

Вторник, продолжение...

Хоу Йи проводил Анну вверх по лестнице в фойе возле лифта на второй этаж квартиры. «Завтра я организую для вас экскурсию по всей квартире, но знание расположения зала и нашего люкса поможет вам сориентироваться в нашем доме. В нашем распоряжении три гостевых комнаты, а также наш люкс, занимающий около половины второго этажа. Вниз по дороге мы купим виллу как постоянный дом».

Когда они шли к своей комнате, Анна чувствовала на себе взгляд персонала. Они остановились возле набора двойных дверей, и он нажал большим пальцем на кнопку, которая открыла замок, Хоу Йи повернул ручку двери, открывая ее. Прежде чем Анна успела сделать шаг, чтобы пройти через двери, Хоу Йи снова, как возле лифт подхватила ее на руки и перенес через порог, в то время как она выкрикнула: «Йи, тебе не нужно было делать это снова». Он опустил ее и плотно закрыл за собой двери.

«Анна, успокойся. За нами следили все домашние работники, прячась за углами. Вот я и добавил нашим отношениям больше романтики. Теперь, прежде чем ты спросишь «да», у меня в этой квартире оставались женщины, но они всегда ночевали в гостевых комнатах. Этот номер всегда был спроектирован для моей жены, и вы - единственная женщина, которая будет спать здесь».

Хоу Йи вздохнул и продолжил: «Вы можете поговорить со стариком Ге о косметическом ремонте гостевых комнат, чтобы исключить любые возможные напоминания о других женщинах в нашем доме, как у вас, у меня было прошлое, но это осталось позади, как только мы женились. Единственное, что я прошу это когда вы будете обновлять нашу комнату, сохраните цветовой вкус успокаивающим и нейтральным.»

«Ну, ты знал, что в первый раз это разозлило меня, и все же ты сделал это снова. Ты не уважаешь меня». С этими словами Анна подобрала ближайшую к ней вещь, которой оказалась книга, и бросила ее в Хоу Йи.

«Анна, успокойся. Как я уже сказал, единственная причина, по которой я это сделал, это выстроить образ нашей пары перед работающими здесь людьми».

Прежде чем Хоу Йи сказал что-то еще, в дверь постучали: «Молодой мастер, юная мадам. Извините, что прерываю. Я забыл организовать для вас шампанское поэтому принес его только сейчас», это оказался дворецкий Ге.

"Подождите минуту." Хоу Йи не хотел, чтобы работники поняли, что они спорят, поэтому он снял пиджак, который он бросил ближе к двери и частично расстегнул галстук. Он протянул руку и снял куртку Анны, вытащил ее рубашку из штанов и быстро использовал свои руки, чтобы разрушить ее прическу. Анна поняла, что он делает, и сделала то же самое с волосами

Хоу Йи и расстегнула две пуговицы на рубашке. Никто из них не хотел, чтобы сотрудники поняли, что они спорят, поэтому представление изображения прерванного боя диких влюбленных было гораздо лучшим вариантом.

Хоу Йи открыл дверь, не смотря, кто был снаружи, и повернулся к Анне, которая уткнулась головой в его грудь. Он крикнул: «Входите», и вошел дворецкий Ге с двумя горничными, в то время как три других работника стояли за дверью, наблюдая за тем что происходит в комнате. Они казались ошеломленными, когда принимали представленное им видение, а не подвергали сомнению реальность. Анна подняла голову и посмотрела на Хоу Йи, который посмотрел ей в глаза и начал играть с ее волосами.

Вскоре Хоу Йи сказал: «Поспешите и уходите, мы заняты».

«Примите мои извинения, молодой мастер, молодая мадам, мы оставим вас в покое», раздалось 6 разных голосов, и комната быстро освободилась, а дверь закрылась.

Анна сразу же отстранилась от Хоу Йи и сказала: «Тебе так повезло, что пришли они, иначе...»

«Не угрожайте мне, жена. Когда вы бросили эту книгу, они все услышали. Все, что я мог сделать, это показать им ситуацию в которой мы уже не можем сдерживать себя. Как бы вы объяснили другую ситуацию? Давай, скажи мне.»

«Ну, я не такая быстра по выдумыванию историй как ты».

«Давайте не будем спорить. У нас еще осталось более важное дело. Нам нужно позвонить вашим родителям и рассказать им о нашем браке, чтобы мы могли пойти и рассказать моим родителям лицом к лицу».

После этого Хоу Йи вернулся к своей куртке, достал свой мобильный телефон и передал его Анне, прежде чем продолжить: «Используйте мой мобильный телефон, так как вы можете прослушивать фиксированную линию. Прежде чем мы уйдем, я открою шампанское и испачкаю кровать. Потом разбросаю нашу одежду по всей комнате, чтобы сотрудники пришли к выводу, что перед тем, как мы ушли, мы продолжили делать то, зачем они нас застали».

Хоу Йи открыл шампанское, налил два бокала и передал один Анне.

Хоу Йи повернулся к Анне и сказал: «Мы не можем откладывать это. Наберите, номер ваших родителей и включи динамик, чтобы мы могли рассказать им, что случилось». После краткого взгляда на Анну он продолжил: «И не волнуйтесь, то, что они скажут, не повлияет на нас».

<http://tl.rulate.ru/book/23453/518889>