

Дао, которому учил патриарх Субодхи на горе Ума и Сердца, имело триста шестьдесят гетерономных подразделений, которые все приводили к Просветлению.

Некоторые из них были более мощными, чем другие.

Первым был раздел Методов, который состоял из призыва бессмертных и работы с дощечкой для гадания, манипулируя стеблями тысячелистника, а также изучения секретов преследования добра и избегания зла.

Второе подразделение - школы, в которое входили конфуцианцы, буддисты, даосы, дуалисты, мохисты и врачи. Они читали писания или читали молитвы, беседовали со священниками или вызывали святых и т.п.

Третье подразделение — «Тишина» — состояло из покоя и бездействия, медитации и искусства сидения со скрещенными ногами. Этот раздел был похож на упорное культивирование в уединении в этом мире для достижения прорыва.

Четвертый раздел — это раздел действия, который включал в себя такие действия, как сбор Инь для питания Янь, эксперименты с алхимическими формулами, сжигание кустов и ковка котлов.

Все это были практики, направленные на достижение бессмертия и Просветления.

После этого два старших брата вывели Сунь Укуна с лекционной площадки патриарха и научили его убирать, поливать цветы и деревья, вежливо двигаться и говорить.

Затем Сунь Укун учился у старших братьев искусству языка и этикета, каллиграфии и воскурению благовоний. В остальное время он слушал дискуссии о писаниях и доктринах между старшими братьями.

В этот момент такие культиваторы, как Су Тяньцзи и Гу Тинъюнь, воины, такие как Налань Хуну, и даже члены клана Демонов, такие как Сяююэ, все вместе смотрели «Путешествие на Запад».

—Посмотрите на это заклинание! — Пока ученики обсуждали писания, один из них продемонстрировал заклинание, толкая пламя к древнему дереву во дворе силой своей ладони.

Конечно, как ученик, он не осмелился повредить растения на Горе Разума и Сердца. Пламя оставило на древнем дереве лишь небольшой выжженный след, который затем угас, не оставив никаких следов. Это не показало большой силы, но продемонстрировало высокий уровень контроля.

— Мы можем этому научиться? — Гу Тинъюнь посмотрел на заклинание и пробормотал: — Похоже... не так уж и сложно...

Хотя заклинатель был учеником бессмертного, это небольшое духовное заклинание выглядело простым для изучения.

Гу Тинъюнь немедленно начал копировать движение.

На другой стороне другой ученик практиковался в произнесении заклинаний.

— Учитель, посмотрите на этого человека! — Фэнхуа указала на ученика и крикнула: — Какое

заклинание он практикует?

Этот учени, похоже, знал как духовные заклинания, так и боевые искусства. Он с силой пускал молнии из своих ладоней.

— О. Я только что услышал, что название техники — «Ладонный гром», которая предполагает метание молнии из центра ладони. — Су Тяньцзи посмотрела и ответила.

— А мы можем его выучить? — Фэнхуа скопировала движение и сказала.

Это выглядело легко.

— Это легко. Давай я продемонстрирую... — Су Тяньцзи подбежал и скопировал движения.

— Это небольшое заклинание, такое же, как заклинания молнии, которые изучают новички в нашем даосском дворце Лююнь.

В этот момент такие воины, как Налань Хуну, Цзун У и Сун Цинфэн увидели, что некоторые ученики практикуют кулачные техники и навыки владения алебардой, и начали копировать эти движения. Хотя они не могли произносить заклинания в этом мире виртуальной реальности в сериале, они все равно могли копировать движения.

На горе Разума и Сердца обезьяна радостно имитировала движения, а рядом с ней группа культиваторов и воинов делала то же самое.

— Эй! Эта техника интригует! — Цзун У дважды имитировал движения и со смехом сказал.

— Посмотрите на Сунь Уконга! Хахаха... он от испуга кувыркнулся! — эльфов позабавила эта сцена.

— Он поднял палку, чтобы имитировать движения. Хахаха! Так смешно!

...

Вскоре первый эпизод закончился.

Группа людей стояла позади Цзян Сяюэ и спрашивала: — Ребята... Это хорошо или нет?!

— Это дорого за серию. Если он не очень хороший, я не буду его смотреть.

— Ая! Это хорошо! Это хорошо! — нетерпеливо ответила Сяюэ, а затем с нетерпением включила следующий эпизод без остановки.

Как и у «Легенды о белой змее», у этого сериала тоже была вступительная тема, которая называлась «Бессмертный звук над облачным дворцом».

Бесплотные музыкальные ноты поднимались с оживленным ритмом...

— Хм... это небесное царство? — В памяти промелькнула сцена, как Великий Мудрец, будущий титул Короля обезьян, напивается в Яшмовом бассейне, а затем появились прекрасные сцены, как Король Обезьян плавает в океане, полном красивых кораллов.

— Где это место?.. — Не успели они опомниться, как постепенно подсели на этот сериал, хотя смотрели его только для того, чтобы оказать услугу господину Фану.

— Интересно, овладеет ли Сунь Укун могущественными навыками и путем бессмертия, а затем совершит путешествие по небесам и дну океана? — рассуждали между собой эльфы.

— Остальная часть истории — о приключениях Короля Обезьян по всему миру? — Очевидно, что они не могли ошибиться в своих предположениях.

...

В пещере Косой Луны и Трех Звезд прошло около семи лет.

Наконец, они получили возможность увидеть, как патриарх Субодхи поднялся на платформу и занял свое высокое место. Затем он начал читать лекцию о Великом Дао.

Как и подобает мудрецу, его слова были столь цветисты и красноречивы, что казалось, будто с его языка срываются золотые лотосы. Он читал лекции по всем учениям, включая буддийскую сущность и даосские истины.

Его громовой голос сотрясал девятое небо, пока он читал лекции по даосским и буддийским доктринам и даже затронул конфуцианство. Три школы имели различные практики, но он легко гармонизировал их.

— Лекция этого старого бессмертного превосходна!

Сунь Укун был так доволен лекцией, что почесал за ухом и потер челюсть, широко улыбаясь и исполняя небольшой счастливый танец. Казалось бы, обычные слова лекции тронули их сердца, и культиваторы и воины также хлопали в ладоши и щедро хвалили.

— Лекция этого истинного бессмертного о Дао действительно потрясающая!

Конечно, слушать лекцию истинного бессмертного само по себе было потрясающе.

Их цель была довольно низкой, поскольку у них не было нереальных амбиций или желаний.

В конце концов, большинство из них посчитали бы себя счастливчиками, если бы им удалось послушать лекцию великого мастера царства Вознесения.

В этот момент в пещере Косой Луны и Трех Звезд на горе Ума и Сердца они слушали лекцию бессмертного, как в песне: — Слушать учение бесплотного Саньцина и слышать слова Будды.

В лекции патриарха Субодхи сочетались доктрины конфуцианства, буддизма и даосизма, в неё вошли все сущности этих трех школ и все гетерономное, поэтому культиваторы, воины и даже нелюди были очарованы его словами.