На ранней стадии Outlast не было никаких сверхъестественных явлений, но люди в этом месте были психически больными пациентами, которых так сильно пытали, что они почти перестали быть людьми. Другими словами, они были «монстрами».

Из-за провала экспериментов, внешность и мышление этих людей стали отличаться от обычных людей.

Если бы вы не знали, что они люди, вы бы подумали, что они изначально были монстрами.

Лучше не попадаться им на глаза.

Если бы вы попались им, то могли бы оказаться в плохом положении, чем при сверхъестественном явлении.

Никто представить себе не сможет, что сделает с вами обезумевший получеловек-полумонстр.

В магазине города Юаньян студенты смотрели прямой эфир этого эльфа, поедая картофельные чипсы.

На экране Сала нагнулась и пробралась в комнату управления.

Му Цин хрустел картофельными чипсами и писал комментарии.

— Мне кажется, что она делает из себя шар и катится вперед.

Тан Ю и другие студенты получили огромное удовольствие от этой трансляции.

На экране Сала навострила уши, как кролик, и оглядела комнату.

Не видя опасности, Сала сказала:

— Это, должно быть, то самое место, верно?

Затем она вздохнула с облегчением.

Затем Сала начала пользоваться компьютером в комнате с документами. Поскольку главная героиня умела пользоваться компьютерами, она без проблем вошла в компьютер и начала отпирать главные ворота.

— После того как я открою ворота в этой комнате управления, я смогу выйти, верно? Это так

просто! — сказала Сала, управляя компьютером.

В этот момент на мониторе наблюдения рядом с компьютером внезапно появилась жуткая фигура.

— А-а!

Её рука задрожала, и мышь вылетела из ее руки.

Сала посмотрела на монитор наблюдения и увидела, что священник, появившийся после падения главного героя с лестницы, с треском нажал на выключатель питания.

Вся комната управления мгновенно погрузилась во тьму. Тем временем за дверью раздался голос толстого демоноподобного монстра.

В полной темноте Сала могла различить, что шаги медленно продвигаются к этой комнате.

Выхода, кроме двери, не было. Сале некуда было идти, она оказалась в ловушке!

— А-а! — закричала Сала, быстро обходя комнату.

[Позади тебя шкафчик!]

[Спрячься в шкафчике!]

[Хахахаха! Этот эльф так боится!]

[Хахахаха…]

[Я думаю, она упадет в обморок от страха!]

Наслаждаясь трансляцией, Су Тяньцзи оставляла комментарии и потягивала холодный красный чай.

Очевидно, было совсем не страшно наблюдать за игрой через экран.

— Мастер, как вы думаете, этого эльфа поймают? — спросил Фэнхуа.

Пока монстроподобный человек ломал дверь и входил в комнату, Сала мгновенно

проскользнула в шкафчик за ней.

Через щель в шкафчике и с помощью тусклого света снаружи комнаты управления Сала наблюдала, как толстяк обыскал комнату и прорычал низким голосом:

— Ты ведь была здесь, верно?

Затем Сала увидела, как монстр идет к шкафчику, в котором она пряталась.

— Кланк!

Шкафчик рядом с тем, в котором она пряталась, был открыт.

Этот монстр, похоже, ничего не нашел.

Затем Сала услышала серию слабых шагов. Похоже, этот «человек» шел к её шкафчику.

Капелька холодного пота скатилась по лицу Салы, когда она услышала приближающиеся шаги.

[Как насчет того, чтобы выскочить из шкафчика?] — неуверенно предложил кто-то, комментируя ситуацию.

[Точно! Точно! Точно! Если ты выскочишь сейчас, ты точно застанешь его врасплох!]

Студенты в магазине города Юаньян, которые хрустели картофельными чипсами, немедленно оставили свои комментарии.

— Тогда я выйду сейчас…

— Я действительно серьезно…

Кланк! Сала открыла дверцу шкафчика.

— А-а-а!

Затем она выскочила наружу, как будто её штаны горели.

Эта эльфийка была так быстра, что даже толстяк, который собирался открыть дверцу шкафчика, застыл с протянутой рукой.

— А-а-а!

Она исчезла в мгновение ока.

[Боже мой…]

[Неужели эта журналистка может бегать так быстро?!]

Зрители замерли, увидев это.

…

Пока зрители наслаждались прямой трансляцией, что-то происходило в алхимической комнате на другом конце света.

