

[Сэр!]

В этот момент на экране связи мистера Фана загорелась фотография профиля лоли. Он включил его и прочитал её сообщение: — Почему в Assassin's Creed так сложно играть? (Свирепое лицо Хаски)]

Несмотря на огромную мощь монстров, у игроков Resident Evil было оружие и РПГ, и поэтому им не было слишком сложно справиться с теми монстрами, у которых не было мозгов. Игроки могли очистить сцену до тех пор, пока они не рискнули перейти на самый высокий сложный уровень.

Однако в Assassin's Creed повсюду были люди и солдаты. Один неверный шаг — и они окажутся окружены без какого-либо оружия или пушек в их распоряжении.

В то время как монстры, зараженные T-вирусом, были безмозглыми, настоящие солдаты были разумными, что делало игру довольно сложной для игры.

Су Тяньци сказала: [Поторопись! Сыграйте в неё в прямом эфире, или я выйду из игры!]

Вскоре он получил еще одно сообщение.

Налань Минсюэ сказала: [(презрительное лицо Хаски) Вы добавили спецэффекты в свой трейлер?]

Имея плохой опыт в своей собственной прямой трансляции, Су Тяньци вынудила мистера Фана включить прямую трансляцию с угрозой выхода из игры.

Чёрт возьми! Она просто больше не могла продолжать свою прямую трансляцию!

...

— Покажи нам, сможешь ли ты это сделать!

Элина была в ярости.

В новом магазине много людей стояло у прилавка.

Как владелец магазина, мистер Фан не хотел, чтобы люди говорили, что он добавил много спецэффектов в трейлер игры.

Итак, Фан Ци сел за компьютер и включил игру и прямую трансляцию на большом экране, что

было привилегией мистера Фана.

— Эй! Владелец магазина включил прямую трансляцию!

В старых магазинах Су Тяньцзи, Цзян Сяюэ, Сун Цинфэн и все остальные сидели на диванах в гостиной. В конце концов, мистер Фан уже давно не вел прямую трансляцию.

Настоящая убийца, Элина купила коробку пряных палочек. Независимо от того, были ли игры в магазине хорошими или нет, она обнаружила, что пряные палочки были довольно вкусными. Она смотрела прямую трансляцию во время еды.

Конечно, она была здесь только для того, чтобы посмотреть, как владелец магазина потерпит неудачу, так как не верила, что кто-то может обладать лучшими навыками убийства, чем она.

Стоя позади нее, эльфийка Сала наблюдала за шоу с чашкой чая с молоком в руке.

Все члены легиона Рыцарей Золотого Грифона подошли с угрюмыми лицами. Очевидно, они были так замучены, что даже не могли выступать в своей роли, не говоря уже об убийцах.

Они пожалели, что вместо этого не отправились в новое мистическое царство культивирования мастерской Дулана.

В этот момент мистер Фан вступил в игру и приготовился.

Альтаир стоял на высокой башне, глядя сверху вниз на весь город, как орел.

— Где это место?!

Очевидно, карта мистера Фана была другой. Большинство игроков только что пришли на первую миссию по убийству, в которой в основном были низкие жилые дома и не было охраны на крышах.

Однако на карте мистера Фана они могли видеть огромную зону гавани со зданиями в византийском стиле. Кроме того, многие лучники прятались в укромных местах на крышах.

На главных дорогах и кораблях стояло множество рыцарей-тамплиеров. В предыдущих миссиях было больше обычных людей и меньше рыцарей-тамплиеров. Эта миссия была явно другой.

Глядя вдаль, люди могли видеть около десяти рыцарей-тамплиеров, окруживших нескольких ученых в белых одеждах и кричащих на них.

— Почему их так много?!

Сала была поражена.

— Где это место?!

Элина тоже воскликнула, пока её рука тащила в рот пряные палочки, а глаза пристально смотрели на экран.

Когда они играли в эту игру, они видели шумные толпы и могли спрятаться среди обычных людей. Кроме того, на крышах не было ни тайной стражи, ни стольких рыцарей-тамплиеров.

