

- Windrunner, ты скучал по своему хозяину?" Из шкафа на балконе, который был заполнен различными предметами, Чэнь Цзинь достал давно неиспользуемый электрический скутер, который был покрыт значительным количеством пыли. Бормоча что-то себе под нос, он стряхнул пыль с мотороллера. Он купил этот скутер в прошлом году, когда мама устроила его на работу в городское управление Западного округа. Работа была немного далеко, поэтому он купил его, как средство для ежедневных поездок на работу. В конце концов, он уволился с работы в качестве сотрудника городского управления через 2 месяца. Кроме того, он обычно оставался дома и почти никуда не выходил. Поэтому от Windrunner было мало проку, и он бросил его в шкаф собирать пыль.

Но сейчас.....

- Windrunner, хозяин никогда не забывал тебя. Твоя миссия и предназначение покорить другой мир вместе со мной; пришло время в твоей жизни, сиять ярче всех!

Смахнув пыль, Windrunner продемонстрировал отполированный, глянцевый внешний вид, похожий на отполированный до блеска рояль. Вместе со своими двумя мускулистыми колесами, охватывающими большой диаметр, он излучал властный воздух славы. В этот момент он почувствовал, что должен добавить фрагмент взрывной, высокоэнергетической фоновой музыки.

Windrunner был маленьким и изящным, с самым большим размером 110 сантиметров и весом менее 25 килограммов. Его можно было бы втиснуть в гитарный мешок после того, как он упадёт. Тем не менее, он все еще был властным и жестким! Зарядив его на полдня, Чэнь Цзинь поспешил обратно в свою спальню и запер дверь, поужинав вечером наверху. Подобрал полностью заряженный Windrunner, он по страховочной веревке полез в другой мир.

Из своих наблюдений за последние несколько дней Чэнь Цзинь заметил закономерность: когда здесь, на Земле, было 8 вечера, это просто так случилось, что в другом мире был рассвет; и когда там были сумерки, это был случайно рассвет на земле.

Как назло, время было обратное. Это было очень полезно для его исследования другого мира. Он мог спать днем и исследовать другой мир ночью. Если он ничего не скажет о том, что не спит по ночам, его родители не узнают, что он делает.

Что касается сна по ночам... Может быть, домосед - это существо, которое спит по ночам? Может быть, качество сна в течение дня было лучше? И у него могли быть сладкие приятные (дневные) сны.....

...

Иной мир.

На дне огромного кратера все еще виднелась небольшая импровизированная площадка для

кемпинга, без каких-либо следов беспорядка. Чэнь Цзинь распахнул палатку. Достав защитный костюм, он надел его и надел свою фильтрующую маску, а также небольшой рюкзак, который он нес вчера.

Он поднял Windrunner и поставил на него обе ноги. Используя клейкую ленту, он закрепил дозиметр излучения на верхней передней части скутера. С двумя руками на ручках и поворотом правой руки на переключателе, два колеса Windrunner вращались быстрее, быстро набирая скорость. Наибольшая скорость составляла 75 километров, и он мог подниматься по склонам до 55 градусов. Это была не шутка.

"Поговорка "пришпоривай коня, скачи как можно быстрее и наслаждайся живостью человеческой жизни", должно быть, относится именно к этому чувству?" На этот раз, когда он свистел безумно, как ветер, Чэнь Цзинь прибыл на вершину периферии огромного кратера в течение 5-6 минут.

Однако после входа в бесплодную пустынную местность земля была сильно неровной и усеянной огромным количеством рыхлых камней. Это стало проблемой для Windrunner, так как его ходовая часть была слишком низкой. Многие участки пустыни были слишком ухабистыми; практически невозможно было непрерывно ездить на Windrunner по этому типу местности. Он мог только ходить, а потом ездить.

Но сейчас Чэнь Цзинь не собирался заходить слишком далеко. Он планировал сначала ознакомиться с периферийными областями, обойдя огромный кратер один раз. После чего он распространит свое исследование на внешние области, окружающие его. Это было похоже на стратегические игры, в которые он играл, такие как "Age of Empires", "Stronghold", "Civilization", "Red Alert" и т.д. Основываясь на картах, всегда начинали с зондирования периферийных областей. Конечно, нужно было отправляться в далекие места, но решение загадок и сражений на периферии имело первостепенное значение.

Сквозь черно-белое зрение в ветрозащитных защитных очках он видел камни и еще больше камней. В основном все, что он видел раньше, было сплошными камнями. Дозиметр радиации, прикрепленный к передней части скутера, показал, что в основном никаких изменений в данных о радиации не произошло.

Внезапно, снова, в уголке его глаза мелькнуло пятнышко света. Он подошел, чтобы посмотреть... и нашел банку с откидным верхом. Банка была пуста, на дне виднелись какие-то следы еды. Она была желтоватой, как арахисовое масло. На поверхности банки были отпечатаны какие-то непонятные слова, очень похожие на английские. Тем не менее, он, казалось, имел латинский стиль. Во всяком случае, это был язык, который находился между ними двумя.

