

Королева эльфов Келлибел теперь понимала, что Сильванас была лишь вымышленным персонажем в мистическом царстве в World of Warcraft.

Как королева королевства, которое ценит свободу, Келлибел не считала, что ей нужно заниматься делами в виртуальном мире.

Однако, как хороший лидер, Келлибел должна была глубже понять потребности граждан королевства эльфов, которым она руководит.

Тем временем она чувствовала себя виноватой, что узнала ключ к победе армии альянса только после войны в княжестве Ляньшань.

Поэтому она решила пойти и лично убедиться в этом.

— Тем временем в Зале старейшин, где жил первый старейшина Хайру... —

Первый старейшина Хайру поправил свой халат и собрался в путь.

— Первый старейшина.

Королева эльфов Келлибел подошла к нему и спросила, "Не мог бы ты оказать мне услугу?".

...

Первый старейшина Хайру на секунду замер. Вспомнив предыдущий инцидент, он почувствовал себя виноватым и тут же ответил:

— Я сделаю все возможное.

— Замечательно!

Келлибел достала из своего хранилища большую стопку пергаментов и положила их на стол первого старейшины Хайру.

— У меня есть более важные дела. Большое спасибо.

Затем она поспешно удалилась.

Первый старейшина Хайру, который уже был готов отправиться в путь, в оцепенении уставился на стол, а затем на направление, в котором ушла королева эльфов.

Он опустился на стул и пробормотал:

— Я...

...

Прожив долгое время в королевском дворце эльфов, Келлибел думала, что её знания о мире устарели.

В конце концов, некоторые вещи невозможно понять, просто читая отчеты разведки.

Поэтому она считала необходимым лучше узнать мир, что было важнее, чем работа с нудными документами, и было для неё сейчас неотложным делом.

— Хм... трех дней вполне достаточно.

Прежде чем отправиться в путь, она составила хороший план своего путешествия.

— Но я не могу позволить им узнать об этом...

Келлибел переоделась в изысканные кожаные доспехи, сняла корону и собрала волосы в аккуратный хвост. Положив в кобуру длинный лук и длинный меч, она слегка изменила свой облик с помощью нескольких заклинаний и превратилась в эльфа-изгоя героического вида.

...

Хотя мастера святого уровня были редкостью, этот континент был обширным и с большим населением, а значит, количество мастеров святого уровня было не так мало, как можно себе представить.

Толкнув дверь и войдя в магазин, Келлибел огляделась и заметила несколько мастеров святого уровня.

— Разве это не святой Уилсон...? Святой Меч, Защищающий Нацию?

— Разве это не святой Лейдон из княжества Ляньшань...?

Дородный мужчина средних лет выглядел воодушевленным, пока составлял список.

— Сэр, я хочу эти десять игр, включая все игры серии Dark Souls.

— Пожалуйста, активируйте для меня Dark Souls 3.

Мистер Фан был занят продажей членских карт и активацией новой игры, когда к нему подошла высокая и стройная женщина-эльф.

— Меня зовут Келли, я эльф-изгой. Пожалуйста, активируйте Dark Souls 3 и для меня.

— Эта эльфийка... Я не спрашивал твоего имени. Почему ты говоришь так, будто боишься, что я приму тебя за кого-то другого?

— Новый эльф?

Мистер Фан взял её деньги и с озадаченным выражением лица активировал для нее игру.

Келлибел пришла как раз вовремя. Было раннее утро, и многие игроки из города Цзюхуа, Полгорода и города Юаньян только начали пробовать эту игру.

В сопровождении песни, похожей на гимн, темная сцена перед игроками выглядела чрезвычайно загадочно и странно. Глубокий колокольный звон придавал сцене понятную тяжесть.

— Да, действительно. Он называется Лотрик.

— Там, где сходятся преходящие земли Владык Золы.

— Отправившись на север, паломники открыли для себя истину старых слов: — Огонь угасает, и владыки остаются без тронов. Когда связь огня оказывается под угрозой, колокол звонит, вызволяя из могил старых Владык Золы.

Даже если они не знали, о чем были эти старые слова, игроки почувствовали, что это начало пустынного и странного мира, где зарождаются все формы жизни, по простому вступлению во вступительном ролике.

Они могли сказать, что этот мир полностью отличается от всех известных им миров.

Один за другим древние Лорды Синдера выползали из своих гробов, и большие лужи черной мокрой грязи сочились из их дряхлых гробов.

— Олдрич, Святой Глубины.

В разрушенной гробнице, окутанной туманом, высокие и худые рыцари в уникальных шлемах с

острыми рогами медленно встали, опираясь на свои огромные мечи.

— Легион нежити Фаррона, Наблюдатели Бездны.

Земля сильно затряслась, когда из огромного каменного гроба поднялась фигура, похожая на гору. Под капюшоном, который гигант носил на голове, на его лице была глубокая черная дыра, а из черной дыры вырывался хриплый рев разрушительной бури.

— И отшельнический владыка Профанированной Столицы, Йгорм Гигант.

— Что это...?!

Эта сцена выходила за рамки представлений каждого игрока о мире, ведь они не видели ничего, кроме разрушений и руин. Даже короли и святые в этом мире были кошмарными существами.

Королева эльфов Келлибел и другие святые мастера неконтролируемо дрожали при виде этой сцены, задаваясь вопросом:

— Что это за мир?

Эльфы, рыцари и некоторые святые мастера, смотревшие вступительный фильм, подсознательно опустили свои гарнитурки виртуальной реальности. Оглянувшись вокруг, они увидели на лицах друг друга одинаковый ужас и мрачность.

— Только, по правде говоря... Владыки оставят свои троны... — продолжал древний голос на экране.

— И восстанут Непогрешимые. Безымянная, проклятая нежить, непригодная даже для того, чтобы быть золой. И так будет, что пепел ищет угли.

После выбора класса прозвенел колокол. Игроки управляли своими персонажами и вылезали из безымянных древних каменных гробов на мрачном кладбище.

Каменные гробы и скрижали, беспорядочно разбросанные по земле, и серая безжизненная долина, заполненная серым туманом, делали мир похожим на кошмар.

Если это был миф и легенда, то он существовал только в мире кошмаров.

Все выглядело ещё более жутким и кошмарным, чем в кошмаре.

Он был противоположен той прекрасной и процветающей земле, о которой знали игроки. Она была полна тьмы и отчаяния, ожидая разрушения.

— Нежить...?

Нет, они не были нежитью, так как глубокий сон после смерти был для них роскошью.

Это были безымянные, проклятые нежити, которые не годились на роль Повелителей Синдера. После смерти они не могли обрести спокойный глубокий сон.

Вместо этого они воскресали возле огня и продолжали умирать снова и снова в этом кошмарном мире, пока их дух не разрушался, и они становились полыми трупами без сознания.

— Как получилось, что существует такой странный мир...

В этот момент Су Тяньцзи включила свою трансляцию. С выражением ужаса она управляла своим персонажем, осторожно выходя на улицу.

— Это выглядит страшно... Я попробую поиграть в это некоторое время...

<http://tl.rulate.ru/book/23408/2013741>