

В малой гостиной я застала оживленный разговор. Фей-Фей умело поддерживала диалог и правильно выбирала темы – Лидсы расслабились и чувствовали себя свободнее. Геллион рассказывал, жестикулируя, Геб активно доедал последние печеньки с пустых тарелок. Умница Фей-Фей.

Служанка вошла следом за мной – старшего Лидса пригласили в кабинет.

– Чаю, – я протянула пиалу Фей-Фей, в горле пересохло.

– Все удачно, Вайю? – сестра спрашивала с ненавязчивым вниманием.

– Угу, – последняя отвоеванная у Геба печенюшка мешала говорить внятно. Я вытерла пальцы о влажное полотенце, которое ждало своего часа, и отправилась к длинной синей штучке. Время открывать подарок Акселя.

– Леди Блау, прошу совета, что лучше продемонстрировать мастеру-наставнику-трибуну, чтобы..., – Геб снова покраснел. Не помню за ним такой дурацкой привычки. С таким открытым лицом ему только с Высшими общаться.

– Вайю, Гебион. Фей-Фей, – кивок в сторону леди Ву. – В ближнем круге можно себе такое позволить, – я подмигнула парнишке. – Наставник скажет сам, – я вообще сомневаюсь, что Луций серьезно подойдет к этому вопросу.

– Госпожа Фей-Фей..., – Геб коротко поклонился, а Фей посмотрела на меня. Да, видимо интеграция займет больше времени, чем я рассчитывала.

– Это от Акселя? – Фей спрашивала с неподдельным интересом. Аксель в ее глазах стоял на недостижимом пьедестале, и все, что с ним связано.

Я кивнула, разворачивая синюю ткань. Штука была тяжелой, и мне пришлось положить ее на ковер.

– Записки не было, поэтому это загадка, – я пыхтела, – Геб, помоги...

Фей тоже присоединилась и втроем мы за пару мгновений распаковали сверток. Внутри была длинная коробка, из светлых пород дерева, с хитрым замком сбоку. Такие замки открывались по оттиску силы с родовой печати, но этот был каким-то кривым и косым. Неужели Аксель тренируется?

Вспышка силы, и три головы склонились в ожидании. Содержимое было укрыто ещё одним слоем ткани, на этот раз черной, и проложено мягкими прижимными подушечками. Внутри коробки на черном утопленном ложе лежал боевой лук и отдельно колчан со стрелами. Видимо базовая военная комплектация.

Записка от Акселя оказалась внутри, сложенная трубочкой, и заправленная сбоку под тетиву.

«Бельчонок, используй вместо шпильки. Сойдет за извинения? Как тебе замок – делал сам. Акс».

За извинения сойдет более чем. Неужели Аксель повзрослел и в кое веки прислал мне что-то действительно полезное? Я планировала потом трясти дядю, все таки такой лук не дешевое удовольствие, а так все вышло идеально.

Фей восхищено цокала рядом. Геб молчал, и его глаза сияли азартом будущего мастера-оружейника.

Лук был составным, чуть больше, чем в половину моего роста, украшенный резной чеканкой с южными мотивами. Вот уж не знала, что у таких военных моделей есть подобие женского варианта, уж слишком изящным был орнамент. Тетива была из тонких специально обработанных жил, переплетенных с усиленными шелковыми нитями, оттянуть и запоеет немного.

- Почти цитра, скажи, Фей, - я наслаждалась вибрациями звука, которые издавала тетива. Фей заворожено кивнула.

Я примерилась, найдя баланс веса в руке, встала в стандартную стойку и подала силу. Первый раз всегда самый волнительный, когда ты приучаешь к себе свой новый артефакт.

Сила внутри откликнулась послушно, я чувствовала, как она наполняет меридианы и энергетический каркас, как сила поет, перетекая в руку, пальцы, и далее в лук. Неяркая вспышка, и внутри наступило незабываемое чувство единения. Боевой лук стал продолжением меня, моей частью. Теперь, когда есть сила, я смогу натянуть тетиву.

Баланс, гибкость, упругость, просто идеальное сочетание. Нужно будет отблагодарить Акса за изумительный подарок.