- Это должна быть банка арахисового масла; на обложке есть фотография арахисового растения. Поскольку этот мир смог массово производить банки из этого типа легкосплавного материала, это означает, что цивилизация здесь достигла уровня, аналогичного уровню второй промышленной революции, если не выше.

Не было никакого смысла держать банку с откидным верхом, поэтому Чэнь Цзинь небрежно отбросил ее в сторону. Он продолжал двигаться вперед. Чэнь Цзинь сделал еще больше открытий. Он нашел сломанную куклу Прижав нос, он мог петь счастливую мелодичную песню. Кукла хранилась внутри в красном, синем и белом полосатом плетеном полиэтиленовом пакете (он же мешок из змеиной кожи), который он принес с собой. Он намеревался взять его обратно и изучить.

Он нашел похожее на холодильник домашнее оборудование, которое было хламом..... Его внешняя оболочка была сильно повреждена, а внутренние части обнажены. Починить его было невозможно. Он нашел пластиковое изделие..... Это была зубная щетка с облысевшей щетиной. Он нашел потрепанную книгу ... Две трети его было повреждено; можно было прочесть только содержимое в верхних углах.

Он нашел порванную рубашку и пару порванных штанов. Он нашел бюстгальтер с одной неповрежденной стороной и один изношенный ботинок. Чэнь Цзинь понял, что чем дальше он идет к внешним областям, тем больше предметов он может найти; с большим разнообразием и с большей частотой. Он даже увидел повозку, которая лежала перевернутой на земле. Там были различные металлические обломки и детали; их было так много, что он не мог собрать их все.

Не слишком далеко впереди на земле лежал металлический мусорный бак. Форма мусорного бака была сильно искривлена. Рядом с ним на земле лежал радиоприемник с антенной и двумя динамиками.

- Радиоприемник?" Подойдя, он схватил рацию и поднес ее к глазам. Со счастливым выражением лица он воскликнул: "он выглядит целым, интересно, можно ли его использовать?"

Стиль радио был очень старомодным. С его большими и массивными размерами он был похож на радиоприемники с земли в 50-х или 60-х годах. Чэнь Цзинь заметил, что в радиоприемнике есть кассета. После нажатия кнопки включения-выключения на радио, лента все еще не могла воспроизводиться. Видимо, в нём была неисправность. Но все было в порядке, он мог вернуться и попытаться починить радио. Если он не сможет починить его, он просто купит диктофон в интернете и прослушает, что было на кассете. Во всяком случае, это был значительный выигрыш. Рацию он держал в сумке из змеиной кожи.

Взмах~

Он услышал звук у своих ушей. Чэнь Цзинь был потрясен: - Кто там? - Он мгновенно огляделся и стал очень бдительным, пытаясь найти источник звука.

Шарканье~

Снова раздался такой же шум. Чэнь Цзинь обернулся и уставился на мусорное ведро рядом с собой - странный шум доносился изнутри.

Глухой звук~

Шум раздался снова. Как будто в мусорном баке что-то билось. Чэнь Цзинь был в замешательстве: - может, мне пойти взглянуть? - Ему было очень любопытно. Но если он столкнется с опасностью...

Ва Ва ~

Ва Ва ~

Он услышал два крика, доносившихся из мусорного бака, один за другим. - Ва-Ва, это звук плача? Может быть, это Там внутри ребенок? - Чэнь Цзинь слегка запаниковал. Может ли ребенок в мусорном баке выжить в таких условиях?

Он ослабил бдительность и направился к мусорному баку. Опустившись на колени перед ним, он крепко ухватился обеими руками за края корзины и, используя всю свою силу, перевернул то, что, возможно, было 100 с лишним килограммов мусорного металла. Открыв крышку мусорного ведра, стоявшего на земле, он заглянул внутрь и посмотрел, нет ли там ребенка. Никто. Кроме мусора внутри, там было еще больше мусора.

Чэнь Цзинь покачал головой: - Похоже, у меня тогда была слуховая галлюцинация.

Внезапно "мусор" внутри зашевелился; размахивая двумя конечностями, он пытался выбраться из мусорного бака. Чэнь Цзинь был потрясен! Он пристально посмотрел на нее.

Мусорный металл перед ним был роботизированным устройством. Его голова состояла из двух камер, расположенных вместе. Тело было квадратным; из его плеч торчали две механические руки, похожие на ковш экскаватора. Его ножки состояли из двух металлических приводных ремней треугольной формы. У него был какой-то пятнистый ржавый вид.

Однако вид у этой "дряни" был несколько жалкий. Его правый глаз камеры был сломан и вырван; приводной ремень на левой ноге отсутствовал и не хватало двух передач. Чтобы ползти вперед, ему оставалось только опираться на правый приводной ремень и две механические руки.

Ва-Ва ~

Ва-Ва!

Он поднялся перед Чэнь Цзинем, и прозрачный серый механизм в его левом глазе камеры несколько раз моргнул. Из его груди, где мерцал ряд зеленых огоньков, исходил детский и нежный детский шум. Глаза Чэнь Цзиня чуть не вылезли из орбит. Это... Он нашел робота-мусорщика?

<http://tl.rulate.ru/book/23562/1118218>