

Старейшина дварфов указал на стенд Фан Ци и сказал в недоумении: — Они сказали, что пойдут только посмотреть...

Гномы с любопытством огляделись и удивились: — Почему они так долго?

— Эм...

Старик в синем одеянии выглядел смущенным.

— Извините за задержку, — сразу же сказал старик, — Мы пойдем и позовем их.

— Десять минут спустя —

Гномы стояли в стороне и обменялись озадаченными взглядами.

— Почему они так долго...

— Боже мой! Разве этот старейшина Саук не...

В этот момент некоторые алхимики поняли, что тут здесь творится.

— Я удивлен, что ты здесь!

— Где люди из союза алхимиков?

Алхимик нахмурился.

— У них всё меньше и меньше манер. Почему они не послали людей, чтобы встретить вас...

Гномы переглянулись и сказали: — Мы пришли с мистером Адольфом. Адольф всегда был нашим другом.

— О, я понимаю, — спросил тот алхимик, — Тогда где мистер Адольф...

Старейшина Саук указал в направлении стенда Фан Ци.

— Мы должны пойти и напомнить ему. Просто оставлять наших гостей неприлично.

С этими словами эти алхимики подошли.

...

— Двадцать минут спустя —

— Что происходит?!

Совершенно забытые, гномы озадаченно почесали в затылках.

...

В большом зале союза алхимиков, надев металлическую маску, чтобы защититься от запаха, Лео держал бутылку с темно-зеленой жидкостью с булькающими пузырьками.

— Ты должен быть осторожен с ядом этой ядовитой Лягушки-Стрелы. Её вонючий запах может задушить вас и заставить пожалеть о своем существовании, друзья.

— Наш мастер Лео работает эффективно. Похоже, сейчас будет приготовлено превосходное зелье. Давайте посмотрим что мистер Лео собирается с этим делать.

— Зелье Острого света, — уверенно сказал Лео, — Я сделаю зелье Острого света, которое может влить в оружие заклинание Высшего клинка.

...

Тем временем мастер Лам, мастер-кузнец мечей с выпирающими мускулами, с большими усилиями накачивал мехи, чтобы разжечь огонь над куском серебристого металла. В печи горело голубое пламя с белыми нитями, которое отличалось от обычного пламени.

— Мы отливаем превосходный составной боевой меч, — сказал Лам, накачивая мехи, — Мы должны забить этот кусок железа с узором в виде звезд, чтобы он мог полностью обернуться вокруг этой черной чернильной стали.

Лязгающие звуки молотка доносились из визуальной проекции.

...

В этот момент гномы также подсознательно подошли к Визуальной проекции Духовного заклинания что принадлежал Фан Ци и начали наблюдать.

На экране была огромная круглая платформа с выгравированным рисунком Тайцзи, который содержал Инь и Янь в форме рыбы.

Рыба Янь олицетворяла огонь.

Это было похоже на гигантскую жилу в земле, заполненную лавой, и люди могли видеть заполненные горячей лавой канавки на темно-красной каменной платформе.

На противоположной стороне, на краю нагретой темно-красной каменной платформы, находился чистый лед. Рыба Инь олицетворяла лёд.

Посмотрев вверх, можно было увидеть, что эта сторона платформы для мечей была покрыта и запечатана льдом.

Это была небесная платформа для меча во фракции Цюнхуа.

В положении рыбьего глаза на платформе для мечей находилась огромная круглая платформа для создания мечей, построенная на скале.

— Теперь у нас есть все материалы.

На Визуальной проекции Духовного заклинания молодой человек стоял перед платформой для создания горячего меча и доставал все подготовленные им материалы.

Молодой человек был одет в бело-голубую мантию и головной убор из зеленого нефрита, а на спине у него висел футляр с мечом.

— Сегодня мы выковаем Призрачный клинок, который относительно прост в изготовлении.

Говоря это, он достал материалы.

Одним из них была оранжево-красная железная руда, которая излучала следы духовной сущности, а другим основным материалом был Кристалл Мистического Облака цвета тлеющих углей, гладкий, как нефрит.

Он также достал два куска угля Кунью, которые были темно-зелеными с оттенком фиолетового.

На экране Мужун Цзыин изобразил жест рукой в форме меча и направил материалы, чтобы они плавали на платформе меча вместе с его духовной сущностью.

— Теперь мы откроем печь для меча с помощью заклинания.

Мужун Цзыин использовал заклинание создания меча фракции Цюнхуа.

Он делал быстрые жесты, и его пальцы проворно танцевали, как летающие пчелы. Вскоре оранжевое пламя поднялось в огромной печи для меча, в то время как материалы медленно плавились на дне печи.

В печи пламя поднималось одно за другим, словно распустившийся цветок лотоса, пылающий огнем.

Движениями пальцев, указывающими и направляющими, полосы духовного света падали в пламя в форме цветка лотоса, а материалы в печи, казалось, приводились в движение неведомой силой и начинали сливаться, растягиваться и принимать форму.

Наконец, на дно печи лег толстый эмбрион меча, похожий на кристалл красного нефрита.

— Теперь этот меч принял свою эмбриональную форму. Чтобы придать ему окончательную форму, мы можем использовать некоторые общие методы. Например, мы можем забить его силой ветра и молнии.

Мужун Цзыин напевал тихим голосом, и сильный ветер словно разведал его мантию и поднимал в воздух.

Расположенная на вершине горы Куньлунь, небесная платформа меча была очень близко к небу.

Вскоре молнии обрушились на эмбрион меча со злобной силой, когда прогремел гром.

Подобно невидимым огромным молотам, сумасшедшие ветры обрушивались на эмбрион меча с четкими и ритмичными звуками текущей воды. Постепенно грубый и похожий на дубинку зародыш меча стал тоньше и острее.

В этот момент большая группа людей наблюдала за Визуальной проекцией Духовного заклинания.

— Алхимия на Восточном континенте работает таким образом?! Почему мы никогда об этом не слышали?!

— Это потрясающе!

— Мечи можно сделать вот так?

— Ааа! Я думаю, что влюбился в этот бессмертный меч! Он такой крутой! — закричала девушка.

Гномы обменялись взглядами, а затем посмотрели на мастера Лама, который размахивал своим молотом. Они воскликнули, приложив руки ко лбу: — Боже мой!

...

Тем временем мастер Лам взмахнул своим молотом и ударил по железу с рисунком в виде красной звезды, покрывшись потом по всему телу. Вытирая пот со лба, он оставил на лице полосу черной пыли.

Он продолжал стучать молотком.

— Бах! Бах! Бах!

— Дамы! Джентльмены! Вы это видите?! Шедевры мастера Лама почти готовы! — страстно воскликнул алхимик из союза алхимиков.

...

Вокруг Визуальной проекции Духовного заклинания в центре большого зала союза алхимиков оставалось всего несколько десятков человек.

— Я думаю, что большой зал в союзе алхимиков, должно быть, переполнен толпами людей!

Алхимик закричал: — Болейте за него! Позвольте мне услышать ваш энтузиазм!

— Пойдем...

Некоторые наемники подталкивали друг друга локтями и говорили: — Пойдем посмотрим «создание артефакта онлайн». Вот это более интересно!

...

<http://tl.rulate.ru/book/23408/1828629>