

## Глава 18. Программа шести мастеров.

Хо начал присматриваться и смог найти одно странное отличие, среди серых камней был необычный камень дымного цвета с различными узорами.

-Я тебя вижу, крикнул он, но камень никак не отреагировал.

Тогда мальчик решил подойти вплотную, но и под этим давлением камень был будто настоящий, и после того как Хо пару раз аккуратно тыкнул в него своим острием меча, клубок раскрылся, запрыгнул на Хо повалив его на землю.

-Эй, эй перестань! Небрежно оттолкнул он от себя этот комок.

Ирбис убежал за один из больших булыжников и вытащил ту самую белку что в тот раз провела их всех. Рогастый кинул её так же небрежно как Хо толкнул его и отвернулся в другую сторону.

-Ты чего обиделся, я ведь пошутил, оправдывался он перед магическим зверем что даже не был связан с ним контрактом.

-Хм, нам как раз понадобится ещё один мешок, ты можешь сделать его из шкуры белки.

-Хорошо, кивнул Хо и быстро освежевал тушу. У него это получалось довольно быстро, но до скорости Бао он все равно недотягивал.

Наполнив ее так же камнями по указу Ричарда, он уставился на своего мастера с дальнейшими поручениями. Он понимал, что его тренировки были расписаны поминутно и у него не было времени на шалости и отдых.

-Теперь сломай ветвь что будет больше тебя в высоту в два раза, и толщиной как два моих кулака, а кулаки у Ричарда были немаленькие, но паренек не отчаивался и быстро побежал к ближайшим деревьям.

Но его походка была странной и бег выглядел совсем вялым из-за утяжелителей, но он не выражал и капли сомнения.

Орудую своим мечом, потратив двадцать минут он смог сломать эту ветвь. Каждый взмах меча ему давался очень тяжело. Из-за утяжелителей руки уже перестали его слушать, и теперь казалось, что меч весил как минимум пару сотней фунтов.

-Хорошо, теперь подровняй ветвь примерно на двадцать процентов.

Мальчик не стал задаваться вопросами или возникать, ведь в самом начале Ричард мог дать соответствующие размеры, а если не дал значит это входило в часть тренировки, так воспринимал это Хо.

Потратив еще немного времени, он сделал как велел ему наставник.

-Теперь крепко привяжи с одной стороны свой мешок, а с другой стороны шкуру белки, набитую камнями. Затем найди возвышенную поверхность, где ты сможешь лечь спиной, и начни поднимать его над своей грудью.

Хо так и поступил. Крепко привязал с разных сторон свои утяжелители, нашёл плоский высокий камень и лег на него. С помощью двух рук он от груди поднимал эту толстую ветвь с двумя грузиками по бокам, а когда руки затекали он мог откинуть её назад.

Подняв её всего десять раз в изнуренном состоянии, скованный утяжелителями на руках и ногах Хо выдохся.

Он откинул её и сел на край камня смотря в глаза своему наставнику.

-Ваши тренировки намного лучше моих прежних, думаю я скоро адаптируюсь и смогу удивить вас, на одном дыхании выпалил Хо.

-Хм, хорошо. С этой частью на сегодня мы покончили, пора начать поглощать энергию Земли и Небес.

-Да!

Мальчишка сел возле реки сомкнув глаза и сложил руки вместе, они напоминали плывущую лодку.

Энергия Земли и Небес медленно поступала в тело Хо. Она циркулировала совсем с другой скоростью.

Если представить его каналы, единственным руслом реки, то раньше посреди русла был огромный камень что пропускал только крохи духовной энергии, но сейчас этот камень был полностью стерт и духовная энергия свободно перемещалась по телу циркулируя даже в области Дань-Тянь.

Дань-Тянь представлял из-себя сложную систему, множество маленьких каналов были тесно связаны друг с другом и их переплетение напоминали небольшой котел внутри которого находилась сфера.

Сам котел был связан напрямую с энергетическими каналами, по которым циркулировала духовная энергия, а энергетические каналы связаны с меридианами.

Хо был приятно удивлен тем как быстро усваивалась энергия Земли и Небес в его теле, но посчитал что и у всех остальных ребят его возраста духовная энергия Земли и Небес поглощается и усваивается телом точно так же, как и у него.

