Мистера Фана не тронули презрительные комментарии Элины.

На самом деле, даже наемник Крит думал, что владелец магазина не был хорошим бизнесменом. Если бы он был владельцем магазина, он бы воспользовался этой возможностью, чтобы разбогатеть за одну ночь!

— Хм! Если новая игра не выйдет через несколько дней, мы пойдем и попробуем новое мистическое царство, выпущенное мастерской Дулана!

Один рыцарь рыцарского легиона Золотого Грифона сказал, фыркнув.

…

Будучи важным городом для обмена иностранной валюты и торговли в Империи Утреннего Света, город Канглан также был хорошим примером традиционной ценности империи в отношении боевых приемов.

Легион рыцарей Золотого Грифона был стражем самого высокого уровня в городе, а командир эльфов был могущественным воином 7-го уровня на поздней стадии. В легионе было несколько магов высокого уровня, и даже обычные рыцари были на 6-м уровне и выше.

Должность командира легиона рыцарского легиона обычно назначалась семьей Хмия.

Семья Хмия придавала большое значение культурам и искусствам и содействовала развитию мистических сфер, играя важную роль в укреплении воинов и магов с помощью великолепных боевых техник.

Будучи одной из немногих человеческих сил, заслуживающих называться империей на континенте, Империя Утреннего Света имела могущественного мастера уровня святого в качестве своего императора. Однако даже в этой империи не так много людей достигли 8-го или 9-го уровня.

В этой империи была своя система ранжирования для оценки боевых приемов. Оценки обычно проводились совместно конкретным профессиональным союзом и союзом алхимиков.

Эта система ранжирования и оценки была запущена и продвигалась семьей Хмия.

Мастер был высокого ранга. Ниже него было четыре ранга, включая высокий ранг, средний ранг, низкий ранг и ученик.

Те, кого называли мастерами, обладали высоким уровнем понимания боевых приемов.

Например, этот старик с короткими седыми волосами был одним из них.

— В последнее время этот эльф всё больше и больше выходит из-под контроля! — неодобрительно сказал старик в черной аристократической одежде.

— Что он сделал?

В чистом и опрятном кабинете внутри величественного замка на стуле перед столом, заваленным документами и папками, сидел достойный мужчина средних лет в черной шелковой одежде.

Его широкий лоб и горящие глаза свидетельствовали о его необычном уме. С одного взгляда люди увидели бы, что он был человеком с большим видением.

— Его дурацкий метод обучения… прыгаешь с колокольни?!

— Старый аристократ сказал, фыркнув: — Это позор!

Вместо того, чтобы говорить об этом вопросе, мужчина средних лет спросил: — Эльфы закончили свои дела здесь, верно? Они все еще в городе?

— Да, милорд, — сказал старик, — Они близки к мисс Хелен. Интересно, что задумал этот эльф? Даже мисс Хелен присоединилась к этому идиоту…

— Хорошо.

Услышав её имя, на лице мужчины средних лет появилась слабая добродушная улыбка, когда он посмотрел на солнечный свет, льющийся в комнату через окна.

— Я понял, мистер Бассак. Если это все, я сейчас немного отдохну.

Старик неохотно ответил: — Да, милорд.

После того, как старик ушел, мужчина средних лет подошел к окну и посмотрел на небо, бормоча себе под нос: — Этот мир больше, чем мы можем себе представить. Иногда мы сталкиваемся с вещами, которые… неожиданны.

…

Таверна наемников, как обычно, была шумной, туда и обратно приходили и уходили самые разные люди. Они обменивались слухами в городе, информацией о волшебных зверях и

новостями о мистических мирах.

В этот момент вошло несколько странно одетых людей. Все они были одеты в белоснежные одежды.

Все они носили широкие желтые кожаные пояса, на которых висели два кинжала и длинный меч в кожаных ножнах. Белые капюшоны скрывали их головы, открывая только нижнюю половину их лиц.

Они выглядели скрытными, но белые одежды придавали им элегантный и чистый вид ученых. В то время как белые одежды выделяли их из толпы, капюшоны скрывали их лица.

Они выглядели таинственными и неприметными.

— Вау... это самый новый стиль в этом году?

Молодой наемник уставился на этих новоприбывших.

— Я никогда раньше не видел людей, одетых так. Что это за профессия? Воины?

— Они выглядят как маги, но почему у них так много оружия ближнего боя?

— Ку-ку!

Женщина-наемница, одетая в сексуальную одежду, спросила: — Эти крутые парни — новички в городе?

