

Следует отметить, что Зрение орла, воссозданное Системой, представляло собой комбинацию интуитивных чувств и глаз. На экране игроки могли видеть, что важные объекты были подсвечены, в то время как фон стал серым.

Игроки могли бы использовать этот навык для многих других вещей, помимо поиска определенных объектов, включая видение вещей насквозь, обмен видениями, маркировку целей, отслеживание и т.д.

Орлиное зрение также могло определять цели, что помогло Альтаиру в его последней битве со своим наставником Аль Муалимом, который создал множество иллюзий о себе с помощью кусочка Эдема. С помощью Орлиного зрения Альтаир обнаружил истинное «я» Аль Муалима, скрытое в толпе.

Вот почему его наставник Аль Муалим проиграл ему, хотя у первого был могущественный божественный артефакт.

Когда Орлиное зрение превратилось в Орлиное чутьё, он мог обострить все чувства пользователя, позволяя ему предвидеть опасность и видеть определенные сцены в прошлом или в будущем.

Например, когда Шей попал в засаду убийц, он услышал бы тяжелое дыхание и шепот, если бы не активировал Орлиное чутьё. Если бы он это сделал, то смог бы точно определить место опасности.

Сюжет Assassin's Creed: Brotherhood состоял из нескольких частей.

После обучения в реальном мире главный герой должен был войти в первую последовательность. Это было, когда Эцио впервые приехал в Рим — это был пустынный Рим под властью Борджиа.

Во второй последовательности он начал заключать союз с ворами и наемниками в Риме. После того, как Эцио закрепился, игра вошла в следующую последовательность воспоминаний, в которой Эцио начал собирать Братство, набирая новичков и приобретая боевое оружие.

Древний мир в Assassin's Creed не был похож на традиционную эпоху возрождения на Земле. Из-за существования кусочков Эдема существовали некоторые... запретные технологии.

Оружие, используемое в эту эпоху, было древними версиями пулеметов, планеров, танков и морских пушек, созданных Да Винчи на основе знаний, полученных из «Осколков Эдема».

Конечно, все они были в старинном стиле.

Очевидно, у Эцио была другая личность, отличная чем у Альтаира. Последний был

трезвомыслящим и мудрым мастером, который был пионером в разработке нового кодекса поведения для убийц. Его великая жизнь была в основном посвящена борьбе за свободу и дело ассасинов. Однако Эцио был более многогранен. Во Флоренции он был сентиментален и романтичен, выглядел более человечно по сравнению со своим предком Альтаиром, который был святым в серии Assassin Creed.

В этой последовательности, когда Эцио увидел, что Катерина была схвачена семьей Борджиа на мосту за пределами замка Святого Ангела, первое, что он сделал, это вошел в замок один, чтобы спасти её.

Через сверкающую широкую реку тянулся широкий арочный мост, вымощенный белыми камнями и украшенный двенадцатью статуями ангелов. За мостом виднелась величественная высокая башня и плотные здания, защищенные высокими стенами замка.

— Может ли кто-нибудь ворваться в этот замок в одиночку, имея только технику и никаких сил...?

Элина была взволнована.

— Это потрясающе!

В конце концов, когда они пытались убить Лютера, этот божественный дворец был не таким большим, как этот замок.

Взлом замка, очевидно, был огромным испытанием для одного человека.

В оригинальной игре игроки могли выбрать, проникнуть внутрь или ворваться через главные ворота силой, или же мусоу. Конечно, в системной версии взломать систему силой было бы чрезвычайно сложно. В конце концов, в эту эпоху было огнестрельное оружие, а не только стрелы, как это было во времена Альтаира.

В этот момент другие убийцы тоже выполняли эту миссию.

— Что ты думаешь? — взволнованно спросил Харрисон.

— Дизайн потрясающий! — сказал другой убийца.

— Проникнуть в такой огромный и хорошо охраняемый замок без помощи каких-либо невидимых духовных заклинаний — это захватывающе.

— Давайте начнем! Если мы сможем добиться успеха, я думаю, что духовные заклинания против скрытности и духовные заклинания против воздуха в божественном дворце будут

бесполезны против нас, потому что нам вообще не понадобятся никакие духовные заклинания скрытности!

Элина выбрала самый безопасный путь и прокралась к подножию замка из-под моста за пределами замка Святого Ангела.

— Как квалифицированный убийца, нужно подкрасться к цели незаметно!

Она задумалась.

Эцио двигался быстро, как ласточка, летящая низко под мостом, близко к воде. Уворачиваясь от стражников на сторожевых башнях, он вскоре оказался за пределами стены замка.

