

В прошлом мистеру Фану приходилось сначала пробовать игру, чтобы показать её всем. Иначе клиенты не знали бы, как играть. Теперь, когда магазин выпустил трейлеры, показывающие предысторию игры и соответствующие элементы управления, мистеру Фану предстояло сделать гораздо меньше работы, когда игра была официально выпущена.

К настоящему времени многие игроки нажали на логотип на рабочем столе и вошли в Легенду о Мече и Фее 4.

Мелодичная мелодия флейты вместе со слабыми нотами эрху казались легкими плывущими облаками, и они привели игроков к старинному квадратному зеркалу. Туман и облако в зеркале, казалось, затягивали их в сказочный мир фантазий.

— Боже мой...

Войдя в игру, у Мерлина возникло ощущение, что это грандиозная постановка. Почесывая голову, он задумался,

— Это... Когда мистические сферы культивирования этого города достигли такого высокого уровня?!

— Если небольшая мастерская в этом городе может достичь такого высокого уровня, то я, алхимик 9-го уровня, вероятно, могу быть только маленьким клерком в таком магазине, чтобы выжить.

— Как это может быть?!

Удивленный, он начал новую игру.

Эльфы и члены рыцарского легиона также вступили в игру.

Однако у ассасинов, включая Элину и Харрисона, ещё не было времени играть в эту игру, так как они всё своё время посвящали отработке навыков убийства в Assassin's Creed.

Тем не менее, им всё ещё было любопытно узнать об этой новой игре. Прямо сейчас они стояли позади эльфов и смотрели, как они играют с мисками лапши быстрого приготовления в руках.

— Ой! Это и есть царство бессмертных?!

Коммандер Эльвен только что нажал на [Новое начало], когда мощная сила загнала его в древнее зеркало. Зеркало затрепетало, как поверхность озера, и он обнаружил, что находится внутри мира в древнем зеркале!

— Музыка такая хорошая!

Эльфы, любящие искусство, нашли мелодичную мелодию флейты и низкие и грустные ноты эрху гармоничными и красивыми, как текущая вода и ветер в природе, хотя они и не знали названий инструментов.

— Это музыкальные инструменты с восточного континента? Один из них звучит как флейта фиппла?

Очевидно, старейшина Сьюэлл была любителем музыки. Она могла бы играть прекрасную музыку с листом из Леса Серебряной Луны.

— Интересно, что это за инструмент? Я хочу попробовать это...

— Все выглядит так реально!

Пролетая сквозь океан облаков в бессмертный мир за белыми облаками, Мерлин был ошеломлен до глубины души. Как маг высшего уровня, он испытал все то, что большинство людей никогда не смогли бы испытать. Однако он никогда не слышал ни о каком другом мистическом царстве культивирования, которое могло бы быть таким реальным!

Как мастер-алхимик, он знал, как трудно достичь такого уровня реальности.

— Возможно, восточный континент добился большого прорыва только в этой области, — подумал он, продолжая игру.

Величественные и прекрасные здания и дворцы стояли в бессмертных горах. Когда игроки посмотрели вниз, они увидели множество учеников в сине-белых даосских одеждах, стоящих на платформе, окруженной слабым туманом и охраняемой благоприятными зверями. Издалека ученики выглядели как войска, стоявшие компактными группами.

Огромная платформа в форме лотоса, сделанная из зеленого и белого нефрита, парила в небе. Два неземных голоса донеслись с платформы, в то время как два бессмертных меча, Ваншу и Сихе, излучали яркий бессмертный свет!

С духовной сущностью, текущей внутри, два бессмертных меча были охвачены оранжево-красным пламенным светом и ледяно-голубым морозным светом соответственно.

— Это сцена, показанная в трейлере!

Увидев эту знакомую сцену, эльфы чуть не подпрыгнули от возбуждения.

— Я тоже это вижу!

Сидевший напротив них наемник Крит тоже закричал от восторга.

Два меча сошлись вместе, и огромная полоса духовной сущности прошла через центр Облачной платформы в массивный узор в центре каменной платформы, окруженной цветами лотоса.

И тут же два ослепительных луча мечей взметнулись в небо!

Все небо, казалось, было пронзено, открывая волшебный, похожий на сон мир!

— Они маги восточного континента?!

Очевидно, было много вещей, которых игроки не понимали.

Однако это придавало им ощущение таинственности и не мешало игровому процессу. Подсознательно они взволнованно закричали: — О!

— Эльфийский Бог!

Старейшина Сьюэлл также была ошеломлена этой сценой.

— На что я смотрю?!

— Не бойся! Это просто мистическое царство! Мир... Фантазий для нас, — поспешили объяснить несколько рыцарей золотого грифона, которые были менее чувствительны.

В этот момент Чжу Яньсяо начал свою прямую трансляцию в старом магазине. Оправляясь от шока, он погладил свои короткие волосы и сказал: — Как вы можете видеть, эта игра действительно потрясающая! Учитывая высокое качество двух предыдущих игр этой серии, я предлагаю вам, ребята, попробовать, если вы всё всё сомневаетесь.

В этот момент Налань Минсюэ была явно спокойнее, чем другие в её прямом эфире.

— Вот почему я называю серию «Легенда о мече и фее» самой ожидаемой работой. Они захватывают с самого начала.

— Мне нужно сделать перерыв и съесть немного картофельных чипсов, чтобы успокоиться.

— Ау!

Затем она запихнула в рот несколько картофельных чипсов.

— Гонцзи Сяо.

В этот момент Му Дунлай сидел на диване, не в состоянии найти место, так как он опоздал.

— Я слышал, что вы очень хорошо знакомы с этими прямыми трансляциями. Можете ли вы порекомендовать мне один из них?

— Конечно.

Очевидно, Сяо Юйлюй был хорошо информирован в этой области.

— Согласно моим наблюдениям за их ежедневными прямыми трансляциями, я разделяю их на несколько больших категорий.

— Если вы хотите посмотреть отличные детали, детальный контроль и окончательные игры, вы можете посмотреть прямые трансляции, которые ведут Розен Рейн, Лорд Налань, Всемогущий Демонический Бог и мисс Спрайт. Хм, как всем известно, Всемогущего Демонического Бога также называют Всемогущим смайликом с ухмыляющимся лицом, и Розен Рейн обычно работает вместе с темнолицым мужчиной в своих прямых эфирах.

— Тем не менее, все они являются настоящими профессионалами и обладают отличной технической базой. Это бесполезно для игроков низкого уровня, так как обычные люди не могут копировать их игры, — со знанием дела сказал Сяо Юйлюй.

— Поэтому я обычно смотрю прямые трансляции Чжу Яньсяо и Нового Снега, так как этих игроков легко скопировать.

— У Сяоюэ очень милый стиль и хорошие навыки. Вы можете посмотреть её прямую трансляцию, если хотите, но она не часто ведет прямую трансляцию.

— Прямая трансляция трудолюбивой феи Лю тоже довольно интересна.

— Это стримеры, которые я смотрю довольно часто, — сказал Сяо Юйлюй, — Кроме того, есть такие стримеры, как Король Рейнджеров и Безумный Мясник. У них хорошие навыки, но я не часто наблюдаю за ними.

Му Дунлай с любопытством спросил: — Почему ты не упомянул старейшину Су, Гонцзи Сяо?

— Она стримерша в стиле холостого хода, — прошептал Сяо Юйлюй, — Никому не говори, что я сказал это...

Лицо Му Дунлая дернулось, когда он подумал.

— Эм... Это... Действительно ли правильно так издеваться над старейшиной Су?

<http://tl.rulate.ru/book/23408/1793884>