- Идем стрелять, - я подхватила колчан и махнула ребятам. Мне не терпелось расстрелять мишени. У нас в поместье луки были только стандартные. Силовые простые на максимальную дальность. Такие луки любят светлые - тонкие, длинные, изящные, высотой почти с мой рост, я такие не любила.

Другое дело этот - короткий, толстый, крепкий, стрелы тоже короче и тяжелее. Самое то, для работы на средней и ближней дистанции.

На тренировочной площадке сильно дуло. Придется вносить поправки при стрельбе, с учетом силы и направления ветра. Ряд круглых мишеней был установлен в ряд и частично утыкан стрелами, мы как раз тренировались перед отъездом Ликаса. Я махнула слуге, чтобы убрал лишнее, и начала выдавать снаряжение.

- Фей-Фей, - я протянула ей перчатку-напалечник, чтобы сберечь руки от тетивы. - Луки там, выбирай любой.

- Геб, - следующая перчатка-напалечник, и Гебион мнетя в нерешительности. Не умеет стрелять из лука? Ни за что не поверю, учитывая Гектора. - Что?

- Я умею только из военных. Учил брат. Простых у нас взять негде, да и не зачем ремесленникам держать такие луки.

Я постучала пальцем по губам думая. Свой - не дам. Потом надо будет заказать отдельный для парня.

- Учись из простых. Пока есть возможность. Никогда не знаешь, что пригодится, - я кивнула головой в сторону террасы, где Фей-Фей уже взяла со стойки лук и одела колчан за спину.

Слуги установили мишени на сорок шагов, сегодня попробуем так.

– Пристрелка? Давайте серию на шесть выстрелов, потом посмотрим кучность. Мы в равных условиях – у всех новые луки, – я повернула голову, пытаюсь определить направление и скорость ветра по красному флажку в конце тренировочной площадки. – Геб, ты можешь сказать в чем отличия луков? – Если делать из него оружейника, нужно начинать прямо сейчас.

– Леди Ву..., – Фей фыркнула и Геб поправился, – госпожа Фей выбрала классический составной лук, который обычно предпочитают Сиры. Изготавливается из слоеного бамбукового основания, внутренняя часть усилена черным деревом и кусочками рога. Бамбук для такого лука срубают зимой, поскольку весной летом материал подвергается риску гниения. Тетива, – он присмотрелся внимательнее, – из шелковых усиленных нитей, гусеницы должны были питаться листьями терновника, чтобы крепость нити...

– Хватит, Геб, – я засмеялась. – Ты помнишь это всё наизусть?

Мальчишка смущенно кивнул.

– А я выбрал этот, – он погладил дерево, – потому что из цельного куска тисового дерева очень редкий. На Севере почти не встретишь таких. Это хорошая возможность сравнить, – Геб покраснел ещё сильнее, оправдывая свой странный выбор. Действительно, эту игрушку доставали не часто. Слуги очень внимательно следили за всем оружием в поместье, и лук был в отличном состоянии, но я ни разу не видела, чтобы хоть кто-то использовал такой тип в реальных боевых действиях.

– Меня скорее интересовала разница в подаче силы. Скорости полета стрелы, дальности и пробивной силы.

– Ваш самый сильный, госпожа Блау, – я нахмурилась, – Вайю, госпожа Вайю, – Геб поправился. – Мы выбрали гражданские, а ваш военный. На военных экзаменах в Корпус испытания проводятся именно с таким боевым луком, – он смотрел с откровенным восторгом, – мне брат рассказывал. Госпожа Фей выбрала слишком легкие стрелы для такой погоды, а у вас в комплекте тяжелые – с такой пробивной способностью, они могут пробить мишени насквозь. Отличий в подаче силы нет. У составных внутри металлический сердечник, который проводит силу, у меня – проводник крепится по ушкам.

