

В этот момент площадь союза алхимиков была забита алхимиками и магами из близлежащих городов, наемниками и рыцарями, которые интересовались этим новым мистическим царством, и даже некоторыми высокопоставленными чиновниками городского отделения союза алхимиков Канглан.

— Мистер Лео.

В Визуальной проекции Духовного заклинания алхимик в черной мантии со значком профсоюза сказал: — Я рад снова работать с вами. Я слышал, что вы пригласили знаменитого мастера Лама, известного мастера по ковке мечей в городе Канглан, чтобы продемонстрировать это совершенно новое всеобъемлющее мистическое царство.

— Да.

Лео небрежно кивнул и сказал: — Мастер Лам будет использовать уникальное кузнечное и алхимическое оборудование в мистическом царстве, чтобы быстро изготовить боевой меч. Затем я усовершенствую некоторые отличные материалы с помощью алхимии и прикреплю магические эффекты к этому боевому мечу. Вы увидите, насколько хорошо оснащено наше мистическое царство для обучения алхимии и кузнечным навыкам.

— Отлично, — сказал алхимик из союза алхимиков, — я полон предвкушения! Я верю, что все присутствующие здесь тоже хотят посмотреть его.

— Но я думаю, что наш мастер Лам сейчас здесь, верно?

Маг продолжил: — Можем ли мы попросить мастера Лама подняться и поздороваться с присутствующими здесь людьми? Давай пригласим мастера Ламу погромче, хорошо?

— Мастер Лам! Мастер Лам! — оглушительные крики раздались из зала союза алхимиков.

Только что закончив процесс подачи заявки, мистер Фан прошел мимо них, закрыв уши руками, выглядя немного расстроенным.

— Что они здесь делают?

Бормоча что-то себе под нос, он вышел за дверь.

— Я думаю, мы должны начать как можно скорее.

Подошел мускулистый мужчина средних лет, его серая майка открывала выпуклые мышцы.

— Мастер Лам, похоже, горит желанием попробовать это новое мистическое царство, — громко сказал алхимик Союза алхимиков, — Тогда давайте начнем!

...

— Теперь мы идем на склад руды вслед за мастером Ламом.

— Эти материалы относятся к категории высококачественных металлических руд, включая черное железо, горную медь и некоторые редкие материалы, такие как очищенное золото и мистическое серебро, — гордо сказал Лам, как будто он вошел в свою собственную огромную сокровищницу, — Но наше место назначения — не тут, а склад очищенных материалов впереди.

— Чтобы быстро выковать хороший боевой меч, мы не можем тратить время на выплавку и переработку руды.

...

— Итак, мы прибыли в комнату алхимии мистера Лео.

Алхимик союза вскоре вошел в комнату алхимии Лео. Прямо сейчас Лео готовил черное зелье в прозрачной хрустальной бутылочке.

— Мистер Лео, мне интересно, повлияет ли это на вашу работу в такой ситуации.

Алхимик из союза сказал: — Как всем известно, алхимия — это тщательный процесс.

— Я обычно не могу делать высококачественные магические предметы в такой ситуации, — сказал Лео, измеряя зелье, — Но сегодня для меня это легкая работа.

— Превосходно. Похоже, мастер Лео очень уверен в своих навыках.

...

Весь зал был забит людьми.

Просторный зал союза алхимиков был переполнен, так как все больше людей приходило посмотреть демонстрацию.

— Ха-ха-ха!

В этот момент за пределами союза алхимиков раздался сердечный смех.

— Сюда, пожалуйста!

Говорившая была женщиной-магом в лунно-белом одеянии алхимика.

Вместе с ней вошел седовласый и седобородый старик в мантии лунно-белого мага, а рядом с ним тащились несколько невысоких и коренастых фигур.

— Старейшина Саук пришёл сюда, чтобы посмотреть демонстрацию нового мистического царства Лавовой мастерской? — с улыбкой спросила женщина-маг.

Она была интеллектуальной и грациозной женщиной-магом. Со своими светло-каштановыми длинными волосами, собранными в пучок на затылке, она выглядела как королевская аристократка.

Рядом с ней стояла коренастая фигура с сердечным и звучным голосом, который был отчетливо слышен сквозь шумную толпу.

— Я думаю, что этот старик пришел выпить моего черного вина!

Седобородый старик рассмеялся.

— Хахахаха...

Рост дварфа достигал только плеча женщины-мага.

С аккуратно подстриженной бородой и волосами, заплетенными в косы, он выглядел дико, но не уродливо в своих чистых, толстых кожаных доспехах с черными чешуйчатыми узорами.

Он выглядел как грубоватый на вид человек коренастого и невысокого телосложения.

Несколько других коренастых гномов последовали за ним.

Саук Стоунхаммер был старейшиной гномьего племени Каменный молот из Замка чёрного железа.

Глядя на восторженную атмосферу в большом зале, она от души рассмеялась и сказал: — Эти люди здесь, чтобы наблюдать за новым мистическим царством?

— Конечно!

Женщина-маг жестом указала вперед и сказала: — Сюда, пожалуйста.

Эти люди отделились от толпы и направились в заднюю часть большого зала.

В этот момент старейшина дварфов внезапно остановился, увидев Визуальную проекцию Духовного заклинания в одном из углов большого зала. На ней было написано: — Лихой Меч Бессмертный и Создание артефактов онлайн!

— Что это?!

— Несколько человек на самом деле смотрят его с большим интересом?!

Лицо женщины-мага дернулось, когда она подумала: — Ну же... Почему ты здесь смотришь все это, вместо того, чтобы наблюдать за демонстрацией алхимии в центре зала!

Она также заметила, что девушка в серой мантии мага за прилавком магазина материалов также наблюдала за [Лихим Бессмертным Мечом и Созданием Артефакта онлайн], не моргая.

— Ты хочешь сохранить свою работу или нет?!

Адольф был вице-президентом королевской ассоциации алхимии Империи Утреннего Света и одним из старейшин в белых одеждах в штаб-квартире союза алхимиков. Его положение было намного выше, чем у президента союза алхимиков города Канглан, и эта женщина-маг по имени Дикас была его ученицей.

— Я пойду и посмотрю, что происходит.

С мрачным выражением лица старик подошел вместе со своим учеником.

— Фу...

Старейшина Саук обменялся взглядом с другими гномами.

...

— Некоторое время спустя —

— Что происходит?

Гномы, которых забыли на стороне, начали задаваться вопросом.

— Разве они не сказали, что просто посмотрят...

В этот момент к ним поспешил старик в синей мантии мага с группой алхимиков.

<http://tl.rulate.ru/book/23408/1826565>