Тем временем в интернет-кафе эльфы и рыцари встали за спиной мистера Фана и воскликнули:
— Мечи создаются таким образом?

— Как вы, люди Восточного континента, можете делать такие вещи?

— Вы путешествуете стильно, используя технику управления мечом, вы лихо убиваете монстров, и вы даже превратили процесс изготовления меча в такое великолепное представление?! Каждое ваше движение кричит о стиле и элегантности.

В этот момент Мужун Цзыин взмахнул правой рукой, и тело меча, которое ковали и ковали, несколько раз перелетело с платформы для создания Меча в рыбе Ян в ледяной бассейн в рыбы Инь, нарисовав изящную кривую в небе.

Даже старейшина Сьюэлл выглядела ошарашенной, не говоря уже о молодых эльфах. Они все закричали.

На экране Мужун Цзыин наконец закончил основное создание меча и поднял свои воображаемые очки.

Затем мистер Фан сразу понял свою ошибку.

— Почему у меня такое чувство, что я принял неправильную позу?

— А-а-а! Как можно создавать мечи таким образом?!

Увидев бессмертного меча, одетого в бело-голубую одежду, стоящего на ветру и молниях, союз алхимиков разразился восклицаниями.

— Где находится место, показанное в Визуальной проекции Духовного заклинания?!

— Ты думаешь, что такие люди действительно существуют в мире? — спросил мужчина-маг.

— Конечно, они существуют!

Девушки уставились на него красными глазами.

Особенно Дикас.

У неё уже был сильный убийственный дух в её прекрасных глазах.

— Они должны существовать!

В этот момент Адольф и старейшина Саук из клана Гномов обменялись удивленными взглядами.

— Что ты думаешь об умении этого молодого человека создавать мечи?

В этот момент в визуальной проекции из холодного ледяного бассейна вылетел тяжелый чернильно-черный меч с оранжевым блеском.

Конечно, создать меч было не так просто. Ещё предстояли такие процессы, как создание крестовины, изготовление рукояти, гравировка и инъекция духа.

— Ну что ж… Сегодняшняя прямая трансляция заканчивается здесь. Спасибо, что посмотрели. Завтра мы будем транслировать остальные процессы, включая гравюры и инъекцию спирта. Не пропустите наше шоу.

— И это все?

— Быстрее! Идите и узнайте, кто использует Визуальную проекцию этого Духовного заклинания! Найдите человека, который выковал меч в визуальной проекции!

— Как получилось, что союз алхимиков ничего не знает об этом методе алхимии?!

Адольф почувствовал недоверие.

Для них этот метод создания меча сочетал в себе навыки алхимии и навыки кузнеца. Например, имея только навыки кузнеца, нельзя было объединить все материалы в кузне.

— Я пойду и выясню!

Дикас подумал, что она не сможет уснуть, пока не выяснит источник визуальной проекции.

Затем из-за её спины раздалось множество женских голосов: — Мы поможем!

— Пожалуйста, рассчитывайте на меня!

— Я тоже!

…

Тем временем в интернет-клубе Восход мистер Фан вышел из игры и потянулся.

— Ах… Это было так утомительно.

— Я надеюсь, что это принесет магазину некоторую популярность и репутацию… — пробормотал себе под нос мистер Фан.

Он небрежно оглянулся и спросил: — Почему вы все здесь стоите?

Он увидел большую группу людей, стоящих позади него.

— Разве ты не собирались поиграть в эту игру сегодня?

Все замерли.

— Конечно, мы будем играть!

— Я иду!

Эльфийка Сала взвизгнула, поспешив выйти в интернет.

Мистер Фан не находил слов.

— …Ты действительно эльф?!

— Сохранила ли она еще хоть немного самообладания и сдержанности эльфа?

— Кроме того, разве ты не говорил, что вернешься в Лес Серебряной Луны? Как получилось, что ты всё ещё здесь?

Мистер Фан наблюдал, как все эльфы вступили в игру.

— Подожди меня!

Хелен поспешила на свое место.

— Наша любовь будет продолжаться и в следующей жизни.

— Что такое любовь? Люди живут и умирают за это.

— Когда ты рядом со мной, я никому не завидую, даже бессмертному.

Старейшина Сьюэлл вошла в игру, напевая себе под нос.

— Ух ты! Ты так хорошо поешь, Старейшина!

Сала зааплодировала в приятном удивлении.

— У тебя такое хорошее произношение…

Командир Эльвен тоже похвалила.

Это была песня «В поисках любви в мече и феях», которую играл Цинь Цзи.

Она даже выучила какой-то «иностранный язык», чтобы спеть эту песню, чем заслужила множество завистливых взглядов.

— Можем ли мы этому научиться? Это звучит так сложно… Я не думаю, что это проще, чем техника управления мечом.

Для миролюбивых эльфов техника владения мечом и духовные заклинания были не так важны или интересны, как чудесные пейзажи великого мира, показанные в игре.

— Подойди и посмотри!

Сала изумленно сказала: — В запретной зоне этой фракции есть ледяная гора, и там кто-то запечатан!

— Я видел это!

Хелен сказала: — Ты поймешь это, когда приедешь в Джимо, там очень весело с бессмертной лисой, которая любит дразнить людей. И всё же мы преподали этому бессмертному лису урок!

— Смотри! Мы поедем в этот маленький городок, чтобы выпустить цветочные фонарики!

На экране Мужун Цзыин, Юнь Тяньхэ, Хань Линша и Лю Мэнли шли по улице среди шумной толпы во время Фестиваля фонарей.

В этом приморском городе деревянные мосты зигзагами тянулись по пирсу у моря.

Хань Линша подняла фонарь из цветка лотоса.

Заглянув вперед, они увидели красивые фонарики в форме цветка лотоса, освещающие морскую гладь под звездным ночным небом. Эти фонари сияли, как звезды.

— Это место такое красивое!

— Я также могу взять их с собой посмотреть фейерверк на склоне горы!

Хелен радостно сказала: — Я никогда не думала, что маленький городок с обычными людьми может быть таким красивым!

— Жизненные цели героев — уничтожить зло и защитить мир, чтобы они могли видеть эту сцену и улыбки на лицах людей, вы так не думаете?

Стоя на склоне горы, Мужун Цзыин сказал это, посмотрев вниз на толпу и вверх на сияющий фейерверк в небе.

— Ладно. Давай поговорим серьезно.

Хан Линша сказала: — Я так счастлив сегодня. Я надеюсь, что мы вчетвером сможем вот так держаться вместе и делать то, что нам нужно.

— Хе-хе!

Сала усмехнулась и сказала: — Хотел бы я каждый день путешествовать с ними по миру! Это очень весело, и я могу многому научиться.

— Я хотел бы, чтобы мы могли оставаться вместе так вечно.

В то время как Легенда о Мече и Фее 1 рассказывала о судьбах, а Легенда о Мече и Фее 3 подчеркивала реинкарнацию, Легенда о Мече и Фее 4 тронула людей простой, но искренней дружбой, которая сложилась между четырьмя людьми, когда они путешествовали по миру.

Их поиски бессмертных и их судьбы были основаны на их дружбе, которая со временем будет углубляться.

http://tl.rulate.ru/book/23408/1829905