

- Эй, не упустите этот высококачественный продукт!

Раздавались голоса и смех вульгарных людей, а стук копыт постепенно приближался. Даже был слышен скрип колес подпрыгивающей кареты.

Там была фигура человека, который бежал изо всех сил, словно его отгонял этот звук.

Это была девочка со светло-голубыми волосами и треугольными ушами, а мех ее длинного хвоста, торчащий из дыры в юбке, стоял дыбом. Отчаянно передвигаясь с таким хрупким телосложением, девушка залилась слезами и огляделась. Она могла бежать с поразительно огромной скоростью, но, в конце концов, лошадь догнала ее.

- Ораа!

Ехавший на лошади человек закричал и бросил веревку, которая обвила ноги девушки.

- Джиан!

Девушка вскрикнула и покатила по земле. Ее тело ударилось о землю с ужасной силой, потому что ее скорость была слишком быстрой, и девушка упала лицом на землю.

Человек на лошади, со смехом спустился вниз. Заметив краем глаза догонявший их экипаж, мужчина подошел к упавшей девушке, вытащил кинжал и левой рукой схватил девушку за плечо. Она стала размахивать мечом, поворачиваясь. Звон металла раздавался эхом. Кинжал мужчины неровно пересекался с лезвием ножа девушки.

-Для зверчеловека у тебя сильная воля, - смеясь, сказал мужчина.

Он умело ударил ногой по руке девушки, в которой был нож, а правой рукой схватил ее за голову.

- Мне очень жаль, что я был неосторожен и попал в твою ловушку, но я не такой идиот.

Он крепко схватил ее за голову, что девочка стала кричать не в силах пошевелиться.

В конце концов, экипаж догнал их и кучер остановил лошадей. Два человека вышли.

- Ой, это была ужасная погоня.

- Она не получила никаких травм, которые невозможно исцелить, верно? - одновременно произнесли эти двое.

Мужчина в ответ раздраженно фыркнул.

- Неужели ты думаешь, что я совершу такую ошибку? Эй, принеси мне рабскую печать.

-Ты хочешь сделать это сейчас?

- Это потому, что она быстро бегаёт. Давай сделаем это заранее. Вдруг она действительно сбежит, - сказал мужчина.

Девушка, крича, как зверь, стала извиваться, а мужчина с силой прижал ее к земле и посмотрел на обоих.

- Видишь?

- Она слишком бойкая, правда? Вот, это рабская печать, - сказал мужчина достал крепкую коробку с большим замком.

Внутри был белый прямоугольный штамп.

Мужчина, прижимавший девушку к земле, кивнул и посмотрел на нее.

- Слушай, мы тебя сейчас заклеим!

- Не-е-е-ет!

Человек, державший печать, приблизился к кричащей девушке со злобной улыбкой. Он пробормотал что-то, печать слабо засветилась зеленым светом.

- Не двигайся, ладно? Это не исчезнет, так что если знак будет на твоём лице, трудно будет продать, - сказал человек, смеясь, и внезапно, исчез.

Ничего не понимающие люди замерли, глядя на отброшенного товарища с рабской печатью в руке. Придавливавший девушку мужчина заметил за спиной товарища великана.

- Что!?! - вскричал мужчина.

Второй пораженный спутник застыл с глупым выражением лица.

Великан потряс рукой, словно отгоняя муху от себя. Однако сила была настолько большой, что беззащитного человека сдуло, как мячик, и он покотился по земле. Увидев своего спутника,

который был сбит с ног рукой, мужчина поспешно встал.

- Почему голем находится в таком месте?! А где же волшебник?!- воскликнул мужчина, схватил и поднял девушку, глядя на голема.

Мужчину сбил с ног сильный удар по голове и руке, которая держала девушку. Девушка упала на землю и слегка ударилась головой о дорогу. Она заметила мужчину, который рухнул рядом с ней, и затаила дыхание от страха. Сломанная кость руки мужчины пробивалась сквозь кожу.

Взглянув на голема, девушка испугалась и стала потихоньку отползать назад. Увидев девушку, которая отступила назад, неловко двигая конечностями, словно ее парализовало от ужаса, голем направился к экипажам.

- В карете есть много тех, кто также был захвачен.

На изображении, показанном на экране, толпились несколько зверолодей разного возраста и пола. Была крыша, с четырех сторон сделана железная решетка. Походило на тюремную камеру без стульев. Внутри двух повозок зверолоды съежились от страха. Заметив это, Эйла нахмурилась.

- Это слишком ужасно. Было бы хорошо, если бы у них не было рабских отметин, но...

- Метка раба? Выжженная отметина? Это очень больно, - сказал я, поморщившись.

Эйла покачала головой.

- Давным-давно, они выжигали отметины раскаленным железом. За последнее столетие большая страна разработала так называемую рабскую печать, которая быстро распространилась по всему миру, поскольку отметка не исчезнет на всю жизнь. Ее можно было бы вылечить с помощью исцеляющей магии, если бы ожог был нанесен совсем недавно, но рабскую печать, закаленную магией, невозможно вылечить, потому что, технически, это не рана.

- Это слишком грубо.

Я вздохнул, выслушав ее объяснение, на лице Эйлы появилось отвращение, и она сжала губы.

- Похоже, что сейчас рабскую печать еще разрабатывают, но, к счастью, ее влияние незначительное. Из-за нее тело может онеметь. Однако, если они перестанут двигаться, их ударят кнутом.

- Ужас. Человечество продолжает придумывать ужасные вещи, независимо от мира, - пробормотал я, протягивая палец к экрану.

Положив палец на букву A1, я приказал:

- Ты можешь привести их всех? А пока давай их эвакуируем.

A1 поднял карету обеими руками.

<http://tl.rulate.ru/book/23549/753912>