

Во вступительном ролике Dark Souls 3 было неясное вступление, но сюжет был понятен. Древние Повелители Золы пробудились из своих могил, поскольку на них лежала обязанность возродить огонь.

Однако эти Повелители Золы не захотели выполнять свои обязанности. В этот момент проклятые Невозгоревшие, которые не смогли стать Владыками Золы, пробудились от глубокого сна и вышли из пепельных гробниц, следуя по пути, проложенному Владыками Золы. Они должны вернуть этих лордов на их троны.

Такова была основная сюжетная линия Dark Souls 3.

...

Что касается судьбы Повелителей Золы и того, почему они не захотели занять славные троны лордов, это было легко понять, когда игроки увидели слова «зола» и «соединить огонь». Они должны были сжечь себя, чтобы вновь разжечь огонь.

Происхождение связывания огня можно проследить с древнейших времен (как показано в Dark Souls 1).

Огонь принес в мир всё, и существа, которые первыми открыли огонь, получили от него чрезвычайно большую силу. Эти существа были первой группой богов в этом мире.

Однако со временем огонь угас бы, что означало бы конец света. Чтобы остановить вторжение тьмы, Гвин, Владыка Золы, первый бог, получивший силу золотой молнии от первого пламени и ставший лидером расы богов, решил сжечь свою могущественную душу, чтобы поддержать огонь.

Поэтому не каждый мог соединить огонь. Каждый Владыка Синдера должен был быть одним из высших существ мира или даже... богом.

...

Обладая силой первого пламени, эти существа были самыми могущественными существами. Некоторые из них были могущественными богами или существами, более могущественными, чем боги.

Неразгоревшийся пепел, как следует из названия, не был достаточно силен, чтобы разжечь пламя, и поэтому представлял собой существ, ничтожных, как пепел.

Это были персонажи, которыми управляли игроки.

Именно поэтому старые слова гласили: «Ash seeketh ember».

...

Поэтому Dark Souls полностью отличалась от всех игр, выпущенных магазином ранее, как по мировоззрению, так и по стилю боя.

Столкнувшись с существом, которое было в бесчисленное количество раз сильнее тебя, ты мог полагаться только на боевые навыки, способные покорить даже богов, и на умеренный рост силы, который ты получал в процессе.

Единственное, что вы могли использовать, чтобы сражаться до конца, это, вероятно, ржавое оружие, которое у вас было, когда вы выбрались из гробницы.

Вы должны полагаться на эти вещи, чтобы убить богов.

...

— Минсюэ сказала, что эта игра очень сложная...

Сала и несколько эльфов говорили об игре.

Другие новички в магазинах господина Фана, очевидно, не понимали этого.

— Сложная?

Лейдон и другие мастера святого уровня, сидящие неподалеку, сказали с весельем:

— Я думаю, это может быть сложно только для обычных людей.

— Мы — мастера святого уровня, и проходить рейды в инстансах в World of Warcraft было довольно просто!

Королева эльфов Келлибел тоже подумала:

— Я близка к вершине святого уровня; как мистическое царство может быть сложным для меня?

— Там есть могильные предметы? Драгоценные камни?

Келлибел почувствовала, что это обман — получить такие хорошие предметы в начале игры. Поэтому она решила ничего не брать.

Решив стать колдуньей, она вошла в игру.

...

Кладбище пепла находилось в пустынной долине. Кроме игроков, здесь было лишь несколько заброшенных трупов, потерявших разум, что было неизбежной участью для неокрепших.

В этот момент королева эльфов Келлибел была одета в слегка запачканную белую мантию, в одной руке она держала небольшой круглый щит, а в другой — тонкий меч, похожий на предмет декора. Очевидно, эльфам нравились такие мечи.

Из-за своего низкого уровня она не владела магией, но эльфы умели произносить заклинания, а также сражаться на ближней дистанции.

Потревоженный её шагами, безмозглый пустынный труп с рычанием бросился на нее.

