Глава 81.

Цезарь был одет, как и ранее. Золотые доспехи из облегченного метала, красный плащ позади висел, так как на арене не было и легкого дуновения, и подпоясанный меч, что Хо видел ранее. Тонкий и изящный.

Дойль стоял, напротив. Но в его глазах уже не читалась самоуверенность, как двадцатью минутами ранее.

Цезарь сорвал свой меч, вместе с ножнами, направив их в сторону своего противника, держа орудие одной рукой.

-Я сдаюсь, проговорил Дойль громко и уверенно, так, что каждый отчетливо слышал это.

Зеваки, что не смыслили в духовной энергии, искусстве, навыках, тайных техниках и в общем о мире практиков, были потрясены, и начали нести чушь, -Сражайся, ты ведь мужик.

-Не будь трусом.

-Вы даже не обменялись ударами.

Для них, разница в силах казалась незначительной.

Подумаешь, Цезарь имел развитие Мудрец^{3} а Дойль на ступени Великий Мастер^{5}. Для простого люда, это был пустой звук.

Даже тогда, когда разница была незначительной, в виде Мудрец^{1} и Мудрец^{2}, но с большей вероятностью победит практик с более высоким развитием.

Было множество раз, когда практики на своей вершине - Небожитель^{9} начальной стадии, проигрывал Небожителю^{9} на своём пике.

Конечно, есть такие составляющие как: техники, навыки, искусства, законы, тайные знания, алхимические пилюли, могущественное оружие, родословная и многое другое.

Но когда человек давил своим превосходством в чистой силе, этого могло не хватить.

Но тут мы говорим о разнице не в пол ступени, вроде примера с небожителями и даже не о Мудрецах.

Дойль был на ступени Великий Мастер^{5}.

Для его возраста – это огромнейшее достижение. Вероятнее всего, в будущем он прославит своё имя как практика, но сейчас…

Что бы сравняться с Цезарем, ему нужно было совершить прорыв на два ранга: Великий Мастер^{6} и Великий Мастер^{7}.

Даже так. Он всё еще не мог сравниться со своим противником.

Практик встречал затор, каждый раз, когда перебирался по рангам. Но тут так же, нужен был переход между ступенями: Великий Мастер^{7} и Мудрец^{1}.

Между Цезарям и Дойлем была пропасть не в один ранг, а в целую ступень!!!

Поэтому, его решение было таковым.

Область: Всего их четыре.

Первая область.

Вторая область.

Третья область.

Высшая область.

Ступени: Всего их двенадцать. Они входят в состав Областей.

1.Ученик.

Продвинутый.

Мастер.

2.Великий мастер.

Мудрец.

Почтенный.

3.Король.

Тиран.

Император.

4.Просвещенный.

Святой.

Небожитель.

Ранг: это передвижение между одной ступенью.

Ученик[1] стал на ранг выше. т.е. Ученик[2].

Область. Ступень. Ранг.

Совершить прорыв между рангом не всегда затруднительно. Но даже так, на это у практиков уходит порой слишком много времени. Кто-то не может так и сдвинуться с места.

Прорыв между Ступенью. Каждый практик встречает затор. Большинство так и остается на том же месте, застряв в заторе.

Между областями. Именно поэтому, в мире так мало тех, кто достиг хотя бы ступени Просвещенный[1].

Хо стоял и размышлял о выборе оппонента Цезаря. Поступил бы он так же или нет. Он не мог точного ответа, а только рассуждения.

-Если бы я не был мотивирован сейчас, оплатой долга, возможно не стал испытывать удачу. Но, с другой стороны, мне чертовски хочется сразиться с ним. Это странная тяга…

- Мэй четырнадцать лет, Великий Мастер[1], Академия Святая Роза! Против Брута восемнадцать лет, Мудрец[1]! Академия Силестина!

Прошло около двадцати минут, как старик в робе объявил уже следующий бой. Никто из присутствующих не думал, что он наступит так скоро.

Мэй. «Наивысшая предрасположенность к элементу воды. Высокая предрасположенность к элементу огня. Открыто двадцать две простых меридианы и открыта одна Чудесная Меридиана!». Великий Мастер[1]. Она была действительно талантливым практиком из побочной ветви, маленького городка.

Мэй сразу развязала заклинание, и за её спиной появилось кольцо, медленно вращающееся и состоящее из воды.

Одно лишь мгновенье, и его скорость, уже казалась запредельной.

Хо был удивлен этому, ведь Мэй против Карипа не использовала такую силу.

Она была настроена серьезно и сразу использовала свои сильнейшие техники.

Словно лезвия, состоящие из воды каждую секунду дюжинами, отправлялись в сторону Брута.

На месте где он стоял, поднялась пыльная завеса, так как почва вокруг была раздроблена. Лезвия уходили очень глубоко, прорезая землю как мягкий сыр – тофу.

Брут был больше Цезаря по габаритам. Его меч так же был больше в размерах, но, когда он достал свой двуручный, черный меч из закалённой стали, и начал парировать, это было нечто.

Хо знал, что Брут как и Цезарь воины. Но что бы Брут так легко мог парировать и отбивать этот натиск…

Тогда на сколько был умелым Цезарь, спросил себя Хо.

Мэй с помощью заклинания создала волну, и уже на ней, словно морская владычица, направилась в сторону своего противника.

Она кружила вокруг него, не прекращая отправлять водные лезвия, а в её руках появились хлысты.

Оба направились в сторону Брута, а именно к его руке, что держал меч.

Каждый внимательно следил за боем.

Мэй агрессивно проводила атаки, в то время как Брут ушел в глухую оборону, не сделав и шагу с того места, где стоял изначально.

Хлысты были натянуты как струна.

Рука Брута начала сдвигаться с оборонительной позиции. Снаряды десятками устремились в его грудь.

Две руки появились позади него, проводя жесткие удары, один за другим.

Мэй так же выполнила еще несколько заклинаний, что были уровня Великий Мастер[1], а так же…

Секретное искусство что она получила от отца Хо.

«Обратное Торнадо!»

Вокруг Брута, появилось три огромных столба, состоящих полностью из воды. Они словно небесные вихри, или воронки в воде, с одним то, они имели другой эффект.

Если они засасывали внутрь, то созданные Мэй наоборот отталкивали с огромной силой.

Они быстро сомкнулись, и Брут оказался просто под градом не кончающихся атак.

«Обратное Торнадо!»

Это было очень затратной техникой, а также тяжелым для понимания. Не каждый практик осилит её, это еще раз доказывает гениальность Мэй.

Сила отталкивала Брута, и он словно мешок, болтался из стороны в сторону.

Так же, в этой технике опасно то, что противник полностью зажат, а водные лезвия со всех сторон наносят режущие атаки. Помимо этого, атакующий может дополнительно использовать заклинания, что Мэй и сделала.

Цезарь сидел с широко открытыми глазами, наблюдая за боем своего брата. Он не мог оторваться, потому что видел такое впервые.

http://tl.rulate.ru/book/23514/1281173