

В этот момент магазин Фан Ци наконец-то выпустил первый трейлер.

Сидя за компьютерами рядом с прилавком, Элина и другие убийцы, которые в последнее время не получали заданий на убийство, пришли в магазин рано. Затем они нетерпеливо открыли новый трейлер.

Благочестивые дворцовые рыцари всё ещё искали убийц на улицах по всему городу. Тем не менее, эти убийцы всё ещё играли в игры и смотрели трейлеры в магазине, как обычно.

В этот момент члены легиона рыцарей Золотого Грифона также пришли в магазин, чтобы выпить утренний чай.

Наемники, включая Крита, все подсознательно пришли в себя, когда увидели, что кто-то смотрит новый трейлер.

— Почему там так много людей?

Старейшина Сьюэлл пришла сегодня рано. В конце концов, ей не нужно было заниматься делами клана эльфов весь день, пока она водила молодых эльфов на экскурсию.

— Ах! Боже мой!

Сала воскликнула: — Это трейлер нового мистического царства?!

— Правильно.

В этот момент голубое небо и белые облака на экране сгустились в сине-белый логотип. Увидев, что многие люди наблюдают за происходящим сзади, Элина включила громкоговорители.

На её экране симпатичная фигурка стояла под огненно-красным цветочным деревом феникса. Её черные и густые волосы были собраны в пучок на затылке. Когда музыка заиграла, фигура в бело-голубой одежде подняла свою нефритовую руку, и на кончике её пальца появилась белая бабочка.

Когда музыка продолжилась и стала громче, Фан Ци узнал в ней мелодию Меча Лазурной Волны. Под мечтательным огненно-красным цветочным деревом феникс элегантно и красивой фигурой оглянулся, поправляя кончиками пальцев развевающиеся на ветру волосы. Его нефритовый и небесный взгляд был ошеломляющим в этом взгляде назад.

— Боже мой!

— Так красиво!

Даже любящие красоту эльфы расширили глаза.

— Ух ты...! — воскликнула Сала.

Камера увеличила расстояние, как будто кто-то был во сне. Пока волнообразные облака плыли в воздухе, появились небесные горы. Гора Куньлунь была самой высокой из всех гор в этом районе, и ее вершина пронизывала облака. В горах виднелось спокойное и обширное Нефритовое озеро, а у подножия горы извивалась река. Это была прекрасная сцена.

— Боже мой! Это то место, где живут бессмертные?!

Публика была ошеломлена.

Даже старейшина Сьюэлл была ошеломлена.

— Это мистическое царство... Это...

В этот момент на экране появились слова:

[Великолепная, не имеющая себе равных и небесная гора Куньлунь — самое красивое место между небом и землей. Фракция Ционхуа всегда преуспевала в создании мечей. Их мечи странствуют по горам и рекам уничтожая демонов.]

Экран вспыхнул, показывая сцены древних людей, делавших меч Сихэ и меч Ваншу, которые ошеломили небо и землю и создали феномены.

В величественных дворцах на небесных горах одновременно вспыхивали небесные духовные заклинания и демонические заклинания.

Великолепный Храм Неба стоял на вершине мира смертных и выглядел так, как будто он парил в пространстве и стоял над пространственно-временным континуумом.

Меч Ваншу и меч Сихэ подняли огромную силу на Облачную платформу, и Ауругон взревел в небе над горой Бучжоу, принося молнии и сильные порывы ветра!

Музыка стала ещё более пронзительной и страстной.

В этот момент все, казалось, задыхались от бурных эмоций внутри.

Они почти ревели в своих мыслях.

— Разве это не мистическое царство культивирования?!

— Как может мистическое царство культивирования быть таким ошеломляющим?!

Они были ошеломлены.

— Что это такое?!

Увидев на экране дракона — Аурогона, Сала застыла в страхе.

Другие эльфы позади неё тоже были ошеломлены, когда увидели похожую на гору голову и огромное тело, скрытое в облаках.

