-Добро пожаловать, в мою скромную обитель. Что привело тебя сюда, юная наследница?

Пройзнёс старческий голос с намёком на веселье в голосе.

Девушка мысленно была недовольна. Как ОН может быть весёлым в такой ситуации?! Но она не могла себе позволить вести себя с НИМ непочтительно. Вздохнув, она начала говорить.

-Вы и сами прекрасно знаете о сложившейся ситуации.

-Мгм. Ты права.

Лишь пройзнёс старик, продолжая что-то пить.

сюрп. Сюрп.

-Не хочешь чаю?

Вдруг спросил он.

-Н-нет! Я прошу вас, помогите. Вы прекрасно знаете что мой мир на грани уничтожения! Эти идиоты! Они не внимают его догмам

Старик лишь вздохнул.

-Неужели всё ещё нет? Кажется придётся ускорить процесс.

Пробормотал он.

-О чём вы?

Не поняла его слов девушка.

-Просто помощи нам! Прошу! Ведь в пророчестве сказано...

Она никак не унималась.

-Довольно.

Прервал её старик.

-но...

Сюрп сделав глоток чая, старик продолжил.

-В этом вашем так сказать "пророчестве" , говорится не обо мне.

-Как же...

Ей дали миссию, найти эту легендарную личность. Ей сказали что ОН тот самый из пророчества.

-Но я знаю того, кто может вас спасти.

Внезапно сказал старик.

-Где этот человек?!

Сразу же встрепенулась девушка.

-Ну, в каком-то смысле он невероятно близко. Он в этой комнате. Он в ней настолько, насколько можно находится в конкретном месте, учитывая его состояние.

Девушка мало что поняла, решив, что старик играет с ней.

-И всё же, ты хочешь чтобы твой мир был спасён?

Задал вопрос, уже начинающий надоедать старик.

-Да!

Со злостью рявкнула девушка.

-Даже если ты умрёшь?

Вновь задал вопрос старик.

-Да.

И вновь она ответила утвердительно, но уже заметно спокойнее.

Старик посмотрел ей в глаза, размышляя о чём-то своём, но вскоре отвёл взгляд и тяжело вздохнул.

-Иди за мной. Сказал он, вставая из кресла и открывая внезапно появившуюся дверь. Не было никаких вспышек света, искр или каких-нибудь других спецэффектов. Дверь просто появилась, без единого звука, как если бы она всегда здесь стояла. Прямо посреди комнаты. Девушка поёжилась, смотря на дверь, за которой скрылся старик, но вскоре взяла себя в руки и последовала за ним.

...

Зайдя в комнату, девушка была невероятно удивлена. Вокруг неё всюду, куда доставал взгляд, была кромешная тьма. И точно также, всюду, в этой тьме находились стеклянные осколки. Некоторые под несколько метров, а некоторые едва достигали сантиметра. На осколках были изображения. Некоторые были ярче, некоторые прозрачнее. Казалось от них шёл нестерпимый свет, но этот свет не разгонял тьму.

-Что это?

Спросила она.

Но спустя некоторое время заметила среди изображений себя. На осколках было множество людей, но в итоге их количество не превышало девяти. М среди этих девяти была она. На осколках были видны моменты из её жизни. То, что уже случилось. С ней. И с этими, судя по всему людьми.

-Это осколки минувшего прошлого. Твоего прошлого. Впрочем, все они, нам не нужны.

Сказал старик и хлопнул в ладоши.

"*Моего прошлого?"- думала девушка - "Но я не знаю изображённых людей. Кроме себя. Хотя они и кажутся мне знакомыми..."

Постепенно пропали многие осколки. В конце даже с моментами из её жизни. "*Чего добывается этот старик? Что он хочет показать мне?" - думала она.

Остались осколки связанные только с одним человеком. Каким-то нутром девушка это чувствовала, хотя в это и было трудно поверить. Ведь человек на осколках иногда различался слишком сильно.

Внезапно все осколки подлетели к девушке и начали кружиться вокруг неё, издавая низкий гул.

