

— Господин... — В этот момент Цзян Сяюэ подошла к господину Фану и спросила с нетерпением: — У вас ещё есть персик, такой же, как тот, что мы ели в прошлый раз?

Всякий раз, когда она вспоминала его вкус, она задавалась вопросом: — Как так получилось, что в мире есть такой вкусный персик?

Она с нетерпением смотрела на господина Фана.

В конце концов, закуски, которых не было в наличии, позже снова поступили в продажу, поэтому ей было интересно, будет ли этот вкусный персик продаваться в дальнейшем в качестве закуски.

—О, это... — Господин Фан задумался на некоторое время. — Не сейчас.

— Правда? А как насчет будущего?

Увидев разочарование на маленьком личике Цзян Сяюэ, он тут же сказал: — В будущем... может быть.

— Правда?! — в восторге спросила Цзян Сяюэ. — Конечно!

В конце концов, у него в руке была персиковая косточка. Господин Фан задумался, действительно ли он сможет вырастить персиковое дерево.

Он задумался на мгновение и решил, что пока это невозможно. В конце концов, он не мог найти ни одного духовного поля, которое могло бы сравниться с Садам Бессмертных Персиков! Ведь Сад Бессмертных Персиков был местом на небесах!

Он помахал рукой Цзян Сяюэ и сказал: — Иди и играй. Если вы хотите поесть персиков, вы можете купить золотые духовные персики в ресторане Дун Цинли. Это персики высшего качества с хорошим вкусом. А я пойду наверх и займусь культивированием.

— Правда? — Цзян Сяюэ радостно достала свой «смартфон».

— Я куплю несколько штук прямо сейчас, и они, вероятно, доставят их мне очень скоро, верно?

— Да, они могут доставить их мне...

— Сколько времени это займет? — спросил мистер Фан.

— Около получаса... — Цзян Сяюэ ответила, не задумываясь: — Их бизнес становится все

лучше и лучше. Раньше доставка занимала гораздо меньше времени...

— О... тогда я спущусь через полчаса. — С этими словами господин Фан поднялся вверх.

Дворец богов возвышался на высоких горах.

Это была резиденция богов, которым поклонялись люди на Западном континенте.

Согласно легендам, они жили на высоких горах в царстве богов. На горах и в океанах находились их города и божественные страны. Дворец богов был самым святым местом даже для богов.

Ведь только самые могущественные боги имели право жить здесь.

В этот момент перед Дворцом Богов стояли шеренги почетного караула, которые выглядели чрезвычайно торжественно и серьезно.

Казалось, они ожидали прибытия какого-то существа.

Ярко-красный роскошный ковер с огненными фениксами расстился в конце прохода.

Навстречу им шла армия, от которой исходил леденящий душу дух убийства, словно они только что вернулись с адского поля боя.

Предводительница была одета в торжественные темно-золотистые доспехи богов, красную боевую юбку, а в руке у нее было золотое боевое копье.

— Неужели мерзкие боги-дьяволы отступили? — К ним шел бог, одетый в пятицветные божественные доспехи. Если бы люди, побывавшие в народе богов лучезарного света, увидели его, то обнаружили бы, что черты лица этого бога почти идентичны статуе Бога Лучезарного Света.

— Да. Эти мерзкие боги-дьяволы отступили. Судя по всему, пока что они не планируют снова посылать войска. — Она сняла золотой шлем и показала свои каштановые длинные волосы, собранные в пучок. Держа шлем в руке, она пошла в глубь блестящего золотого дворца по ярко-красной ковровой дорожке.

— Мне снова будет скучно!

Странно, но её утонченное, как у ангела, лицо очень напоминало принцессу Изабеллу из народа богов лучезарного света.

— Я слышала, что в мире смертных опять какие-то проблемы? Могущественный бог-дьявол окреп и создает проблемы в мире смертных?

— Хе-хе... могущественный? — Бог лучезарного света сказал с легким презрением: — Если все, что он может делать, это смешиваться с обезьянами в мире смертных, это значит, что он всего лишь обезьяна с большей силой.

— Мой двойник в мире смертных пробудился некоторое время назад, — сказала богиня, — она прислала мне много полезной информации.

— Что? Непобедимая Валькирия интересуется этими обезьянами? — Следует отметить, что богиня с титулом «Непобедимая Валькирия» никогда не проигрывала сражений в войнах против различных богов-дьяволов.