— Не бойся!

Рыцарь золотого грифона сказал с наигранным спокойствием: — Это просто виртуальный образ, а не реальное существо! Он создан для того, чтобы вы смотрели, вам нечего бояться!

— Правильно! Правильно!

Успокаивая себя и говоря себе не бояться, эльфы продолжали наблюдать, не моргая.

В этот момент страстная музыка замедлилась, в то время как эфирная музыка плыла из туманных белых облаков, пока все не стихло. Казалось, что предыдущие сцены были не реальными, а просто сном.

Под мелодичную и навязчивую музыку флейты казалось, что на ней тихо расстелена постоянная картина тушью.

В этот момент эльфы и наемники не знали, были ли они ошеломлены или шокированы. Элегантная и прекрасная музыка бессмертных грез зазвучала, когда перед ними возник зеленый лес, возвращая их в тот маленький деревянный коттедж в горах. Зеленые каменные ступени вились вверх по склону горы, в то время как водопад обрушивался с гулкими звуками, разбрасывая во все стороны чистые капли воды. Музыка Эрху плыла с легкой грустью, в то время как журчащий ручей тек вдалеке и был покрыт белыми облаками. Затем экран потускнел.

По какой-то причине в их головах поднялось неопишуемое волнение. Они ещё не играли в эту игру, но чувствовали, что в ней содержится великолепная, но грустная и трогательная

история.

Благодаря коротким сценам и музыке они, казалось, пережили самое чудесное и великолепное приключение в своей жизни, и оно навсегда останется в их памяти.

Вероятно, в этот момент они поняли, что Легенда о Мече и Фее полностью отличается от Assassin's Creed. Первое выражало для них веру и убеждение, а второе казалось величественным, но мелодичным и нежным стихотворением.

— Вот как выглядит новое мистическое царство?!

Величественные и необъятные горы, реки и земля, взгляд на огромного зверя, скрытого в облаках, и поэтический пейзаж, как будто это была картина тушью.

— Какой чудесный мир!

— Невероятно!

Сцены в трейлере заполнили их умы.

— Это даже грандиознее, чем я себе представляла... — воскликнула Сала.

— Это так же великолепно, как великие легенды, рассказанные в книгах...

— Это следующее мистическое царство?!

Командир Эльвен крикнул: — Я думаю, мне нужно успокоиться.

Затем он сделал несколько глубоких вдохов.

— Я видел, как некоторые люди сделали два меча разных цветов, — спросил капитан эльфов Ланс.

— Они делают магические предметы? Является ли это мистическое царство всеобъемлющим мистическим царством, содержащим кузнечные и алхимические ремесла?

— Эм... Что-то в этом роде. Это называется изготовлением артефактов.

Фан Ци вспомнил, что в Легенде о Мече и Фее 4 была полная система ковки, когда он играл в неё до того, как путешествовал в пространстве и времени.

В конце концов, фракция Цюнхуа была большой фракцией, известной своими способностями в создании мечей.

...

В этот момент восклицания также заполнили старые магазины.

— Боже мой! Это Легенда о Мече и Фее 4?

— Почему это не похоже на Фракцию горы Шу?

...

Налань Минсюэ, казалось, что-то заметила и быстро сказала в группе чата: — Кажется, это Цянхуа...

[Цюнхуа? Я знаю, что это Цюнхуа. Какие-нибудь проблемы с этим?]

Сун Цинфэн ответила.

[Разве вы не читали документы во фракции горы Шу?] Налань Минсюэ сказал:

[Первобытная Ционхуа, фракция, которая исчезла по неизвестным причинам.]

[Боже мой?! Есть записи об этой фракции?!]

[Чёрт возьми?!] Даже Цзун У появился в групповом чате с проклятиями.

Появился и Гу Тинъюнь.

[Легенда о Мече и Фее 4 рассказывает историю о первобытной фракции?!]

<http://tl.rulate.ru/book/23408/1787184>