

Глава 91. Хо По Юнь против Цезаря.

Хо По Юнь был просто неизвестной пешкой в этой игре.

Все что о нем было известно, он проходил обучение в Академии Е'мо.

Именно он настоял на том, чтобы не было поддержки от его академии.

Так же, все поняли, что он был весьма непростым практиком, по его битве с Брандишем. Но посредственным, каких было великое множество.

Больше не было никакой информации по нему.

Ректор Байян поставил круглую сумму на своего ученика.

Обучение в год в Академии Е'мо составляло ровно десять тысяч золотых монет обилия.

В то время, как на пару десятков золотых монет обилия, можно было прожить целый год одному, питаясь довольно хорошей едой и имея кров над головой.

Круглая сумма – пятьсот тысяч золотых монет обилия! Именно за такую же сумму была продана пилюля Мао на аукционе семьи Донован.

Хо По Юнь не был одет в шкуры животных. Он продолжал соответствовать своему образу. Поэтому, на арене были два красивых юноши, только с одним отличием.

Цезаря был воином, прославленным практиком и гением номер один на всей территории Теократии Е'мо, тот кто достиг ступени Мудрец³ в таком юном возрасте.

Учителя прогнозировали ему, что к тридцати – сорока, он сможет перейти уже в Третью Область!

А второй практик был никому не известен.

Хо По Юнь, тринадцать лет, Великий Мастер⁵, Академия Е'мо! Против Цезаря, пятнадцать лет, Мудрец³! Академия Силестина!

Все предыдущие бои, Цезарь не доставал свой меч из ножен.

Даже Брут знал, что в Академии не все его и видели.

Поэтому, для него было не ново, что его брат сражался, используя ножны в качестве меча.

Он словно молния, направился к Хо.

-Первый из Двенадцати. Стил Молниеносного разреза!

Хо По Юнь сосредоточил своё внимание на ножнах.

Он помнил, как выглядел меч. Тогда, практически сразу, Цезарь использовал его почувствовав опасность.

Хо на самом деле не был обижен на тот факт, что его противник не считал его сильным. Наоборот, он видел в этом огромный плюс. В то время как другие были бы опозорены этим

фактом.

-Вшух.

Цезарь остановился за своим противником, плечом к плечу.

На его рукаве появился тонкий разрез.

-хм? Хо По Юнь был удивлен этому.

Он не смог уследить за Цезарем, так как тот был слишком быстрым.

Ведь находится на пике Мудрец³, когда Хо находился далеко от этой ступени, Великий Мастер⁵...

Но больше был поражён Цезарь.

Двенадцать Клинков Неба. Первый стиль – Стиль молниеносного разреза! Это тайная техника, которую не каждый практик сможет культивировать.

Тайные искусства были очень секретными, из-за того, что их сила выходила за пределы обычных заклинаний и базовых техник.

Он был уверен, что сможет нанести разрез, покрывающим весь его торс, и глубиной как минимум три сантиметра.

Цезарь не хотел сделать Хо калеккой, а тем более убить случайно. Поэтому он сдерживался, не используя всю свою силу.

Даже так. Хо По Юнь сумел практически уклониться, и не получить совершенно никаких повреждений.

-Юнь, мой ректор, Кристал, говорил, что ты не стоишь меня. Но мне кажется, ты необычный человек. Не разочаруй меня.

-Ха, улыбнулся второй своей фирменной улыбкой.

Двенадцать Клинков Неба. Первый стиль – Стиль молниеносного разреза!

Хо внимательно смотрел за ножнами.

Они двигались очень быстро.

Но он всё ещё мог уследить за ними и примерно просчитать их траекторию.

Хо По Юнь ничего не делал.

Это немного затормозило Цезаря, но он уже нанес свой удар бесповоротно.

-Всшух!

-Еще раз.

На одежде появился новый разрез, но тело вновь было не затронуто.

Двенадцать Клинков Неба. Первый стиль – Стиль молниеносного разреза!

Цезарь улыбнулся в ответ, но за улыбкой скрывалось непонимание.

Да, он не использовал всей своей силы, но даже так, будучи на ступени Мудрец³, когда его противник был только Великим Мастером⁵, раны что он получал должны были быть гораздо глубже.

Двенадцать Клинков Неба. Первый стиль – Стиль молниеносного разреза!

-Еще раз!

Двенадцать Клинков Неба. Первый стиль – Стиль молниеносного разреза!

-Еще раз!

Двенадцать Клинков Неба. Первый стиль – Стиль молниеносного разреза!

-Еще раз!

-Еще раз!

-Еще раз!

Хо продолжал получать удары, а Цезарь продолжал их наносить.

Со стороны это было похоже на игру, но на самом деле это несло в себе более глубокий смысл.

За всё это время, Хо По Юнь смог понять, что это не было Намерением Меча Цезаря, а тайной техникой высокого ранга.

Так же, он тренировал своё внимание, ловкость, терпение и другие внутренние характеристики, что в принципе с каждой ступенью возрастали сами по себе, но вот некоторые из них приходилось продолжать тренировать упорным трудом.

Цезарь же с каждым разом увеличивал свою силу постепенно в пределах разумного конечно.

Ему был очень интересен его противник.

На самом деле юноша давно не встречал достойного соперника до восемнадцати лет, что мог бы совладать с его полной мощью!

Сейчас же, он увидел в Хо нечто подобное.

Цезарь не признавал этого, но очень надеялся на бой, где сможет разглядеть некоторые тайные искусства и необычные приемы.

Мысли о поражении или ничьей в его голове не имело место быть.

Следующий удар Хо По Юнь принял грудью, ошарашенный Цезарь ударил в пятьдесят процентов силы, подумав об уловке противника.

Но Хо на самом деле принял пятьдесят процентов силы Мудреца³!

И результаты действительно поразили не только его, но и трибуны. Ведь на его теле, что было

отброшено в противоположную сторону был глубокий, большой разрез от плеча вниз, но жизненно важные органы были не задеты.

Цезарь не знал, что использовал Хо, но знал от мастеров о том, что существовали способы защиты от более сильных практиков, но они были редки и в основном одноразовы в использовании, поэтому юноша продолжил свой натиск.

Двенадцать Клинков Неба. Первый стиль – Стиль молниеносного разреза!

Двенадцать Клинков Неба. Первый стиль – Стиль молниеносного разреза!

Двенадцать Клинков Неба. Первый стиль – Стиль молниеносного разреза!

Его глаза переливались на ярком солнечном свету, а с его лица не сходила улыбка. Он будто погруженный в свои мысли продолжал наносить удар за ударом.

И так увлекся, что случайно ударил в сто процентов силы!

На место где стоял Хо По Юнь образовалась трещина до самого барьера. Но эта трещина была настолько изысканной, что не превышала и сантиметра в толщину, но вот глубина... Уходила глубоко под землю.

Сила Мудреца действительно потрясала! А техника в исполнение Цезаря еще сильнее.

Цезарь осмотрел место удара и не нашел там следов крови или останков тела, но внезапно в его голове всплыла картина того, как он, учувствовав на дуэли с одним практиком разрубив его пополам с такой силой, что второй просто испарился полностью.

На его лице пропала та лучезарная улыбка.

-Не бойся, мы еще не закончили!

-Первые Врата – Врата боли!

<http://tl.rulate.ru/book/23514/1309355>