

Анна и Хоу Йи, медленно отошли друг от друга, и закончили помогать друг другу мыться.

После того, как они высохли, они прошли через коридор в гардеробную, чтобы одеться. Анна отвернулась от Хоу Йи, осознавая, что они сделали не только прошлой ночью, но и этим утром. Пока она наслаждалась этим, она действительно чувствовала, что подтолкнула Хоу Йи к чему-то, чего он не хотел, и будет сожалеть об этом. Она не хотела отгонять его, она любила его и нуждалась в нем.

Однако Хоу Йи смотрел на свою жену, которая старалась не смотреть на него. Она действительно выглядела мило, но он понял, что она сожалела не только о прошлой ночью, но и об этом утре, а потом и душе. Он сразу понял, что ему нужно сделать шаг назад и позволить ей диктовать, что будет дальше. Последнее, что он хотел, это полностью прогнать ее, так как это разбило бы его сердце. Он любил ее и всегда нуждался в ней.

Они оба быстро оделись и вышли из комнаты, вниз в гостиную, где их ждала Филиппа, отдыхая на стуле напротив дивана с бранчем на кофейном столике между ней и диваном.

Филиппа посмотрела на них, когда они подошли к ней, и заметила три вещи, которые неоднократно случались вчера вечером и сегодня утром; они оба были напуганы тем, что другие будут сожалеть о том, что они сделали, и что у обоих были глубокие чувства друг к другу, но они не хотели, чтобы другие знали, если их отвергнут.

Филипп тихо вздохнула, не желая иметь дело с ситуацией, вызванной не только прошлой ночью, но и своими собственными действиями, когда они вернулись домой. Она хотела, чтобы Хоу Йи действительно воспользовалась ее советом и не осуществил их брак. Однако она не могла изменить то, что произошло. Она просто должна была помочь этим двоим, пройти через это вместе со всем остальным и в конечном итоге не отогнать их друг от друга в их нежелания говорить о своих чувствах. Ну, не случайно ее считали одним из ведущих мировых экспертов по борьбе с насилием со стороны интимного партнера.

"Садитесь. Я понимаю, что вы не ели до сих пор, поэтому я устроила легкий завтрак, поскольку сейчас почти полдень". На кофейном столике было три апельсиновых сока, три чашки кофе, чайник и три пустых чашки, на тарелке нарезаны круассаны с начинкой, клубники, яблок и груш и еще несколько кусочков для еды.

Филиппа, остановившись на несколько секунд: «Кстати, Йи, где будет лучшее место, где мы можем поговорить наедине? И нет, не говорите о своей спальне. Это ваше пространство».

Анна выплонула апельсиновый сок, которого она сделала глоток, так как не могла поверить в явные намеки Филиппы.

Хоу Йи, хорошо понимал действия Филиппы, решил подождать, пока она не скажет. Он сделал глоток и посмотрел на Филиппу: «Пип, это будет лучшее место».

"Идиот, не провоцируй меня"

Анна была благодарна, что она не сделала еще один глоток апельсинового сока, поскольку она бы выплюнула его снова. Она действительно не хотела иметь дело с Йи, дразнящим ее, поскольку, учитывая то, что произошло в последний день, у нее не было энергии. "Филиппа, как насчет кабинета Йи?"

«Тогда это прекрасно, Анна», - сказала Филиппа, и затем она повернулась к Хоу Йи с дразнящей улыбкой на лице. «Идиот, Йи, ты не драгоценная принцесса. Я всегда могу дать Анне твои фото с нудистского пляжа».

Анна смеялась над этим, поскольку выражение лица Йи было выражением полного негодования.

«Вы двое хотите поиздеваться надо мной». Пришел угрюмый ответ от Хоу Йи.

Филиппа видела, что, несмотря на их поддразнивание, Хоу Йи начинал немного расстраиваться из-за подшучивания. Хотя это само по себе было интересно, с точки зрения терапии это было последнее, что ей было нужно.

«Да успокойся. Ты же знаешь, мы только шутим», - ответила Филиппа. В то же время Анна наклонилась и дотронулась до его руки.

Прежде чем что-либо еще можно было сказать, старик Ге вошел в комнату с несколькими газетами в руках. «Сэр, мадам, доктор Чен. Я слышал, что в газете были некоторые вещи, связанные с вами, поэтому я позаботился о том, чтобы я получил копии для вас, чтобы вы могли их просмотреть»

С этими словами он подошел и положил бумаги на кофейный столик, где стоял их поздний завтрак,