

Глава 88. Намерение меча!

Спустя всего двадцать минут, сражающиеся на арене были в примерно одинаковом состоянии, по крайней мере визуально.

Дойль был весь в лохмотьях, с огромной, постоянно кровоточащей раной на груди и сломанной, левой рукой, что он примотал оставшимися лоскутами ткани к телу, чтобы не лишиться её полностью. Ведь отрубить её Скала мог в любой момент.

Рука была наименьшей проблемой.

Дыра что оставил Брут с помощью своего невероятного приема, и собственного меча Дойля болела ужасно.

Хоть он уже приостановил кровотечение, боль никуда не ушла. Она уже начала мучить его.

От всего этого, он хотел руками разорвать свою грудь, что бы это чувство исчезло. Медленно сводило с ума.

Цезарь не знал, почему Брут вообще делает что-то подобное. Это было совсем на него не похоже.

-Это я, я должен творить что-то подобное, с уверенностью заявил сам себе Цезарь.

У Брута уже не было серебристо-серых доспехов, они были порезаны и расколоты, дополняя декорации арены.

Его лицо уже не было в первоначальном виде, но безразличие читалось даже под засохшей кровью.

Дойль взревел и направился в сторону Брута. Его скорость действительно поражала, когда он использовал заклинание воздуха.

Он был быстрее обычных практиков на этой же ступени.

Скала крепче сжал свой двуручный меч, уже не одной рукой, а двумя. Он уже знал, что сейчас будет череда разящих ударов.

Каждая мышца, каждый мускул были напряжены, даже его вены на лице были видны. Он был в ожидание, и могло показаться что полностью готов к этому.

-Скыщъ

-Скррр

-Скдыщъ

-М?

Хо По Юнь так же наблюдал за происходящим.

Его техника, что передал Байян сильно отличалась от того, что сделал Брут.

Второй просто запечатал своё совершенствование на нужном уровне, но любой практик

ступени Мудрец и выше сможет распознать его истинную силу, в то время как силу Хо на данный момент тяжело будет узнать и Небожителям.

Но не это удивило его, а то что Брут полностью сменил свою стойку.

Раньше, он наносил полные удары своим двуручным мечом. И если его меч сливали, то у врага было около двух-трех секунд что бы контратаковать, так как инерции на повторный взмах не было.

Он держал длинную рукоять меча перед своим корпусом. Правая рука держала основание, а левая близко к навершию.

Брут двигался медленно, но уже намного лучше стал парировать атаки, которые сыпались на него под заклинанием.

В результате приложения разнонаправленных сил меч раскручивается.

Этого было вполне достаточно. Такая тактика позволяет вполне эффективно рубить, экономя при этом силы и сохраняя достаточный запас маневренности.

Инициатива перешла в руки Брута.

Он совершал не полные выпады или режущие атаки, а только половинные.

Так ему удалось держать достаточную дистанцию против быстрого Дойля, и мог достать вражескую плоть самым кончиком своего двуручного меча. На теле первого сразу прибавилось открытых ран.

Даже когда он наносил удар, и атаку блокировали он резко оттягивал меч обратно.

Брут рубил не только лезвием, но и обратной стороной, и, если было нужно, включал и рукоять меча.

Такие изменения полностью поменяли ход боя.

-Дзынь!

Запах металла и свежей крови заполнил арену.

Это был тот запах, что нравился многим практикам. У каждого, взошедшего на вершину, есть жизненные истории, когда они сражались не на жизнь, а на смерть, и подобный запах ассоциируется с этим прошлым.

Конечно, так же есть и другие запахи, вроде горелой плоти, но самый распространённый - свежая кровь и металл.

-Вшух!

Воины вновь скрестили мечи, и Дойль снова использовал Закон Воздуха, отчего, Брут точно так же, как и первый раз был отправлен в полет, врезаясь в землю.

Он схватил свой меч, и направился словно вспышка в сторону Дойля, но он не сразу атаковал его, а остановился в метрах десяти.

Затем закрыл глаза на мгновение.

-Если ты отступишь, обещаю, что не буду использовать это.

Будь это кто-то другой, Дойль бы рассмеялся в ответ, предположив, что его просто берут на понт. Но Брут был действительно благородным, и это он доказал ему.

-Я благодарен тебе. Но я так же не использовал свой самый лучший прием.

-Хорошо, кивнули оба друг-другу.

Как только они обменялись, двуручный меч начал испускать прозрачные волны свечения, и из-за этого, меч будто бы жужжал.

Он продолжал издавать этот звук, еще некоторое время.

Затем, прозрачное свечение направилось в сторону Дойля, и накрыло его тело, казалось бы, полностью.

Дойль попытался уклониться, но даже используя заклинание, что придавало ему маневренности и скорости, не помогло. Аура меча казалось была везде, и с легкостью настигала его.

Аура меча покрывало тело Дойля множеством точек, схожих с каплей росы, или маленькими жучками. Но на этом все.

Как только они оказались на его теле, он почувствовал, что эти самые жучки, пронзают его, оказавшись на нём.

За один вдох, на его теле появились сразу десятки ран.

«Что это за искусство меча?» Задавался вопросом Дойль.

-У этого мальчика хорошее понимание вещей. Он уже освоил Намерение Меча.

-Что же это такое, Сэр Ричард.

-Ты и сам все видел. И когда придет время, поймешь без чьей-либо помощи.

Сэр Ричард вернулся желтой полосой обратно в кольцо, а Хо По Юнь продолжил наблюдать.

Дойлю ничего не оставалось, как прекратить сопротивляться. Сколько бы он не уворовывался и не бежал, эссенция меча настигала его.

Он быстро полностью покрывлся кровью, что текла из его многочисленных ран.

Брут был весьма благородным, поэтому прекратил свою атаку, - Это намерение меча Жало Осы, которое я постиг.

-Весьма, весьма впечатляет. Овладеть намерением меча на ступени Мудрец. Он очень талантлив.

Подобные разговоры были везде. И даже, Святые, для которых в финале было подготовлено особое место, что бы четверо сидели вместе, обменялись парой фраз об этом.

Снова жужжание настигло Дойля, и его тело уже было похоже на кровавое месиво.

Кровь от жары быстро сворачивалась, а новая покрывала его тело ещё одним слоем. Кровь и грязь.

Но он продолжал стоять на ногах.

Его глаза были закрыты, некоторые даже подумали, что он был уже в бессознательном состоянии. Но...

Он открыл глаза, залитые кровью и посмотрел на своего противника.

-Наконец-то...

Меч что был у него в руках, он занес за спину.

Теперь каждый, отчетливо видел, сердцевина, что ранее была полностью прозрачной и не давала покоя некоторым, теперь была алой.

-Кто ни будь знает, что это?

-Люди называют оружия, вещи или предметы, обладающие некоторыми свойствами – артефактами. Поэтому, смею предположить, что это один из них, спокойно заявил Шарль Ди Му.

<http://tl.rulate.ru/book/23514/1309351>