Келлибел произнесла начальное колдовство, «Стрела души», и пронзила грудь трупа полосой бледно-голубого магического света. Затем она убила его чистым ударом меча.

— Просто!

Ей всё ещё было не по себе от того, что её сила уменьшилась до уровня обычного человека.

Отложив гарнитуру виртуальной реальности, она огляделась вокруг и пробормотала:

— Кто сказал, что эта игра сложная?

— В начале она простая.

Доев лапшу быстрого приготовления у прилавка, мистер Фан направился к своему компьютеру. Он взглянул на неё, проходя мимо, и сказал:

— Это учебник для новых игроков; он учит вас некоторым основным элементам управления, и здесь есть босс для новых игроков. Всё просто.

— Правда? Я должен пробиваться к более поздним стадиям, если хочу бросить вызов чему-то сложному?

Келлибел выглядела недовольной, недоумевая, почему она не может сразу перейти к более сложным этапам...

В любом случае, сначала ей нужно было найти легкого босса для новых игроков.

Выйдя из Кладбища Пепла, она увидела узкую горную тропинку. Местность была простой, но очень тусклой.

Если бы она не забрела на разветвленные тропинки, то легко нашла бы выход с кладбища. Высокие и толстые городские стены и огромные каменные арочные ворота, охраняемые несколькими пустынными трупами, служили порталом, ведущим во внешний мир.

Пройдя через ворота, Келлибел увидела большую круглую площадь. В центре площади стоял великан в тяжелых доспехах, сделанных, казалось, не из золота и не из камня. Сейчас этот гигант стоял на полусогнутых коленях.

Даже стоя на коленях, он был намного выше её.

Он был безмолвен, словно мертв.

Однако черные щупальца на его спине, казалось, шевелились.

— Господин, я ведь могу выйти после победы над этой тварью?

Увидев господина Фана, сидящего недалеко от неё, Келлибел опустила гарнитуру виртуальной реальности и позвала его.

— Точно! Это Юдекс Гундир, — отозвался мистер Фанг.

Прошло много лет, но господин Фан всё ещё помнил полное имя босса в обучении.

— Как мне с ним сразиться?

Келлибел посмотрел на него.

— Должна ли я вытащить меч из его груди?

Задав этот вопрос, она медленно, со всей силой потянула свернутый меч из груди гиганта.

Гигант, казалось, пришел в себя и медленно встал. Келлибел могла видеть его темно-черное,

искаженное демоническое лицо и черные холодные глаза за серым шлемом, которые, казалось, появились из бездны.

Когда он поднял огромную алебарду длиной почти шесть метров, воин, который, казалось, пришел из древних времен и пережил множество страшных битв, ожил.

Сердце Келлибел ёкнуло.

Гурдир оказался проворнее, чем она ожидала, и взмахнул своей огромной алебардой, издав свистящий звук.

Посмотрев на свой тонкий меч, который был меньше зубочистки, на потрепанную мантию колдуньи и маленький круглый щит, который был разбит до неузнаваемости, Келлибел окаменела...

С криком она бросилась к воротам, через которые вошла, но обнаружила, что они запечатаны магией!

Она с силой ударила молотом по воротам!

Гундир слегка согнул колени и взмыл в небо, как пушечное ядро. Затем он со страшной силой ударил своей 6-метровой алебардой!

— Бум!

...

— Десять секунд спустя —

На земле лежал холодный труп, а на экране Келлибел появилась строка кровавых слов:

[Ты умер!]

...

— Десять часов спустя —

Проиграв в игры целый день, мистер Фан потянулся и встал, чтобы перекусить.

Проходя мимо, он взглянул на экран Келлибел.

— ??? Ты всё ещё в деревне новичков?

Келлибел растерялась. Стиснув зубы, она повернула голову и убийственно посмотрела на господина Фана.

<http://tl.rulate.ru/book/23408/2013742>