Мгновенно все в таверне посмотрели в их сторону.

Подошла женщина-наемница, одетая в сексуальную одежду.

— Вы, ребята, не хотите выпить со мной?

Мужчина в середине натянул капюшон, открывая худое лицо под светлыми волосами. Он озадаченно огляделся по сторонам.

— Крит?!

Женщина-наемница выплюнула: — Тьфу!

— Почему ты так одет?! — спросил знакомый.

— С этого момента, пожалуйста, зовите меня мастер-убийца Крит! — гордо сказал Крит.

— Убийца?

Наемники замерли, а затем разразились смехом.

— Ты это серьезно?

— Убийца?!

— Ты имеешь в виду этих низких и грязных людей?

Мужчина с каштановыми волосами подошел и хлопнул рукой по груди Крита, говоря с ухмылкой.

— Нет! Нет! Нет! Я думаю, ты ошибаешься, приятель.

Крит посмотрел на него с презрением и сказал: — Брат, ты никогда не слышал о Креде убийцы? Не будьте такими невежественными — вы должны выйти и познать мир. Теперь даже члены легиона Рыцарей Золотого Грифона заказывают это снаряжение.

— Легион рыцарей Золотого Грифона? Убийцы?

Наемник с каштановыми волосами рассмеялся.

— Брат, ты всё ещё спишь?

— Я думаю, что это тебе нужно проснуться.

С серьезным выражением лица Крит указал на дверь.

Несколько наемников стояли на крыше здания напротив таверны. Независимо от того, были ли они одеты в белые одежды, все они раскинули руки.

— Что они там делают наверху?

— Мероприятие по групповым прыжкам с трамплина?!

— Что они делают?

В этот момент наемники в таверне замерли в страхе, так как понятия не имели, что происходит.

— А-а-а!

Группа людей спрыгнула с крыши здания.

Наемникам было легко спрыгнуть с трехэтажного здания.

Они приземлились идеально!

По-видимому, неудовлетворенные, они снова встали резкими движениями. На этот раз из толпы вышло больше людей и присоединилось к прыгающей группе.

— О!

— Что не так с этими парнями?!

Они в шоке уставились на эту сцену.

— Какого черта?!

Было бы приемлемо, если бы это были выходки одного человека, но их было так много!

Что еще более важно, они обнаружили, что эти люди действительно выглядели грациозно, когда прыгали с неба, как будто летели.

— Они практикуют какие-то новые боевые приемы?!

— Самое загадочное, что эти парни бормочут что-то об «убийцах» и «прыжке веры».

— Что это за штуки?!

Как убийца, Элина обычно притворялась наемницей и двигалась вместе с ними.

Но теперь она вдруг увидела так много фальшивых убийц!

— Я, настоящий убийца, ещё не выпендривался, а вы, самозванцы, пытаетесь выпендриться сейчас?

Она сразу же поднялась на самую высокую точку и подумала: — Я покажу тебе, как выглядит настоящий прыжок веры.

— Боже мой!

— Эта женщина!?

— Так высоко?!

— Что происходит с этим миром?!

Зрители были сбиты с толку, как будто они больше не могли понять этот мир.

— Какие боевые приемы они практикуют?!

— Я помню это! Легион рыцарей Золотого Грифона делал это раньше!

Божественный дворец всегда был чувствителен к убийцам, особенно после их покушения на убийство Лютера.

— Эти проклятые оставшиеся злодеи. Мы должны поймать их и пытать! — мрачно сказал человек в рыцарских доспехах Божественного дворца Суда.

— Мистер Гласс, я слышал, что вы нашли улики об этих сбежавших убийцах? — тихо спросил мужчина в рясе священника.

— Да. Они прячутся в союзе наемников, — холодно сказал рыцарь в доспехах.

— Но мы же в Канглане. Боюсь, мы не можем… — с беспокойством в голосе сказал другой мужчина в рясе священника.

— Если мы поймаем их и найдем доказательства того, что они пытались убить мистера Лютера, даже герцог не сможет остановить нас!

Рыцарь в доспехах поспешил в таверну и сказал: — Я слышал, что здесь есть убийцы? Я ищу убийц, которые пытались убить мистера Лютера. Я надеюсь, что вы сможете нам помочь. В конце концов, я не думаю, что вы хотите, чтобы эти злодеи прятались среди вас.

— Мы только хотим знать, кто такие убийцы! — холодно спросил человек в доспехах.

— Так и есть!

Все люди на крыше посмотрели вниз.

— Мы все такие.

http://tl.rulate.ru/book/23408/1764174