В мире, откуда пришел Фан Ци, не только люди на востоке, но и на западе ахнули бы, как только увидели трейлер.

Но что касается людей в этом мире, они раньше видели лишь несколько странных сцен, поэтому у них определенно не будет такой же реакции, как у людей из родного мира Фан Ци, поскольку они ничего не знали об этой истории.

Подсознательно они думали, что это просто история про обезьянку.

К тому же сериал продавался по запредельной цене за каждую серию!

Но теперь их мысли постепенно изменились…

«Почему… эти обезьяны такие умные?!» — Эльфы были поражены.

Су Тяньцзи, Налань Хуну и другие люди, которые были первой группой зрителей «Путешествия на Запад», наблюдали, как обезьяны падают ниц перед царем обезьян и назначают чиновников и министров, формируя порядок и династию. Зрителей очень развлекало, когда они наблюдали, как обезьяны днем бродят по Цветочно-фруктовой горе, а ночью живут в пещере Водяной Завесы.

Это была поистине беззаботная жизнь на этой счастливой и прекрасной земле.

Прошло много лет. Люди не могли избежать процесса жизни и смерти, как и обезьяны.

Когда одна старая обезьяна умерла от старости, все остальные обезьяны закрыли лица и заплакали.

Поэтому они забеспокоились и сказали: «Хоть мы и не подчиняемся законам человеческим и не боимся зверей, но старости и физического тления в будущем не избежать, и нами управляет Яма, бог смерти».

Во всем мире только три вида не подчинялись управлению Ямы, и это были будды, бессмертные и боги.

Поэтому обезьяны собрали бессмертные персики и редкие фрукты, соорудили плот из бамбука и упаковали сумку для Короля обезьян, провожая его в даль, чтобы познать путь бессмертия.

Когда эта грандиозная легенда начала разворачиваться перед людьми этого мира, у них внутри возникли неописуемые и сложные чувства.

Возможно, эта история была не только легендой.

К настоящему времени эти наивные и простодушные обезьяны, а также странный, изобретательный и непослушный Царь обезьян, выросший из камня, начали укореняться в их сознании.

«Он просто ушел, чтобы найти путь к бессмертию, вот так?!» — Культиваторы недоверчиво переглянулись. Он услышал, что на континенте Южная Джамбудвипа есть бессмертные, а потом отправился в морское путешествие на плоту с кучей фруктов?!

Это звучало как небылица.

«Могут ли эти обезьяны действительно научиться пути бессмертия?!» — Зрители удивлялись

наивности обезьян. Однако, поскольку они были обезьянами, эта история никому не показалась странной.

В море были большие опасности. Небольшой плот был крошечной уязвимой вещью в океане.

Если бы это был кто-то, кто боялся опасности и испытаний, Король обезьян давно бы умер в океане. Однако Королю обезьян, который был полон решимости пересечь океан и узнать путь к бессмертию, наконец удалось выбраться на берег.

Проходя через большие города и посещая маленькие городки, Король обезьян сумел выжить, но его по-прежнему презирали и высмеивали как странный вид. Путешествуя восемь-девять лет, он пересек Великий Западный Океан и пришел на Западный Континент Апарогодания, и услышал, что в пещере Косой луны и трех Звезд на соседней горе Ума и Сердца живет старый бессмертный.

Для любящего сердца нет ничего невозможного. Да, это была легенда, но глубокий смысл, заключенный в рассказе, стал по-своему доходить до людей.

В то время как зрители были счастливы, что Король обезьян, наконец, нашел бессмертную резиденцию, они были впечатлены Королем обезьян, который был одновременно наивен, но решителен, не от мира сего, но умён.

Зрители чувствовали себя по-новому, наблюдая за предыдущими событиями, и теперь они были впечатлены, увидев, как умная обезьяна путешествует с Восточного континента Пурвавидеха на Западный континент Апарагодания и, наконец, находит бессмертную обитель после долгих лет лишений, хотя успех был недостижим.

— Как ты думаешь, Король обезьян узнает путь к бессмертию? — Су Тяньцзи смотрела, как обезьяна идет по горной тропе к пещере Косой луны и Трех Звезд, и болтала.

Очевидно, они вместе смотрели «Путешествие на Запад».

