

28 января, в праздник лунной весны, после ужина семья Чэнь Цзинь из трех человек надела непромокаемые ветровки, обмотала шеи шарфом и вооружилась плотной одеждой. Они направились к торговому комплексу Wanda, расположенному недалеко от общины, и поднялись на лифте в кинотеатр, расположенный на третьем этаже торгового комплекса.

Он достал свой телефон, открыл QR-код и провел им по билетному автомату. Из автомата выплюнули четыре билета в кино. Два из них он отдал своим родителям. За другой билет он отдал его Су Юну, который в настоящее время покупал попкорн. Вот именно, Су Юн увязался за ними. Она была одета в коричневое пальто, которое было специально разработано, чтобы выразить ее замечательные женские изгибы; вязаный белый шерстяной свитер с высоким воротником, который покрывал ее длинную соблазнительную шею; драпированный клетчатый шарф, который олицетворял ее холодный и элегантный темперамент; черные леггинсы, чтобы покрыть ее потрясающие ноги; и круглые кожаные сапоги, которые делали ее довольно миниатюрной. Женщина в поле зрения была по меньшей мере девять из десяти красавиц. Особенно для ее холодного и элегантного темперамента, более 80% людей повернули бы свои головы, чтобы посмотреть на нее на улицах.

Однако сегодня она потащилась вместе с Чэнь Цзиньем и его семьей смотреть кино. Именно это больше всего озадачило и озадачило Чэнь Цзинь. Он даже прямо спросил ее “ » Су Юн, тебе уже за тридцать, почему ты не проводишь Лунный Новый год дома? Это из-за того, что ты не хочешь идти домой?”

«У налогового бюро есть много работы, которую нужно сделать в конце года. Это наше самое напряженное время. Я могу вернуться только после Нового года.» Су Юн объяснила сама себе, но как она могла не захотеть вернуться домой? Как бы ни был занят ее отдел, они все равно будут устраивать праздники в Лунный Новый год. Но, ее менеджер попросил ее остаться еще на два дня. Во-первых, движение будет менее перегруженным. Во-вторых, она действительно могла что-то сделать и найти одну или две возможности или около того. После того, как она закончила, ее менеджер безумно намекал ей глазами.

“Хорошо.- Су Юнь мягко кивнула головой, и ее красивое лицо покраснело. Ее менеджер даже позволил ей провести две ночи в своей гостевой комнате, чтобы она изучила некоторые бухгалтерские знания. Спать в доме управляющего? Она была ошеломлена, слушая эти несколько слов. Ее сердце бешено колотилось, лицо покраснелось до самого затылка, даже большая часть белоснежной шеи покраснела. Не понимая, что происходит, она просто кивнула головой. Она бормотала несколько слов: учись бухгалтерии, учись бухгалтерии... все это было только ради обучения!

Откладывая обучение в сторону, будучи в состоянии видеть его каждый день, всегда в его противоположности, когда он принимает пищу и включая сегодняшнее время в кино с ним... все это было просто методами, чтобы освободить стресс от обучения.

Я никогда не думал об этом слишком много раньше. В любом случае ... это была идея директора, и мои родители также хотят, чтобы у меня были хорошие отношения с моим начальством.

Су Юнь почувствовала, что ход ее мыслей становится все более очевидным. Она чувствовала себя смущенной до такой степени, что ей захотелось выкопать яму и спрятаться внутри. Как женщина, она никогда не чувствовала себя такой испуганной и смущенной, как в этот момент. Но по отношению к режиссерским постановкам ее сердце ни разу не выказало ни малейшего признака неповиновения.

...

О сложных колебаниях в женском сердце Чэнь Цзинь ничего не знал, да и не стремился их исследовать. Они вошли в кинотеатр и сели на свои места. Что Чэнь Цзинь больше всего беспокоило, так это уровень посещаемости кинотеатра. Зрители входили в кинотеатр один за другим. Перед началом спектакля он спокойно подсчитал уровень посещаемости внутри театра. «За исключением первых двух рядов, все остальные места в основном заполнены, поэтому коэффициент посещаемости должен быть... выше 85%».

В это время зазвучала музыка, и фильм официально начался. Из-за двери доносилось какое-то бормотание.

— Быстро, Фильм начинается.”

«Очередь на лифте внизу слишком длинная, фильм идет уже почти минуту, если мы опоздаем еще на несколько минут, нам нужно будет попросить людей рядом с нами, чтобы заполнить нас.”

— Быстро садитесь и смотрите фильм.”

Люди, которые пришли позже, почти заполнили места в двух передних рядах. Уровень явки был по меньшей мере на 95% или выше. Чэнь Цзинь тут же достал свой телефон. Используя свои данные, которые были явно более запаздывающими, чем раньше, он спросил своих друзей о скорости посещаемости в других кинотеатрах через WeChat.