...

Холм. Красный от света ярко-алой луны. Нет, от крови оросившей его. Повсюду высушенные и выкочеренные деревья. И человек. В грязных багровых лохмотьях, пропитанных кровью, что некогда представляли из себя обычный серый плащ с капюшоном. Человек стоял на самой вершине холма. На коленях и опустив голову. Прекрасная картина. Но кое-что её омрачало. Одна деталь Но впрочем некоторые посчитают, что от этой детали она станет прекраснее. Или возможно тут подойдёт слово законченной? В любом случае эта деталь - 100 тел, усеивающих холм. Некоторые умерли быстро, другие от кровопотери. Кто-то умер "целым" а кто-то был разбросан по полю боя частями. У многих не хватало головы, руки, ноги или ещё чего, а кого-то просто разорвало на части в пылу боя, распространяя по округе кровавый туман. Продолжать можно долго, однако есть то что их всех объединяло. Все они мертвы и все они пришли за человеком, что сейчас стоял на вершине холма. Мужчина, с заметной небритой

щитиной и немного впалыми серыми глазами.

Он горевал. Стольких пришлось убить. Стольких ещё придётся. Сколько близких ему людей ещё пострадает? Он не хотел знать. Он уже знал что он ДОЛЖЕН через это пройти. Он последний, кто остался. Из всех. Он не должен допустить чтобы сердце досталось тому существу, как и не мог допустить чтобы сердце досталось кому-то ещё. Он уже знает что нужно сделать и он сделает, несмотря на жертвы и потери. Придя в себя, мужчина спустился с холма и направился в ещё живую сторону леса. Вслед за ним, полетели две изниоткуда взявшиеся птицы. Одна из них, чёрная ворона подлетела к мужчине.

-Ты сам виноват! Тебе лишь надо было принять моё предложение, вместе...

Ворона замолчала, видя что цель её агитации никак не реагирует.

-Чёртов дурак!

Сказала она и просто полетела прочь. Вторая птица, белоснежная сова, мягко покачала головой и произнесла:

-Тебе всего лишь нужно было выбрать правильную сторону.

После чего она последовала за вороной.

Мужчина ненадолго остановился, но вскоре продолжил путь.

...

Что-то произошло. Вспышка света и мужчина оказался в комнате, заполненной тьмой. Вокруг него... "*Стоп... Нет, это неправильно. Я не тот мужчина, я не" - думала девушка.

-Нет, ты это он... В каком-то смысле. Его потомок.

Сказал старик, всё это время наблюдавший за девушкой.

-Теперь ты понимаешь, что я имел ввиду, под страхом смерти? Ты рискуешь потерять себя. Тебе нужен он. И он может временно вернуться лишь благодаря тебе.

Пояснил старый маг.

-Я... Я согласна. Если это поможет спасти...

Девушка всё равно была согласна.

-Гарантий нет. Что если нам не удастся? Да и он сам...

Старый маг вздохнул, понимая что сложно так сложно сказать такую просто вещь как не существует. Всё что осталось от этого человека в этом мире - пылинки, осколки души...

-Я. Готова. Если есть шанс, то стоит рискнуть.

Слушая ответ девушки, старик вновь тяжело вздохнул и продолжил.

-Что же... Тогда я приступаю. Точка проникновения будет раньше.

Раньше? Точка проникновения? Девушка не успела понять что имел ввиду старик, как осколки воспоминаний вновь закружились вокруг девушки, а её сознание затопил белый свет.

-Что ж. Идя по стопам Ребели, тебе придётся пройти почти весь его путь, моя дорогая. Весьма длинный путь.

"*Ребели?!" - сквозь пелену девушка ясно услышала это имя и уже было хотела задать вопрос старому магу, но не успела, так как её сознание уже поглотил белый свет и она вновь отправилась в память того, кто может спасти мир.

Старика на лице возникла зловещая улыбка.

<http://tl.rulate.ru/book/2358/239057>