

— Я думаю, что они не смогут даже добраться сюда.

Рядом с Лютером старший священник в красном усмехнулся и сказал: — Если они осмелятся прийти сюда, они закончат смерть, как и раньше.

— Да. С магической решеткой они, вероятно, даже не смогут войти в город!

Старший священник в красном сказал, смеясь: — Даже если они смогут войти, поднявшись по стенам, что является самым глупым способом, который они могут использовать, они не смогут спуститься. Иначе эти придурки сломают себе ноги, если спрыгнут вниз, и будут только ждать, когда их схватят!

На городских стенах на северо-западе города на земле лежало множество холодных трупов патрульных охранников. Затем несколько фигур в белых одеждах раскинули руки и спрыгнули со стены!

...

— Верно. Магические массивы позволят даже обычным солдатам с легкостью убивать их!

Старший жрец в красном одеянии уверенно сказал: — В тот момент, когда они войдут в город, они умрут!

В этот момент несколько человек в белых одеждах с заостренными капюшонами шли среди шумной толпы.

Они спокойно двинулись вперед вместе с толпой.

Два благочестивых дворцовых рыцаря в серебряных доспехах вошли с противоположной стороны.

Они неторопливо болтали, не принимая эту миссию всерьез.

— Я думаю, что они просто не осмеливаются показать свои лица в конце концов!

— Ха-ха-ха! Правильно! Эти жалкие крысы, вероятно, не смогут войти в город!

— Мистер Лютер ждет, когда придурки попадут в ловушку! В конце концов, мы скоро казним их сверстников!

— Хахахаха... Тьфу!

Их смех внезапно оборвался. В этот момент они подняли глаза и увидели фигуру в белых одеждах, стоящую перед ними, хлопая ладонями по их шеям.

Люди в этом районе внезапно с криками разбежались. У двух благочестивых дворцовых рыцарей у каждого была кровавая дыра в шее!

— Что случилось?!

Люди в тревоге оглядывались по сторонам. Кроме бегущей толпы, они ничего не видели. Тем временем фигура в белом исчезла в шумной толпе.

...

Тем временем на платформе казни крупный толстяк в толстых доспехах самодовольно говорил: — Чтобы избежать несчастных случаев, мой город Серого орла охраняется ещё более усиленно по сравнению с прошлым разом. Не беспокойтесь об этом, мистер Лютер.

Этим человеком был граф Савон, правитель этого города.

— Там охрана через каждые три метра и пост через каждые пять метров. Даже крыши охраняются солдатами с волшебным огнестрельным оружием. Они не могут ускользнуть от нашего внимания, независимо от того, в каком направлении они пойдут.

После активации массивов ограничений в городе можно было использовать только несколько магических предметов. Одним из них было магическое огнестрельное оружие.

В этот момент на крыше дома с белыми стенами и красной черепицей солдат с волшебным огнестрельным оружием заметил убийцу в белом капюшоне, идущего среди толпы.

Пока он целился и собирался выстрелить, он почувствовал холодок в груди.

Он не был уверен, когда именно, но теперь из его груди торчал серебряный метательный нож.

Этот солдат с волшебным огнестрельным оружием молча упал на землю.

...

— Если их обнаружат, они не смогут найти места, где можно спрятаться, — продолжил старший жрец в красном, — Потому что мы установили магические ловушки во всех возможных укрытиях в городе.

Тем временем Элина в черной одежде убийцы быстро двигалась по крышам, как черный орел.

Время от времени она останавливалась, чтобы осмотреться. Наблюдая с её точки зрения, можно было бы увидеть, что всё стало размытым, когда она остановилась, в то время как магические ловушки были такими же четкими, как яркие лампочки.

...

Граф Савон, казалось, демонстрировал военную мощь города.

— Даже если некоторым из них посчастливится приблизиться к платформе казни...

Он оглядел край платформы и сказал: — Везде усиленно охраняется моими собственными группами охраны.

Это была открытая круглая площадь, окруженная всевозможными жилыми домами. Там было четыре входа, и каждый из них охранялся множеством солдат в тяжелых доспехах.

В этот момент убийца в белом халате медленно направился к одному из входов вместе с толпой.

Поскольку таких ученых мантий в этом мире не существовало, десятки солдат, охранявших вход, заподозрили неладное.

Солдаты в тяжелых доспехах крепче сжали алебарды в своих руках, и их глаза холодно поблескивали, когда они смотрели сквозь прорези своих тяжелых шлемов.

Когда убийца в белом облачении вошел на платформу для казни, его окружили солдаты в тяжелых доспехах.

Тем временем убийцы, захваченные в плен в далеком королевстве Стэн, и другие народы также наблюдали за этой сценой.

Двое седовласых старейшин Подземного совета внимательно наблюдали за происходящим.

Затем они отвернулись, как будто боялись смотреть на это. Они, казалось, предвидели, что убийца в конечном итоге умрет в луже крови.

— Чёрт возьми! Вы все умрете жалкой смертью! — громко выругался старейшина Подземного Совета и попытался встать, но его сбила с ног палка.

— Замолчи! Старик!

— Я не знаю, какая удача привела тебя сюда.

Из Визуальной проекции Духовного заклинания граф Савон увидел убийцу и закричал: — Но на этом твоя удача закончится.

Он жестикулировал со злобной силой.

— Хватай его!

Орлиное перо, казалось, упало с неба и приземлилось на ладонь убийцы в белом.

Прежде чем солдаты в тяжелых доспехах успели среагировать, они отчаянно отшатнулись назад. У каждого из них была кровавая дыра в груди!

Солдаты в тяжелых доспехах, окружившие этого убийцу, один за другим падали на землю. Один из них рванулся вперед, но убийца легким толчком толкнул его на землю, лишив всех чувств к жизни.

— Что происходит?!

Граф Савон в ужасе вскочил со своего места.

Он поднял глаза и увидел Элину, показавшуюся на крыше. Когда поднялся дым от волшебного огнестрельного оружия, ее огненно-рыжие волосы развевались на ветру под черным капюшоном ее черной мантии убийцы.

— Спасибо за ваше огнестрельное оружие.

Тем временем несколько убийц появились из дыма от оружия, как призраки.

На них были элегантные одежды, похожие на одежды ученых, а заостренные капюшоны напоминали орлиные клювы.

С развевающимися на ветру подолами мантий гордые фигуры смотрели на толпу с уникальным возвышенным присутствием.

— Неужели они... Убийцы?!

Аристократы, сидевшие над помостом эшафота, и захваченные убийцы, которые наблюдали за Визуальной проекцией Духовного заклинания, все они смотрели на сцену в оцепенении.

<http://tl.rulate.ru/book/23408/1811521>