– А ты можешь натянуть обычный? – я спрашивала с искренним интересом. Геб выглядел крепышом, и по идее физической силы рук должно быть достаточно, чтобы натягивать лук без применения силы источника. Я, например, обычный аларийский лук не то что натянуть, даже чуть-чуть согнуть не могу. Стрелять из обычного лука невозможно тем более. Вся аристократия давно перешла на силовые луки, соревнуясь в изяществе подачи силы. Особым шиком считалась способность отправлять несколько стрел сразу, очередью, одну за другой. Это требовало филигранного контроля над силовыми потоками.

– Натянуть да, но и с первым кругом было удобнее использовать силовой. Сейчас с третьим стало проще...

– Мои красные, Фей-Фей синие, Геб – черные. Чужие мишени не трогать. Пристрелка! – я кивнула и встала на линию. В отличие от мирийских традиций у нас принято стрелять из позиции, когда согнута одна или две ноги. Эта стойка позволяет обеспечить правильное сочетание дыхания, кровообращения и циркуляции силы внутреннего источника, который обеспечивает равномерную подачу силы. Сначала принять твердую стойку, потом в состоянии

максимальной концентрации запитать лук силой и натянуть тетиву. Мне руку на тетиве удобнее держать «южным хватом», когда тетива удерживается большим пальцем, при помощи среднего, а указательный направлен вверх вдоль тетивы. Тогда после выстрела, рука естественным образом откидывается назад, и сразу можно достать новую стрелу из колчана. Это позволяет значительно увеличить скорость.

Фей-Фей стреляла хорошо, но очень уж медленно. Все три стрелы легли в яблочко, но пока она отстреляла три, Геб выпустил десять, а я шестнадцать стрел. С такой скоростью ее бы уже убили несколько раз, за то Фей точно можно ставить в засаде, чтобы работала точно. Глаз художника – это особая точность и концентрация.

Но результат Фей был неплох. Среди Высших стрельба из лука была обязательным предметом, наряду с каллиграфией, музыкой, стихосложением и прочей статусной шелухой. В нашем классе стрелять умели все, другой вопрос, насколько сносно.

Если бы сейчас был экзамен, Геб бы его точно завалил. Только четыре из десяти стрел покачивались в черных мишенях. Не учел скорость ветра или пока не привык к новому луку?

Я махнула слугам, чтобы собрали и принесли стрелы. Своим результатом я была недовольна. Всего восемь из шестнадцати. В лучшей форме я выбивала девяносто девять из ста. Военный лук, который прислал Аксель, для меня был немного тяжел, надеюсь, скоро подрасту. И жрал просто немереное количество сил. С учетом третьего круга, сейчас я продержусь максимум пару часов, и это если не плести никаких дополнительных чар. Отвратительный результат. Тренироваться и тренироваться.

– Мне прислал вестника сир Хейли, – Фей-Фей расслаблено облокотилась на стойку, придерживая лук.

– Поллукс? Как дела в легионе? – дядя не говорил мне почти ничего.

– Сира Тита и некоторых остальных... юниоров... забрали в столицу, – Фей говорила, осторожно подбирая слова. Значит кернские дознаватели не справились на месте и дело серьезнее чем все думали? Или дело в самих татуировках-печатах? – Он просил разрешения навестить дедушку, когда проверки закончатся, – Фей-Фей очаровательно покраснела. Поллукс решил свататься? Какой быстрый молодой человек.

– Никаких сватов до окончания Академии, Фей, – я весело хмыкнула, – я собираюсь тренировать тебя не для того, чтобы ты защищала поместье Хейли, дожидаясь мужа с учений...

– Вайю, – она шутливо треснула меня по плечу маленьким кулачком и покосилась на Геба. – Кайре переводится, – Фей быстро сменила неудобную тему, – после круга справедливости не слишком удобно...

Этого следовало ожидать, но зато долг жизни полностью погашен. Сопоставимая плата за небольшую услугу.

– В каких дисциплинах на турнире участвует Фейу?

– В четырех искусствах, – Фей задумалась, – искусство музыки, искусство рисования, искусство стихосложения, искусство танца.

Фейу взяла очень высокую планку, обычно выбирали не более двух дисциплин. Я до сих пор поражалась, как Фей умудряется быть в курсе всех местных сплетен, не общаясь ни с кем

особенно. Врожденный дар?

- Значит, вы конкурируете в искусстве рисования. Готова ли леди Ву?

