

Утро начинается не с кофе – утро начинается с ошибок и проверок. Затем они тянутся через весь день, заканчиваются только с окончанием рабочего дня, но наивно было бы думать, что новая встреча будет только утром. После небольшого промежутка наступает ночь, и тогда всё это начинает сниться. Упорно, привычно и бесяче.

Но сейчас Алине ничего не снилось. Она в третий раз перепроверила данные на бумаге, но что-то не сходилось. Ошибка... или катастрофа. Её задача – определить, что именно.

За десять лет работы в ДМК настоящую катастрофу она видела дважды. Два случая за долгих десять лет. Но... два – это не ноль, и свою зарплату (не такую уж и маленькую, надо сказать) специалисты из её отдела ели не зря. Как бы там ни было, оба этих раза катастрофа была предотвращена благодаря их стараниям.

Вздыхнув и потеряв виски, Алина встала с кресла. Если ошибка не у неё – то у кого? Ясно, у кого, у того, кто отвечает за системное оборудование.

- Юля? – Алина без всякого стука, привычно вошла в кабинет. – Ты здесь?

Помещение было заставлено аппаратурой настолько, что каждый раз, входя, сюда, ей приходилось задавать этот тупой по своей сути вопрос – от входа совершенно не было видно, тут её напарница или нет.

- Пока ещё здесь, – раздалось из-за высоченной стойки с серверами, а пару секунд спустя оттуда вышла молодая девушка с планшетом в руках.

- Погляди, – Алина протянула ей распечатки. – Кажется, ты не всё отладила после последнего обновления системы. На этот раз ошибки с твоей стороны.

- Эээ? – Юля выразила своё удивление демонстративным поднятием бровей. – Ты, кажется, забыла, что ошибки у нас по части тех, кто работает с бумагой. У меня в компьютере – только точность и расчёт.

- Да ну? – поглядела на неё Алина. – А у меня возникло такое ощущение, что ты залила в поисковую систему непроверенную сборку.

- А ну дай сюда, – Юля буквально вырвала листы из рук у Алины, сунула ей свой планшет и подошла к ближайшему столу. – Так, что у нас тут... Москва? Так, вчерашняя дата... а это сегодняшняя...

Назвать стол свободным – значило бы безбожно погрешить против истины. И по тому, как Юля бесцеремонно распихивала все лежащие тут детали и инструменты в стороны, Алина поняла, что дело серьёзно.

- Обрати внимание на последний снимок, - она подошла ближе и ткнула пальцем в фото магического фона, сделанные со спутника. - Это самое вкусное, и тут есть две странности. Первое - это близко к метро. Не защищённая зона, но... по всем расчётам, шанс появления Врат в приграничной зоне на три порядка меньше, чем где-либо ещё.

- Так, - Юля не повернулась к ней, а лишь ещё сильнее уставилась на бумагу. - А вторая странность?

- Время существования врат - двенадцать целых, семь десятых секунды, - в распоряжении ДМК было достаточно точное оборудование, чтобы не говорить приблизительных цифр.

- Да ты шутишь, - тон Юли был совершенно серьёзен. Она сунула руку в карман своей толстовки и вынула оттуда два маркера. Положив на стол чёрный и сняв колпачок с красного, она начала обводить на фотографии какие-то сектора.

- Ничуть.

- Я уже поняла, что ничуть... - Юля впервые за это время оглянулась на неё. - Так. Мне понадобятся все архивы видеозаписей с этой и этой станций метро, затем отчёты военных за последние два дня и, наконец... так, свежие снимки магического фото в этих двух секторах, только с более чувствительными настройками.

Она поочередно обвела на карте ещё два района, только уже чёрным маркером.

- Будут, - кивнула Алина. Когда речь заходит о работе, лучше забыть про все шуточки и подколки - они здесь не в бирюльки играют всё-таки.

- Так, и вот ещё, - Юля рассматривала бумаги. - Скажи Малику. Пусть пока не заливает в систему никаких обновлений - вообще, даже минимальных. Это не сбой нашего алгоритма поиска Врат - это реальные данные со спутника.

- Значит... - Алина сглотнула, - это аномалия, не попадающая под аксиому о минимальном расстоянии открытия новых Врат?

Она не произнесла чего-то вроде «невероятно» или «не может быть». Поработаешь в ДМК достаточное время - научишься накрепко отвыкнуть от подобных выражений.

Юля выпрямилась и, развернувшись к напарнице, поглядела ей прямо в лицо.

- Если Врата начали открываться так близко друг от друга и с такой частой периодичностью, - Алина не могла не заметить, что голос подруги слегка сел, - то нам нужно будет срочно обновить все системы по поиску и предсказанию появления Врат, поменять режимы патрулирования городов, основываясь на новых данных, а также...

Она покачала головой.

- Сделать пакет уведомлений для всех стран-членов ООН. Они должны знать, что возможны новые катаклизмы и прорывы периметров.

...спустя два часа вся оперативная группа была в сборе. Юля, Алина, Кирилл, Малик и Антон сгрудились вокруг экранов и бумаг. Последний, как обычно, не выдержал до вечера и уже был под шафе... Но, собственно, от него в этом разговоре ничего и не зависело.

Вот если бы один из самых талантливых хилеров ДМК вышел в таком состоянии на поле боя... Но пока такого не случилось, а дар Антона доходил до такого уровня, при котором ему многое прощалось. Даже употребление алкоголя на рабочем месте.