Взобравшись на стену, он обнаружил двух солдат, патрулирующих вдоль стены рядом с площадкой для клумб. На платформе стоял ещё один охранник.

Только что взобравшись на стену, Элина убила одного из патрулирующих охранников плавной атакой своего скрытого клинка.

— Убийца! Убийца!

Двое других охранников начали кричать в тревоге.

— Боже мой! — воскликнула Элина, побледнев, когда увидела, что к ней приближается множество солдат.

— Вы, ребята, дома? Мне не удалось проникнуть внутрь!

— Теперь я использую мусоу! — завопил Харрисон.

— Я убил около четырех солдат! — крикнул другой убийца.

— Мне не удалось проникнуть внутрь; я попробую это снова в следующий раз!

...

— Яаа! — выхватив свой длинный меч, закричала Элина и бросилась на солдат.

В мгновение ока она убила одного из них контратакой.

— Вау! Эта контратака просто потрясающая!

Из-за её спины донеслось восклицание Салы.

— О...

Услышав эту мелодичную похвалу, Элина воспрянула духом от уверенности.

Затем она подняла левую руку и застрелила одного солдата. Затем она рубила и рубила мечом солдат.

— Ааа...

Она использовала «мусоу» и боролась.

Окруженная врагами, она взмахнула клинком и убила их, даже не присмотревшись получше.

— Несколько минут спустя —

— Ху...

На экране Эцио, чьё белое одеяние стало красным от крови, вздохнул с облегчением, и Элина сказала: — Я убила около дюжины из них. Теперь меня никто не видит; я могу продолжать прокрадываться...

Она находилась на внешней границе замка, и солдаты приходили группами по четыре-пять человек вместо десяти, а это означало, что она могла позаботиться о них и продолжить игру.

Другой убийца сказал: — ...Я потерял синхронизацию.

Ассасин Харрисон сказал: — У меня низкий уровень НР, и я скоро потеряю синхронизацию. Сначала я приду в себя. Никто не знает, где я сейчас — я проберусь тайком...

— Ух ты... Ты убила больше десяти охранников!

Эльфийка Сала воскликнула: — Потрясающе!

Элина повернула голову и увидела, что это говорит эльфийская девушка.

— Ты хочешь поиграть вместе?

Элина вспомнила, что на более позднем этапе они могли бы играть в многопользовательском режиме.

— Хорошо!

К счастью, эльфийка Сала добавила Элину в качестве своей подруги.

В этот момент весь замок усилил свою охрану, обнаружив незваных гостей. Элина все еще думала, что она, квалифицированный убийца, должна совершить убийство скрытно.

Прежде чем подошла следующая группа солдат, она запрыгнула на крышу замка, чтобы избежать их. Двигаясь по крыше, она стала свидетелем амбиций и планов Чезаре.

— Ты практикуешься в комбо-убийствах и готовишься к мусуо? — с любопытством спросила эльфийка Сала.

— Нет...

Хорошенькое личико Элины дернулось. Как настоящий убийца, она должна убивать скрытно!

Она сразу же сказала: — Я совершаю убийство.

Затем она бесшумно двинулась вдоль карниза.

— Если я буду двигаться украдкой, никто меня не обнаружит!

Как настоящий убийца, она, конечно, не могла действовать так же, как обычные люди. Элина решила показать дружелюбной эльфийке свою истинную силу.

Она заставила Эцио высунуть голову и оглядеться. Взглянув на патрулирующего стражника на крышах, он молча достал свой ручной арбалет.

— Смотри. Я просто пристрелю его из ручного арбалета, и он меня не увидит.

Затем она выпустила стрелу из своего арбалета.

— Он здесь!

Внезапно Элина услышала крик. Он исходил от охранника, спрятавшегося в нескольких десятках метров от мертвого патрулирующего солдата.

— Аххх!

Зная, что эльфийка наблюдает за её игрой, Элина была в ярости от того, что её заметил этот зоркий охранник. Бросившись в бой, она бросилась вперед и яростно взмахнула мечом.

— Боже мой! Меня снова заметили!

Рядом с ней Гаррисон крикнул: — Вас, ребята, заметили?

— Нет. Я всё ещё пробираюсь сюда тайком!

Стиснув зубы, Элина с румянцем на красивом лице смотрела на тела, лежащие вокруг неё.

— Теперь меня никто не обнаружил!

Она продолжала крадучись двигаться.

<http://tl.rulate.ru/book/23408/1766569>