

В этот момент эльфы тоже смотрели недоверчиво.

— Мы не поверим вам, если вы не приведете к нам настоящего демона со своей родины, сэр.

— Нет! Мы хотим увидеть такую же милую, как та, что в игре!

Эльфийская девочка Сала вспомнила милого маленького демона, который мог говорить на человеческом языке.

— Мы также хотим увидеть такую же красивую, как она!

Она указала на Лю Менгли и сказала после паузы: — Даже если вы не можете найти кого-то столь же красивого, как она, вы должны привести кого-то на такой же уровень.

Иначе она сказала бы, что мистер Фан — мошенник!

Цзян Сяююэ также сказала: — Если я не смогу коснуться их ушей, я не поверю, что они настоящие!

Раздраженный мистер Фан выступил в роли посредника между обеими сторонами.

Согласно результатам их обсуждения, Цзян Сяююэ попросит отпуск в школе, а затем придёт в новый магазин, чтобы увидеть эльфов!

Она выяснит, говорит ли владелец магазина правду или нет!

...

Что касается новой задачи по созданию репутации для нового магазина, мистер Фан чувствовал, что её будет трудно выполнить.

— Я должен управлять магазином каждый день и оставаться здесь, как я могу получить более высокую репутацию?

— Что касается гномов и орков, разве мне не нужно присматривать за магазином? Где я могу их найти?

— Что мне делать?

Мистер Фан немного подумал и сказал: — Система, ты можешь дать мне рекомендацию?

Система ответила:

[Как отличный владелец магазина, который может работать самостоятельно, вы должны найти решение самостоятельно. Я отвечаю только за постановку задач и задач.]

Мистер Фан не находил слов.

Мистер Фан никогда бы не стал напрягать свои мозги, если бы мог решить проблему, используя только свою физическую силу.

Но для выполнения этой задачи, поставленной Системой, обычной силы было явно недостаточно.

Прямо сейчас в магазине было мало новых игроков, большинство игроков были завсегдаями.

За последнее время число игроков не сильно выросло.

Конечно, это был настоящий подвиг для нового филиала, привлечь так много игроков.

Однако статистика выглядела не очень хорошо по сравнению с действительно большими мастерскими в этом городе, известными своими мистическими сферами культивирования.

В старых магазинах игроки толпились в них после того, как распространились слухи об играх. Однако в городе Канглан было много мистических царств культивирования, и каждый магазин утверждал, что его продукция была лучшей.

Кроме того, лавовая мастерская выпускала своё новое мистическое царство, поэтому мало кто обратил бы внимание на малоизвестный магазин.

Мистер Фан обдумал ситуацию и вскоре нашел корень проблемы.

На этом континенте он не мог полагаться на сарафанное радио.

В конце концов, развитие этого мира было гораздо более продвинутым, чем на Континенте Бессмертных Реликвий.

Мистер Фан решил утром отправиться по делам.

...

В отличие от людей, которые выходили на работу около 8 утра в мире, откуда пришел Фан Ци, воины и маги в этом мире должны начинать свои тренировки рано утром.

Некоторые ученики и ученики вставали на рассвете и начинали что-то делать.

Союз алхимиков, союз наемников и союз магов не закрывали двери в полночь.

Этим утром в союзе алхимиков было ещё больше народу, чем обычно.

В этом древнем и элегантном зале собрались не только алхимики, но и наемники и маги.

Они были здесь, потому что Лео, представитель лавовой мастерской и мастер-алхимик, должен был продемонстрировать публике новое мистическое царство своей мастерской.

Тем временем он продемонстрирует свои продвинутые навыки алхимии в этой идеально созданной новой мистической области на Визуальной проекции Духовного заклинания.

Это было, вероятно, самое древнее здание в городе Канглан, у него была долгая история.

Желтовато-белые стены, коричневая платформа и ступени, вымощенные огромными камнями, придавали зданию сдержанную элегантность. Во дворе перед зданием был круглый фонтан, который разбрызгивал воду с магической силой.

Здание было пропитано запахом ингредиентов и трав, напоминая Фан Ци о древней аптеке в его мире до того, как он путешествовал в пространстве и времени.

Как представитель, Лео имел свою собственную комнату Визуальной проекции Духовного заклинания в этом здании.

Конечно, поскольку он собирался устроить публичную демонстрацию, он позаимствовал самый привлекательный кристалл Визуальной проекции Духовного заклинания в центре большого зала союза алхимиков.

Все могли видеть это, когда проходили мимо зала.

— Мистер Лео, я слышал, что вы продемонстрируете всеобъемлющее мистическое царство лавовой мастерской, содержащее такие предметы, как алхимия и ковка, верно?

В Визуальной проекции Духовного заклинания из кристалла в центре союза алхимиков человек, одетый в мантию мага со значком алхимика, задал вопрос.

Очевидно, этот человек был представителем, которого прислал союз алхимиков.

— Конечно.

Лео был одет в официальную роскошную мантию мага, выглядя как элегантный аристократ.

— Однако я слышал, что новый магазин выпустил своё мистическое царство в стиле Восточного континента через несколько дней после того, как ваша мастерская выпустила своё новое мистическое царство. Это также всеобъемлющая мистическая область с такими предметами, как алхимия и ковка. Что вы об этом думаете?

Очевидно, теперь у магазина мистера Фана была определенная репутация.

Обычно маленькие магазины следили за тем, чтобы не выпускать свои мистические сферы в тот же период времени, что и большие мастерские, чтобы избежать ненужных столкновений и потерь.

Если они всё ещё хотели сделать это вопреки всему, это означало, что они были очень уверены в своих собственных продуктах.

— Я только хочу сказать, что эти люди ничего не знают о рынке. С нашим мистическим царством для них не будет открыта дорога большого бизнеса.

— Ещё веселее то, что я слышал, что их мистическое царство содержит алхимию Восточного континента. Это просто смешно! Я никогда не слышал ни о чем удивительном в алхимии на Восточном континенте.

В конце концов, Лео был мастером-алхимиком высокого уровня, и лавовая мастерская, которую он представлял, была одной из самых известных мастерских мистических царств на всём континенте.

Это объясняло его высокомерие и то, почему он смотрел на новый магазин сверху вниз.

— Я думаю, что они глупы, делая это, и я не думаю, что нам нужно проявлять какое-либо беспокойство по этому вопросу.

Тем временем, перед стойкой обслуживания в углу союза алхимиков, невзрачный молодой человек подавал заявку на должность для Визуальной проекции Духовного заклинания.

— Уважаемый господин Алхимик, пожалуйста, назовите свой контент, который будет отображаться на Визуальной проекции Духовного заклинания.

— Лихой бессмертный меч и создание артефактов онлайн, — сказал мистер Фан.

Мистер Фан сыграл ту роль, в которой Мужун Цзыин присоединился к команде.

Будучи экспертом по ковке мечей и изготовлению артефактов во фракции Цюнхуа, Мужун Цзыин планировал снабдить главных героев лучшими предметами. Мистер Фан намеревался транслировать эту часть игры для широкой публики и посмотреть, принесет ли это большую известность его магазину.

Конечно, он должен был перевести содержание в слова, которые было легко понять, точно так же, как он должен был сказать людям в этом мире, что самолеты и мобильные телефоны в Grand Theft Auto 5 были артефактами.

Если бы эти люди хотели узнать различия в глубине, всё, что могли они бы смогли сделать — это последовать за ним.

<http://tl.rulate.ru/book/23408/1825376>