Вот и сейчас, он глядел на всё происходящее расслабленно и спокойно. О чём беспокоиться человеку, который уверен, что даже если ему оторвут все руки и ноги, от тут же всё отрастит?

Взгляды же остальных были весьма далеки от спокойствия.

- Вот скажите, люди, - Юля не отлипала от экрана. - Вы когда-нибудь видели, чтобы монстры из Врат жили в обычной многоэтажке в спальном районе на окраине Москвы? Нет? Вот и я не видела.

У программистки против воли вырвался нервный смешок; она двумя щелчками увеличила сегмент карты Москвы - тот, где на снимке была одна неподвижная, маленькая красная точка. Место приходилось на обычную квартиру в обычном районе... или необычную?

- Будь это монстр, он не сидел бы на одном месте, - заметил Кирилл. - Давно бы уже вырвался, и потом ловите его...

- Вот и я о том! - Юля нахмурилась. - Магический фон невысокий. Ранг низкий, это точно. Это не какой-то босс-разрушитель... но что это вообще такое, кто мне скажет?

Оперативная группа молчала.

- Какой-то Искатель решил завести себе питомца и проволоч домой монстрика? - продолжала Юля. - Какой-то монстр-паразит, прилипающий к местным, вроде тех, что были во Вьетнаме? Почему тогда не поступало сообщений от местных патрулей?

- Всё это напоминает мне нехорошую ситуацию... - потёрла виски Алина. - Знаете, когда ещё была нарушена аксиома, и вообще творилось много такой хрени, которую мы до сих пор не можем объяснить даже приблизительно?

Разумеется, все знали. Никто из них тогда не работал в ДМК – собственно говоря, ДМК тогда не существовало.

- Первый год появления Врат в нашем мире, - закончила Алина. - Чёрт... тогда жертвы исчислялись миллионами. Что, если сейчас Врата начинают выходить на какой-то новый уровень? Эволюционируют? Сколько жертв будет тогда?

- Исцелим, х*ли, - покачал головой Антон. - Пускай становятся в очередь!

Все поглядели на него крайне злобно, но ничего не сказали. По опыту всей группе было известно, что ругаться с Антоном – это всерьёз и надолго, а сейчас у них не было времени на эмоции.

- Сейчас у нас хотя бы есть Искатели, - задумчиво заметил Кирилл. - Жертвы, конечно, будут, но, может, удастся избежать отбрасывания цивилизации в средневековье? Двадцать лет назад удалось...

- Эврика! – неожиданно раздалось со стороны Малика. Тот всё это время молчал и сосредоточенно копался в своём ноутбуке, так что о нём уже все забыли. – Нашёл!

Он развернул ноутбук ко всем, моментально поглядевшим на него, и ткнул пальцем в экран.

- Вот!

На кадрах была толпа людей, выходящая со станции метро, а точнее – выбегающая, потому что именно в этот момент солдаты, находящиеся там же, отстреливались от трёх гигантских нетопырей.

- И на что тут смотреть? Мы уже по тридцать раз всё это видели! – Кирилл вертел в руках кинжал. Его бесила вся эта ситуация, бесили возможные потери, а больше всего бесило то, что он – оперативник, востребованный на поле боя, один из лучших Убийц в штате ДМК – не может никак помочь ситуации здесь, в штабе. – Малик, не тупи, объясни по-нормальному!

- Гляди сюда, - Малик щёлкнул мышкой, увеличивая часть кадра. – Видите вот этого? На нём пальто, но тут чётко видно, что парень однорукий. Узнаёте описание?

Все пригляделись к кадру. Разумеется, военные отчёты уже час как были ими прочитаны.

- А ведь военные и оказались на этой станции из-за него... – протянул Кирилл. – Давай дальше.

- Вот, - Малик защёлкал кадрами. – Вот он идёт. А вот... его нет. Я могу включить видео, чтобы вы убедились – он никуда не сворачивает, не заходит... Точнее, он заходит в подворотню, но

камера отлично пишет его там. А потом ррраз – и нету.

- Телепортация? – предположил Антон, пьяно махнув рукой. – Знаешь, я бы так хотел. Раз – и ты на Багамах!..

- Не телепортация, – покачал головой Кирилл. – Если бы он так умел – ему бы не понадобилось вообще ехать на метро. Это что-то вроде моей невидимости... вот только моя невидимость пишется камерами. Нашими камерами – уж точно.

- Меня не отпускает мысль, – заметил Малик, – что это и не невидимость тоже. Нет момента исчезновения, понимаете? Кадр не нарушен, ничего не поменялось. Просто как будто... мозг отказывается фиксировать его.

Он снова щёлкнул мышкой.

- А вот ещё один кадр. Здесь мозг всё фиксирует, и это снято отсюда.

Он ткнул пальцем в распечатку карты, лежащую рядом на столе. Два квартала от загадочного дома...

- Думаешь, это он? – Алина поглядела на него.

- Увидим, – пожал плечами Малик. – Пока это просто странный однорукий парень. И наша задача, как сотрудников Департамента Магического Контроля – выяснить, кто же он такой. Алина, – он поглядел на куратора, – организуешь для нашей вертушки зелёный коридор до Москвы?

<http://tl.rulate.ru/book/23543/690568>