

— Господин! А... что за новая игра?!

Утром следующего дня эльфы, закончившие свои оживленные дискуссии о «Мстителях», наконец-то вспомнили о новой игре.

— Разве у неё нет трейлера?!

— О. Разве вы, ребята, не собираетесь вернуться в свой эльфийский лес?

Мистер Фан посмотрел на эльфов, которые каждый день приходили в магазин поиграть в игры.

— Старейшина.

Маленькая Сала посмотрела на старейшину Сьюэлл рядом с ней и спросила, — Разве вы не говорили, что подадите заявку на телепортационный массив? Заявка была одобрена?

— О!

Старейшина Сьюэлл похлопала себя по лбу.

— Ты забыла об этом?!

Девушка-эльф Сала с подозрением уставилась на нее.

— Как это возможно!

Старейшина Сьюэлл закатила глаза на Салу и сказала:

— Маленькая девочка, не сомневайся в своем старшем. Ты думаешь, я забывчивый человек?!

Старейшина Сьюэлл с большим достоинством сказал:

— Построить телепортационный массив, соединяющий Клан Эльфов с другим народом, — дело не маленькое! Мне нужно продемонстрировать совету старейшин многие преимущества, которые мы можем получить здесь. Я собрал лишь малую часть доказательств, этого ещё недостаточно.

— Значит, мы должны сыграть еще несколько игр, чтобы собрать достаточно доказательств?! — весело спросила Сала.

— Что... о чём ты говоришь?!

Красивое лицо старейшины Сьюэлл покраснело, а затем она торжественно сказала:

— Я отправила сообщение в совет старейшин, сказав им, что команда эльфов-стражей, которая отправилась со мной в этот раз, получит огромный скачок в силе, когда мы вернемся. Мы здесь, чтобы усердно заниматься культивацией!

Мы так усердно занимались рейдерством в инстансах и получили такой испуг от так называемого злого бога!

— Да! Мы здесь для усердного культивирования!

Эта девчонка становится такой непокорной, что смеет дразнить меня, старейшину!

Затем старейшина Сьюэлл сказал с серьезным выражением лица:

— Усердно культивируйте! Вы поняли? Вы, ребята, будете защищать Лес Серебряной Луны в будущем!

— Хорошо! Поняла!

— Так-то лучше.

Удовлетворенная, старейшина Сьюэлл повернулась, чтобы посмотреть на мистера Фана и сказала:

— Сэр, разве вы не говорили, что будет новое мистическое царство? Как насчет этого? У вас есть трейлер?

— Сэр, какая мастерская его сделала?

По их мнению, на «Восточном континенте» было много «мастерских», которые давно создали большинство игр, и поэтому эта мастерская могла выпускать новые игры быстрее и чаще, чем мастерская Дулана и мастерская Лавы.

Конечно, нужно отметить, что магазин господина Фана был популярен только в этом регионе и не так известен, как крупные мастерские в других странах.

В конце концов...

— В Магическом союзе Империи Утреннего Света за пределами города Канглан... —

— Почему я всегда слышу, как люди восхваляют «Мастерскую Вьюги»?

Маг, одетый в черную мантию, жаловался:

— Они постоянно говорят, что «Blizzard» — лучшие в мире! Всё происходит из «Blizzard»! Серьезно?! Они хвастаются этим каждый день!

— Мне было немного любопытно узнать об этой «Мастерской Blizzard».

Сказал светловолосый маг, качая головой:

— Но теперь я устал слушать их хвастовство. Кучка идиотов! Blizzard их папаша, что ли?

— Эй! О ком ты говоришь?

— О ком же ещё? Маги во главе с Дикасом — самые горячие сторонники!

— Они даже утверждали, что это самое реалистичное и обширное мистическое царство...

...

Такова была текущая ситуация.

...

Однако новая игра явно не была продуктом Blizzard.

— На этот раз это Ubisoft, — сказал мистер Фан.

— Ubisoft?!