Конечно, игровой прогресс мистера Фана был намного лучше, чем у других. К настоящему времени из-за неоднократных убийств рыцари-тамплиеры начали подозревать, что ученые были сообщниками убийц, поскольку все они носили белые одежды.

Издали они могли видеть, как ученого сбивают с ног.

— Как туда попал владелец магазина?!

Вскоре они увидели мистера Фана, идущего к пирсу.

— Какой он убийца?!

Элина была в ярости. В учебнике им рассказывалось, как попасть в слепые зоны зрения своих противников. Даже если они не могли подкрасться таким образом, они должны были прятаться. Но теперь она увидела, как мистер Фан просто подошел прямо?!

Раздались громкие свистящие звуки.

Очевидно, лучники на крыше выпустили в него не одну скрытую стрелу.

Тем временем рыцарь-тамплиер неподалеку бросился на мистера Фана с саблей.

— Ты знаешь, как играть за убийцу?! — спросила Элина.

Она думала, что он большой идиот.

Мистер Фан выглядел нетерпеливым. На экране Альтаир повернулся всем телом и выхватил свой скрытый клинок с инерцией поворота. Затем рыцарь-тамплиер схватился за собственную

шею, а из его пальцев хлынула кровь.

Подбежали ещё два рыцаря-тамплиера. На экране Фан Ци контролировал движение Альтаира в сторону, блокируя их левой рукой, одновременно выхватывая правую руку. Двое солдат упали на землю почти одновременно.

Альтаир продолжал идти к своей цели, не останавливаясь.

Рыцарь-тамплиер бесшумно подкрался к нему и поднял меч обеими руками.

Альтаир развернулся и парировал атаку. Следуя импульсу контратаки, он направил меч в грудь рыцаря!

Не только Сала и члены легиона Рыцарей Золотого Грифона, но и убийцы были ошеломлены этой сценой.

Плавные навыки убийства и элегантные движения выглядели так же легко, как если бы он прогуливался.

— Он двигается точно так же, как персонаж в трейлере?!

Убивая рыцарей, мистер Фан сказал: — Не убивайте, используйте мусу. В вашей жизни не так много времени для достижения полной синхронизации. Если ты его ненавидишь, то убей его. Убийство всех свидетелей — идеальное убийство. Подкрадываться бесполезно, потому что рано или поздно тебя обнаружат. Если кто-то увидит вас, просто убейте его, либо своим мечом, либо метательным ножом, если они далеко. Худшее, что может произойти, — это потеря синхронизации, но потеря синхронизации — это норма, пока вы играете в игру...

Прежде чем он закончил свой монолог, земля была покрыта телами. Тем временем к нему устремилось еще больше рыцарей-тамплиеров.

Мистер Фан продолжал рубить и рубить.

Все были в растерянности, не находя слов.

— Как ты можешь так играть в убийцу?!

Элина чуть не сошла с ума.

— Второй принцип кредо для убийц — скрываться — вы нарушаете кредо и, безусловно, потеряете синхронизацию! — громко сказала Элина.

В конце концов, убийцы теряли синхронизацию не только после смерти, но и тогда, когда они отклонялись от кодекса поведения персонажа.

Но мгновение спустя, когда все рыцари-тамплиеры были убиты, она увидела, как на экране мистера Фана появилось сообщение: — Миссия выполнена.

Элина уставилась на экран.

— Миссия завершена?! Можем ли мы сделать это таким образом?!

Убийцам хотелось плакать.

У Элины возникло ощущение, что мистер Фан был настоящим убийцей, в то время как она...

Откусывая пряную палочку, она подумала, что, возможно, играла в пряные палочки ассасина.

У некоторых игроков не было возможности посмотреть прямую трансляцию мистера Фана. Например, Нин Би только что закончила свой игровой процесс и отправила сообщение в групповом чате для Assassin's Creed в QQ.

[Почему в Assassin's Creed так сложно играть? Как вы, ребята, совершили убийства?]

Сун Цинфэн опубликовала скриншот прямой трансляции мистера Фана, на котором Альтаир стоит над мертвыми телами, разбросанными по всей земле.

[Идеальное убийство.]

— Тьфу!

<http://tl.rulate.ru/book/23408/1759864>