

— Тем временем, в магазине города Канглан —

— Обезьяна!? — Эльфы зашли в Dungeon Fighter Online, чтобы посмотреть на пейзажи, но не увидели ни одного. Затем они купили по два-три подарочных пакета. Чувствуя, что без денег они не смогут охранять континент Арад, они слушали господина Фана, когда он раскрывал информацию о новом телесериале.

Среди людей, стоявших вокруг господина Фана, были и мастера святого уровня, такие как Гульт.

Они слышали, что речь шла о камне, а теперь всё изменилось на обезьяну!

Проблема была в том...

Что можно увидеть в обезьяне?..

— Не интересно! — Взмахнув когтями, Гульт вернулся к игре в World of Warcraft.

Сейчас он играл в старый инстанс, Логово чернокрылых. Он пробормотал про себя приглушенным глубоким голосом: — Дракон в этом инстансе очень силен, хотя он уже немного устарел. Но я слышал, что его отец, которого зовут что-то вроде «Смертокрыл», ещё могущественнее. Думаю, я мог бы обсудить с ним, что такое катастрофа.

— Айя... обезьяны — это неинтересно! — Эльфы тоже жаловались.

— Мы не хотим смотреть такой сериал!

Как эльфы, любящие искусство, они в какой-то степени были поклонниками красоты. Если бы главный герой был красив, они бы всё равно смотрели, несмотря на скучное содержание.

Но... обезьяны?!

Затем они вернулись к игре Dungeon Fighter Online. В конце концов, как любители пейзажей, если бы они не заботились об экипировке, они могли бы играть в любую игру, включая World of Warcraft и Dungeon Fighter Online.

— В этой игре тоже есть класс эльфа!

— Мы можем наслаждаться пейзажами и в этой игре! Во что ты играешь?

— Я играю за разбойника. Говорят, что это новый класс в этом дополнении.

— Я играю за эльфийского рыцаря, который, кажется, тоже новый класс.

— Я играю за этого Приносящего свет... А? Почему ты можешь превращаться в эльфа, а я нет?

— Давайте пойдем и посмотрим какой-нибудь хороший пейзаж. — Хотя у них не было денег, и поэтому они не могли защитить континент Арад, они всё равно могли красиво одеться и пойти насладиться пейзажами, которые предлагал этот мир.

С расширением магазинов господина Фана, игры и сериалы в магазине можно было разделить на две большие категории и несколько меньших категорий из-за различий в системах культивирования игроков.

Две большие категории были естественно разделены в соответствии с восточными и окцидентальными системами в играх.

Игрокам с Восточного континента и Континента Бессмертных Реликвий больше нравились такие сериалы, как «Бурная Родина», а также такие игры, как «Легенда меча и феи» и даже Dungeon Fighter Online и «Легенда Мира 2».

Именно поэтому в этих играх было больше игроков с этих континентов. Конечно, когда эти игры были популярны, на Западном континенте тоже было много игроков и зрителей.

Подобным образом, такие игры, как Dark Souls, Assassin's Creed и старая игра Diablo 2, которые недавно стали популярны на Западном континенте, всегда имели много поклонников в магазине города Канглан.

Даже когда новое расширение World of Warcraft продолжало набирать популярность в разных магазинах, многие игроки, например, на Континенте Бессмертных Реликвий, все еще продолжали исследовать мир Легенды Меча и Феи, Dungeon Fighter Online и Легенды Мира 2.

Точно так же, когда зрители в магазинах были ошеломлены появлением Ци Тяньди в «Бурной Родине», многие игроки в городе Канглан спокойно играли в World of Warcraft или бросали вызов ужасным монстрам в Dark Souls.

Конечно, некоторые были ограничены собственными талантами. Например, некоторые люди с хорошим талантом могли черпать вдохновение из высших божественных техник, которые Ци Тяньди случайно использовал в Бурной Родине. Но другим... лучше попробовать что-то другое.

Кто-то преуспел в тяжелом оружии, кто-то в магических заклинаниях, кто-то в технике владения мечом, а кто-то в изучении духовных артефактов и механизмов...

Несмотря на все это, некоторые святые мастера и многие другие игроки Западного континента были поглощены изучением комбинации предметов в Diablo 2, пытаясь найти метод борьбы с

тремя последними повелителями демонов. Кроме того, они искали бесчисленные секреты, скрытые в мире Dark Souls. И наконец, приложив немало усилий, они сражались с Иллиданом, могущественным демоном, пришедшим более 10 000 лет назад в World of Warcraft, постигая истории этих великих личностей в Warcraft.

У каждого из нас есть свои любимые игры и истории. В этих трогательных историях у нас разные убеждения и взгляды. Тогда почему мы должны играть и смотреть игры и сериалы, которые имеют разные структуры и системы власти?

Более того, у жителей Западного континента даже не было достаточно времени, чтобы сыграть во все игры и посмотреть все фильмы, такие как World of Warcraft, Dark Souls, StarCraft, Diablo, Final Fantasy и Resident Evil, после того как всё было выпущено.

Они имели лишь смутное представление о Сянься и Уся, и мало кто из них тратил много времени на их изучение.

Так было и с обычными людьми, и с существами более высокого уровня.

— Такие незначительные... и ничтожные существа... — Стоящая на вершине бесконечных божественных гор, похожая на дворец крепость имела на стенах слой легкого снега.

С золотыми зрачками и серебряной божественной короной, которая висела над ее головой, словно поддерживаемая божественной силой, лицо этой женщины было похоже на статую из белого нефрита и источало непринужденное и естественное благородство.

Рядом с ней стоял мужчина в пятицветных божественных доспехах и выглядел ослепительно, как солнце.

— Лучезарный Свет... цок-цок, — мягко сказала женщина, — я слышала... смертная нация под твоим контролем снова в беде?

— Божественный Двор доверил весь вопрос Неисчислимому Бессмертному Морю. — Женщина усмехнулась и сказала: — Судья Лучезарного Света — ничто в их глазах.

Лицо этого мужчины не выражало никаких эмоций. На самом деле, казалось, что у него было желание ухмыльнуться.

— Ты недооцениваешь меня.

— О? — Женщина подождала, пока он продолжит.

— В моих глазах они похожи на группу обезьян. — У мужчины в пятицветных божественных

доспехах были очень красивые бессмертные черты лица и чрезвычайно величественная осанка.

— Нужно ли нам пачкать руки, чтобы справиться с группой обезьян, живущих в самой примитивной пустоши и играющих в самые низменные трюки?

Он выглядел холодным, на его лице не было никаких эмоций, как будто он не почувствовал никакого гнева, услышав грубые слова женщины. Он с самого начала не выглядел рассерженным тем, что ему не доверили разбираться с группой нелепых обезьян.

— Обезьян?

— Они... — Женщина задумалась на мгновение и, казалось, вспомнила записи о подобном виде существ в мире смертных.

— Это те животные в мире смертных, которые будут делать смешные трюки за бананы?

Женщина сбоку не могла не захихикать.

— Хе-хе-хе...

Да, для этих возвышенных существ люди были просто группой обезьян в клетке. Сколько турбулентности могли создать обезьяны?

<http://tl.rulate.ru/book/23408/2215893>