«Кто бессмертный, живущий в Пещере Косой Луны и Трех Звезд на Горе Разума и Сердца…?» Фэнхуа была больше озабочена этим вопросом.

«Он не знаменит… может быть, он совсем не силе?..»

Следует отметить, что бессмертные и боги в текущую эпоху были хорошо известны с потрясающими титулами, такими как Бог Суда Лучезарного Света, не говоря уже о бессмертных, живущих в Бесчисленном Море Бессмертных в Царстве Бессмертных.

В мире, откуда пришел Фан Ци, почти каждый понял бы такие слова, как «Гора разума и сердца» и «Пещера косой луны и трех звезд». Они бы поняли, что это за святое место, и без объяснений.

Конечно, люди в этом мире ничего не знали о таких вещах. Они всё ещё говорили: «Найдет ли Король обезьян только маленького бессмертного, который не знает пути бессмертия?»

— О… тогда не будут ли все его усилия напрасными? — обеспокоенно сказала Фэнхуа.

В городском магазине Канглана об этом говорили и рыцари легиона Золотого Грифона.

«Кто, по-вашему, более могущественный, бессмертный в пещере Косой луны и трех Звезд или

Повелитель предков фракции Шу?»

«Я думаю, что этот бессмертный должен быть немного более могущественным, но не таким , как Мистическая фея Девятого неба», — прокомментировали другие.

В конце концов, когда они играли в «Легенду о мече и фее», Мистическая фея Девятого неба продемонстрировала непревзойденную ауру.

Однако эта пещера Косой луны и трех Звезд и гора Разума и Сердца… Король обезьян узнал имя этого бессмертного только после того, как спросил у проходившего мимо дровосека. Казалось, что эти лесорубы навещают этого бессмертного, когда у них будет время. Во время совместного просмотра телесериала эльфы смотрели на выгравированные слова «Гора разума и сердца, пещера косой луны и трех звезд», когда эта каменная обезьяна наконец нашла пещеру. Они сказали друг другу: «Я чувствую, что это должен быть милый старый бессмертный, но не очень сильный».

«О, даже если он не могущественный бессмертный, он должен быть намного сильнее нас», — сказал один эльф.

«Давайте проследуем за Королем обезьян в пещеру. Пейзажи здесь великолепны!»

Они увидели туман и дым в рассеянном сиянии, мерцающие огни солнца и луны, редкие цветы и зеленовато-нефритовые тонкие бамбуки, украшавшие пещеру. Журавли расправляли крылья, а над головой изредка парил феникс, всколыхнув пятицветные облака. Это стоило своих денег, чтобы увидеть такие редкие пейзажи для любителей природной красоты!

Затем они увидели Патриарха Субодхи, торжественно сидящего на помосте, а внизу стояло около 30 маленьких бессмертных, одетых в даосские одежды.

Перед настоящим бессмертным никто не осмеливался создавать проблемы, независимо от того, был ли он «любезным старым бессмертным», о котором они догадались, или патриархом Субодхи.

В этот момент, как обезьяна, все зрители стояли под платформой, чувствуя себя неловко.

Даже патриарх Субудхи не ожидал, что кто-то придет сюда, переплыв два великих океана с Восточного континента Пурвавидеха.

Видя, как патриарх чуть не выгнал обезьяну, так как думал, что эта обезьяна лжет, все зрители переживали за него.

Патриарх спросил: «Как твоя фамилия (син)?»

Король обезьян ответил: «У меня нет характера (син). Если человек упрекает меня, я не обижаюсь; если он ударит меня, я не сержусь. На самом деле я просто отплачиваю ему торжественным приветствием и всё. Вся моя жизнь без дурного нрава.

Зрителям стало грустно, когда они услышали эти слова.

Когда они услышали, как патриарх дал ему имя «Сунь Укун» и его радостный крик: «У меня есть имя; У меня есть мастер», — все были тронуты.

Простой и невинный образ Сунь Укуна начал укореняться в их сознании.

Для них Сунь Укун превратился из простой обезьяны в яркого и проворного Короля обезьян из плоти и крови.

«При расставании с туманностью у него не было имени. Чтобы сокрушить упрямую пустоту, нужно Пробуждение к пустоте (Вуконг)».

http://tl.rulate.ru/book/23408/2253734