Без использования духовной энергии Земли и Небес человек способен закалить своё тело в подавляющем большинстве только до уровня Мастер<sup>1</sup> – Великий мастер<sup>7</sup>.

В книгах что читал Хо, было несколько упоминаний о гениях что смогли достичь ступени Мудрец<sup>1</sup> и пика развития Мудрец<sup>7</sup> без использования энергии Земли и Небес только за счет физических тренировок, но таких людей было очень мало на всём континенте Голубая Звезда.

Для развития воина на более высокие ступени недостаточно только тренировок, нужно так же поглощение духовной энергии, понимание законов Земли и Небес, подготовка самого тела для становления высокоранговым воином и другие мелкие факторы.

На совете Шести Мастеров, они приняли некоторые поправки, а именно то, что бы Хо культивировал плавно, распределяя энергию равномерно между сферой Воина и Мага.

Это должно было замедлить в теории темпы его роста, но так-как предложение выдвинул сам До Тянь, то каждый чувствовал подводный камень, и он там был, но из-за поверхностных знаний в алхимии никто не мог точно догадаться в чем тот состоял.

Незаметно подкрался полдень, Ричард ускользнул полосой света в кольцо и из него на замену ему, серая полоса света оказалась напротив Хо прямо над рекой.

-Кхе, Кхе демонстративно кашлянул Фидий Леохар

Фидий Леохар имел довольно хорошо сложенное тело, но не такое как у Ричарда. Отличительной чертой были его руки, казалось, что он может задушить любого только прикоснувшись, такое первое впечатление было о нем.

Аккуратные усы, бородка и немного взъерошенные волосы дополняли его образ скульптора, за чьи работы люди платили такие суммы, что Хо даже и не снилось.

Его лицо будто было вырезано из камня, а после обрело душу и ожило.

-Простите. Я немного увлекся.

На протяжении сорока минут Фидий Леохар рассказывал о теоретических знаниях погружая

своего ученика в более подробные детали и отвечая на любые его вопросы.

Оставшееся время Хо внимательно всматривался в большую каменную глыбу применяя на ней один из навыков скульптора – Техника Невидимых Линий.

Скульптор должен был четко видеть линии на своём будущем произведении, впоследствии творец может приступить к отсеканию от глыбы ненужных частей. Использование этой техники создания скульптуры позволяет немного разгрузить мастера, поскольку отсекание лишнего материала облегчает последующую работу.

Сейчас Фидий Леохар давал только теоретические знания и оттачивал его навыки, не подпуская к глыбе он считал, что человек должен сначала иметь хорошие задатки и быть полностью подготовленным к своей работе.

Временные ограничения всего в один академический час растягивали программу на огромный период времени, но талант Хо к усвоению нового материала и его пониманию был шокирующим, поэтому даже одного часа было достаточно.

Следующим был Шарль Ди Му.

Он так же, как и его предшественник объяснял только основы и расширял горизонты его познаний.

Хо быстро всё усваивал, поэтому Шарль Ди Му не скупился на раскрытие всех тонкостей, которые знал сам. Он передавал ему не только основы, но и некоторые глубокие познания.

Парень не снимал свои утяжелители на уроках мастера скульптора и художника, считая их уроки разгрузочными после Сэра Ричарда. Здесь он в основном сидел и внимал словам мастеров, иногда он в тайне занимался поглощением духовной энергии Земли и Небес.

Как только Шарль Ди Му исчез, Хо сорвался с места и побежал в обратном направлении к лесу.

Ему нужно было опустошить мешок от камней по прибытию и набить его сферами магических животных. Отец дал ему в дорогу сто золотых и наказал ему тратить их разумно.

Он не потратил ни единой монетки этого состояния так как даже не дошел до города.

Запыхавшись Хо не дал себе время на передышку, руками он раскапывал землю, куски грязи летели по сторонам.

По дороге Ирбис пару раз вежливо предлагал залезть к нему на спину чтобы облегчить и без того тяжелые будни своего друга, но мальчик отказался, поэтому каждый из мастеров в тайне

похвалил его.

Выкопав сферы, он быстро спрятал их обратно в мешок, а также достал мясо что возжелал по пути к лесу. Но

Каково было разочарование, когда он развернул хорошо сложенный лист, а сочные куски мяса превратились в высушенные и не аппетитные.

<http://tl.rulate.ru/book/23514/496598>