Фей-Фей кивнула в ответ, решительно сверкнув глазами. Турнир был последним статусным мероприятием перед выпуском из школы, и его результаты имели дополнительный вес при поступлении в Академию.

- Мистер Геб? Вы не поделитесь с членами команды, какую дисциплину вы выбрали на Турнире?

- Боевка, леди Вайю.

- Без оружия, с мечами, луки? - мне было действительно интересно.

- Без, леди Вайю. Рукопашная. Брат хорошо натаскал меня, - Геб сдул со лба вихрастую челку и хлопнул кулаком по ладони.

- Отлично. Значит искусство, боевка и алхимия. Фей-Фей, нам надо подумать, что будем представлять на втором раунде. Айша трещала, что Хейли улучшил восстановитель на десять процентов, - Фей подавилась чаем, который как раз взяла со столика рядом со стойкой, - вот и я думаю, чушь. Если сможет доказать два-три - это уже ближе к истине...

- Вайю, это серьезная заявка. Может не будешь брать алхимию? Я, конечно, помогу, но ты сама знаешь. Мой уровень - просто подавать ингредиенты...

- Если не алхимия, то что? Ты помнишь, что последний раз случилось с цитрой, - Фей поморщилась, - мой уровень рисования ты знаешь, танец должен быть оригинальным, и его надо было готовить заранее, стихосложение? Я могу продекларировать стихи Аксея, - я захихикала, вспомнив оду лошадиной Хейли. - Они восхитительно вульгарны, комиссия будет в восторге.

- Вы можете взять стрельбу из лука, на боевке, леди Вайю. Результаты средние, но если потренироваться..., - Геб мотнул головой в сторону мишеней.

- Я не хочу средние на боевке, Геб. Если уж выбирать, то максимум в алхимии, - это хоть может пойти в зачет на нашем целительском. - И я вообще не особенно хочу участвовать в Турнире. По большому счету он не значит вообще ничего, чтобы тратить на это время. Думай, Фей-Фей, как нам обставить Хейли.

- Хорошо, - Фей задумчиво кивнула. - Постараюсь узнать список участников по алхимии, и что будут делать.

- Перерыв закончен. Стреляем, - я махнула рукой, становясь на линию.

Дело шло лучше. Восемь почти в центр, и только две стрелы потеряла. Ленивая Фей-Фей отстреляла три и опять встала отдохнуть.

- Фей-Фей, в реальном бою отдыхать времени не будет. Учись у Геба, - парень действительно ни на что не отвлекался, сосредоточившись на мишенях.

- Вайю, я не собираюсь использовать лук, - она фыркнула, - для этого есть сила. Чары. Плетения.

Ну-ну. В лабиринте все Высшие активно смогли использовать свою силу.

- Не оправдывай свою лень, тебе будет стыдно на экзаменах, - ещё одна стрела ложится в яблочко.

- К слову об экзаменах. Вайю, ты знаешь, что среди судей в этот раз будет столичный дознаватель? Говорят, его специально пригласили на Турнир...

- Его специально пригласили ещё раз порыться в мозгах тех, кто был на приеме, Фей, - ещё одна стрела точно в центр мишени. Мне определенно нравится этот лук.

- Он молод, красив, и всего за год стал заместителем начальника Управления, - Фей тараторила быстро. Судя по собранным данным, ее информатор одна из этих озабоченных замужеством местных клуш. - Таджо Шахрейн. Говорят, он был лучшим в своем выпуске в Академии и его сразу...

Что говорила Фей-Фей дальше, я уже не слышала. Уши заложило, и пропали все звуки. Тетива тренькнула и стрела ушла в сторону, в черную мишень Геба.

Таджо Шахрейн. Таджо. Шахрейн. Шах. Конченная тварь. Умертвие безродное. Сын скорпикса и псаки. Шах - мастер-дознаватель девятого круга. Чтоб его псаки за гранью сожрали. Тварь, положившая столько наших в своих иллюзиях.

Таджо Шахрейн. Какого демона он забыл в Керне? Какого долбанного демона он забыл здесь?

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/23579/492897>