Ассасин Элина только что вошла в магазин. Услышав слово «Ubisoft», она сразу же подошла к нему.

Что такое Ubisoft? Это была их вера!

— Это продолжение Assassin's Creed?! — взволнованно спросила она.

— Это не игра из серии про ассасинов.

Мистер Фан покачал головой и сказал:

— Сегодня был выпущен трейлер. Вы можете посмотреть его в Супертеатре.

— Тогда, когда выйдет игра?

В поисках места девушка-эльф Сала небрежно спросила.

— Эм...

Пока его лицо дергалось, мистер Фан взглянул на задачу на системном интерфейсе и сказал: — Это ещё не решено.

— Неужели мой разум очень слаб?! Почему я должен проходить специальную подготовку?!

Господин Фан выглядел презрительно.

Система ответила:

[Если Хост считает, что у него крепкий ум, почему бы не начать обучение немедленно?]

— Нет!

Лицо господина Фана напряглось.

Чтобы успокоить нервы, мастер Фан пошел и приготовил себе миску лапши быстрого приготовления.

— Итак... дата выпуска все еще не определена.

...

— Да! Сяююэ, вы рано!

Увидев, что Сяююэ и Малышка Белл уже в сети, эльфы тут же уселись в кресла рядом с ними.

— Доброе утро!

Цзян Сяюэ вышла из режима виртуальной реальности и помахала эльфам рукой.

— Сяюэ, не хочешь ли ты съесть немного острых палочек?

Сала с улыбкой достала коробку с острыми палочками.

— Я сегодня купила большую коробку!

— Да!

Как у гурмана, глаза Сяюэ загорелись при упоминании пряных палочек.

— Тогда ты должна сказать:

— Сестра Сала — лучшая! Мне больше всего нравится сестра Сала!

— Ну...

Цзян Сяюэ покраснела.

Стоя позади них с миской лапши быстрого приготовления в руках, господин Фан чувствовал себя неловко, ему казалось, что Сяюэ легко соблазнить острой палочкой.

Невыразительно, мистер Фан проинструктировал (прервал) с миской лапши быстрого приготовления в руках:

— Вы можете открыть Супертеатр, он самый привлекательный на вершине.

— О!

— Сэр! Вы уверены, что Ubisoft не выпустила новую игру Assassin's Creed?

Элина, очевидно, всё ещё думала об Assassin's Creed, и она спросила, открывая Супертеатр.

— Outlast?

Элина замерла.

— Что это за игра... — с любопытством спросила Сала, глядя на экран.

— Это игра на выживание, — объяснил мистер Фан, — это видно из названия. Речь идет о... побеге из опасного места.

Объяснение мистера Фана было... даже лучше, чем никакого объяснения.

— Разве это не просто?

Элина выглядела уверенной. В конце концов, она много раз спасалась от приспешников Божественного Дворца и мест, полных ловушек, ещё до того, как сыграла в Assassin's Creed.

— Я хороша в этом!

— Но... это выглядит так мрачно!

Малышка Белла бросила лишь один взгляд на трейлер и тут же вышла из режима виртуальной реальности, закрыв глаза копытами.

На экране была пустынная дорога, покрытая песком, ведущая к кошмарному зданию, похожему на замок.

Когда камера вошла внутрь здания, она увидела грязные пятна крови в мрачных комнатах, похожих на палаты.

Все помещение казалось удушливым и тяжелым.

В темноте изредка мелькали жуткие фигуры.

В некоторых местах была крошечная тьма, и игроки могли видеть происходящее только с помощью функции ночного видения камеры.

Через ночное видение камеры мир на экране выглядел серым, что придавало месту ещё больше мрачности.

— Все в порядке, — сказала Сала, — не обманывайтесь трейлером! Нас пугали злым богом, но что случилось?

— Хамф!

Сала сказала спокойно:

— Я думаю, что это должна быть уморительная игра!

<http://tl.rulate.ru/book/23408/1919771>