Она небрежно ответила: — Если они смогут выжить в руках самодовольных пустозвонов из Неисчислимого Бессмертного Моря, то я не против преподать урок маленьким обезьянкам, которые шалят в мире смертных, пока я в отпуске.

В этот момент господин Фан только вошел в комнату культивации, и перед ним предстала сцена.

Обезьяна, одетая в золотые доспехи и держащая жезл с золотым наконечником, смотрела на небо, которое было заполнено ста тысячами небесных генералов и солдат, стоявших на облаках!

Флаг с надписью «Великий мудрец, равный небесам» развевался на ветру!

[Уровень синхронизации с Великим мудрецом, равным небесам: 10,3%]

[Полная синхронизация в этом пространстве: доступно]

После того, как его сила культивации превысила вершину стадии царства Восхождения, и он смог использовать двойные мечи, Ваньшу и Сихэ, в этом пространстве, эффективность синхронизации Фан Ци значительно улучшилась. Благодаря постоянному культивированию и тренировкам, он достиг самого низкого требования для синхронизации с Великим мудрецом, равным небесам!

[Вы хотите начать синхронизацию?]

— Да!

Неподвижная сцена вдруг ожила!

Взмахнув жезлом с золотым наконечником, он взмыл в небо, оседлав облако, и бросился на бессмертных воинов и божественных генералов!

— В Цзюхуа, Полугороде и Юаньян... —

Большие группы игроков либо стояли за компьютерами, либо смотрели прямую трансляцию на своих коммуникаторах.

— В этой игре можно сражаться в команде?! — Су Тяньцзи, который уже давно играл в эту игру, стоял позади Налань Минсюэ с коробкой острых палочек в руках и удивленно смотрел на экран, пока ел.

Следует отметить, что игроки в этой игре всегда могли объединяться в команды по четыре человека; это правило никогда не менялось.

Чтобы справиться с этой гигантской доисторической черепахой, команда вызова состояла из двадцати сильных авантюристов (игроков) и имела подкрепление в виде элитных войск из Эмпирея.

На огромном линкоре были установлены всевозможные сверхбольшие пушки. Больше всего ударов они наносили охлаждающими радиационными волнами, чтобы авантюристы могли получить место для посадки на горячей поверхности Антона. Этот метод также предотвращал случайные взрывы части лавы.

Игроки были разделены на пять команд с разными миссиями.

Разделение было произведено после тщательного изучения этого квеста.

Очевидно, что они уже много раз пытались его пройти.

На экране огромный океанский зверь вытянул из океана одну из своих гигантских лап и нанес удар!

Мгновенно вода в океане поднялась вверх, образовав ужасающее цунами. Еще ужаснее было то, что капли воды, разбрызгиваемые огромной лапой, разлетались, как гигантские пушечные ядра. Запущенные с огромным импульсом, даже эти простые атаки были разрушительными.

Первыми в небо взмыли маги, а затем пять команд игроков, таких как истребители, жрецы, уклоняясь от плотных атак, взмыли в небо, как острые стрелы. Они стремительно полетели к единственному огню, оставшемуся на Антоне!

Они приземлились на огромную голову Антона.

Но Антон отличался от большинства других гигантских монстров.

У других монстров, если люди приземлялись на их тела, им ничего не оставалось, как встряхнуться, чтобы избавиться от крошечных жучков.

Однако Антон был похож на движущуюся гигантскую крепость с сознанием. На его теле обитал вид, сосуществующий с Антоном, подобно носорогам и олушам в реальной жизни.

На самом деле, сосуществующие монстры также были могущественны, а некоторые из них по силе не уступали апостолам!

Антон открыл свой огромный рот и выплюнул черный туман вместе с большим количеством монстров. За монстрами стоял огромный ужасающий монстр с чешуей на теле и переплетением острых зубов на брюхе.

Как ужасающий гигантский вертикальный рот, огромная трещина открылась и показала похожую на пустоту черную дыру в животе, выпуская огромную сосущую силу, которая могла втянуть все, что видела.

У людей возникло ощущение, что души живых существ, заключенные в бездонную черную дыру в животе, никогда не смогут войти в следующий жизненный цикл!

— Все! Будьте осторожны! — Все они выглядели мрачно.

— Тог!

<Примечание: Тог — это тип монстра в Dungeon Fighter Online. Монстр известен как «Демон-пожиратель», так как одна из его способностей — создать большой круг под собой, и он попытается засосать игроков внутрь. Игроки, находящиеся в непосредственной близости, будут получать огромный урон и исцелять Тога>

<http://tl.rulate.ru/book/23408/2432634>