Вокруг алхимической комнаты были расставлены изысканные статуи, а на стене висели рекламные плакаты Забытого леса, мистического царства, созданного Кристальной мастерской.

[Это раздражает…]

Слова прыгали по магическому письму.

[В последнее время всё больше и больше людей начинают петь высокие похвалы Blizzard. Я злюсь всякий раз, когда слышу, как они хвастаются так называемой «Мастерской Blizzard»]

[Я в ярости. Вчера я купил мистическое царство, сделанное Кристальной мастерской, и на меня свысока посмотрел игрок World of Warcraft. Что не так с мистическим царством, сделанным Кристальной мастерской? В World of Warcraft есть целый мир, который кажется бесконечным; зачем мне вообще нужно такое большое мистическое царство?] — От мага Делли из Союза звездной магии.

[Почему их мистические царства так хороши… Некоторые игроки «Легенды меча и феи» хвастаются этим каждый день передо мной. Я не могу с ними спорить; всё, что я могу сделать, это сказать, что у них подневольное отношение к иностранным вещам]

[Они даже хвастаются, что это истоки мира! В общем, я каждый день ругаю Blizzard Workshop, Softstar Workshop и Ubisoft Workshop, потому что меня раздражает, когда я вижу, как люди используют их мистические царства. Чёрт побери! Когда я в прошлый раз похвалил новое мистическое царство мастерской Дулана, кто-то тут же опроверг меня провалом мастерской Дулана в Лесу Серебряной Луны. Я был в ярости! Однако я просто не могу с ними спорить: всё, что я говорю, звучит слабо.]

В этот момент один маг прокомментировал:

[Разве вы не смотрели последний эпизод «Секретов мистических царств»? Мастер Аута и мастер Лайвуд высказали свое мнение, сказав, что в «Легенде о мече и фее» воровство украшает себя, поскольку одна из героинь - большая воровка. Они даже доказали, что игра в World of Warcraft и Легенда о мече и фее приравниваются к предательству].

[Что?!]

[Игра в эти игры приравнивается к измене?!]

Маг, лежавший в кресле, тут же вскочил, как будто ему только что сделали укол стимулятора. Он взволнованно прокомментировал:

[Хорошо сказано! Когда они это сказали? Я хочу посмотреть.]

[Это выводы, которые те мастера сделали после тщательного изучения и исследования.]

Ответил маг, прокомментировавший предыдущий комментарий.

Вскоре на магическом письме появилось ещё много сообщений.

[Держитесь подальше от этих мистических царств; мастера сделали предупреждение.]

[Я поражен. Качество мистических царств не повышается с увеличением степени сложности. Мастера сказали, что мистическим сферам нужен профессионализм.]

[Мастера сказали, что использование этих мистических сфер может быть изменой; давайте посмотрим, используете ли вы их.]

...

[Боже мой...!]

Мгновенно эти люди почувствовали, что стоят на высокой моральной ступени.

[Сегодня я перепощу их всех. Хахахаха! У меня такое чувство, что мы ведем священную войну, товарищи!]

[Скажу вам по секрету. Я пробрался на магический форум World of Warcraft, и я уверен, что

когда я опубликую эти сообщения на форуме, начнется бедлам.]

[А ты не боишься, что они тебя побьют?]

[Как они могут? Они не знают, где я!]

[Проблема в том, что у этих утверждений нет никаких доказательств.]

[Мне все равно, лишь бы они могли нанести удар тем людям, которые любят хвастаться.]

[Хахахаха! Точно! Я разошлю их всем людям вокруг меня анонимно.]

Маг Делли прокомментировал: [Я знаю одного чёртового ребенка рядом со мной, который играет в World of Warcraft и постоянно хвастается этим передо мной. Сегодня я отправлю эти сообщения его отцу. Видя это, я уверен, что его отец хорошенько отлупит его, когда он снова начнет хвастаться Blizzard… Хахахаха!]

Тем временем, в далеком Лесу Серебряной Луны.

Сереброволосый старый эльф прочитал эти сообщения и сказал:

— Похоже, у этих человеческих мастеров есть достоверные данные и факты…

— Старейшина, не пойти ли нам с некоторыми людьми в так называемый Интернет-клуб «Восход» и посмотреть, чем занимается старейшина Сьюэлл?

При слове «измена» эти эльфы захотели проверить все вместе с некоторыми людьми, как будто измена совершалась прямо сейчас.

— Хорошо!

http://tl.rulate.ru/book/23408/1978038