— Юань Ли, в кинотеатре, где ты сейчас находишься, можно ли включить звук? Каковы ваши оценки?”

— Ши Сяотао, ты сейчас в кинотеатре? А как же уровень явки на вашу сторону?”

— Чжан НАН, вам с Чжао синем удалось захватить два билета для себя? — Ты что, в кино снимаешься?”

— Ассистент Жэнь, вы в кино смотрите аниме-фильм, основанный на продукте нашей компании? Ну и как там у вас со скоростью явки?”

После того, как сообщения были отправлены, он получил последовательные ответы довольно

быстро.

‘Дочь режиссера Донга’ сказала “ » я в кинотеатре, Боже мой, здесь так много людей, все места в основном заполнены, я не помню, чтобы видел пустое место, скорость включения здесь должна быть 100%.”

Ши Сяотао сказал: «я на сто процентов уверен, что уровень посещаемости здесь составляет сто процентов. На самом деле, я уже наблюдал этот ход более сотни раз и уже запомнил каждую строчку. Теперь я просто наблюдаю за людьми, которые появляются, согласно моим наблюдениям о возрастном составе аудитории, которая вошла в театр ... ахах, как я и ожидал, это семейный фильм, который должен быть подан со всей семьей. Есть пожилые люди, дети, родители, те, кто пришел в основном были семьями.”

Чжан НАН ответил: «Мы с Чжао синем не смогли войти в кинотеатр, в настоящее время нас хлестал холодный ветер снаружи. Я сказал ему, чтобы он купил билеты раньше, но он просто не слушал. Он сказал мне, что мы можем получить билеты на месте, я пожурил его, и теперь он не разговаривает. Мы купили билеты на второй показ в 8 вечера,мы просто немного отдохнем в торговом центре.”

Помощник Чжэнь ответил: «Я сейчас смотрю фильм. Все места уже заняты. Кстати, я не знаю, что там произошло, когда я покупал билеты. Я купил билеты на «Ва-ва Робот: а Блестящий и смелый Rescue», но на квитанции было написано «Эра мечты». Я сказал персоналу, что была проблема. Они сказали мне, что это была какая-то незначительная ошибка с оборудованием, и это не повлияет на нормальный просмотр.”

Увидев ответ помощника Чжэнь, фраза выскочила в сознании Чэнь Цзиня-кассовое мошенничество. Он попросил помощника Жень использовать свой телефон, чтобы сфотографировать его билеты и отправить его ему. Затем он передал фотографию Ши Сяотао и проинформировал ее о сложившейся ситуации.

— Бесстыдный вор!- Ши Сяотао стиснула зубы от безмерной ярости. “Многие люди делились со мной похожей ситуацией. Они сказали мне, что наши билеты в кино были украдены театрами по всей стране! Даже те неизвестные, низкоуровневые кинотеатры хотят получить кусок от нас, просто сколько наш кассовый аппарат будет затянут вниз? Я не позволю им так легко отделаться, я вызову полицию и подам на них в суд! Я заставлю их выплюнуть все, что было нашим.”

Чэнь Цзинь сказал: «Успокойся. В этом вопросе, пока у нас есть доказательства, САРФТ и Альянс кино будут заниматься ими. Говорят, что существуют исключительные юридические наказания за это... они не смогут украсть слишком много наших кассовых сборов.» После утешения Ши Сяотао, взрыв смеха донесся до его ушей.

В фильме панчлайны всегда были там для смеха и хихиканья. Персонаж Ва-Ва в фильме покорила каждого зрителя своей миловидностью. Кроме того, изысканная анимация заставляла глаза людей прилипать к большому экрану, поскольку они полностью предавались фильму. По

мере того, как история углублялась, хаотичная сцена борьбы между роботом Ва-ва и торговцем людьми сделала аудиторию истеричной.

‘Ва-ва Робот: блестящее и храброе спасение ‘ можно было бы описать как фильм с нулевым перерывом на пи-брейк. Через полтора часа фильм закончился. Зрители встали и покинули кинотеатр с чем-то внутри них, что жаждало большего.

Чэнь Цзинь подслушал разговор между семьей из трех человек.

«Муженек, этот фильм действительно хорош, он веселый и трогательный одновременно.»

-Да, картины мирового уровня и совершенство в каждой рамке. Просто наблюдая за тем, как будут стоять наши билеты.»

— Папа, мама, я хочу робота ва-ва, купите мне, пожалуйста!- сказала маленькая девочка своим нежным голоском.

— Не волнуйся, моя милая, папа каждый день с нетерпением пытается купить тебе такую же, я обещаю, что куплю тебе одну милую!- сказал мужчина, обращаясь к своей дочери на руках.

— Ура! Это здорово, мы собираемся иметь Ва-Ва в нашем доме, Спасибо папа!- Девочка очень обрадовалась и несколько раз чмокнула отца в щеку.

<http://tl.rulate.ru/book/23562/1292862>