

Игроки нового магазина думали, что эта игра была всего лишь базовым мистическим царством для отработки боевых приемов, как и другие в городе.

Но после того, как они начали, они были поражены.

Конечно, такие люди, как Сала и Эльвен, слишком задумывались о генетической памяти. В конце концов, ни одна мастерская не стала бы моделировать вещи точно так, как они были в реальном мире.

Они весело начали играть в Assassin's Creed.

Однако для научных исследователей, таких как Ли Хаоран и Лан Мо, и старейшин семьи Тан, которые были культиваторами, преуспевшими в создании артефактов, они начали задаваться вопросом: — Мы можем изучить этот материал...?

— Эй! Не закрывай мне глаза! Дай мне ещё раз взглянуть!

В то время как другие играли в игры, эти люди пытались исследовать, что было довольно странно.

В лаборатории старейшины семьи Тан, которые пытались изучить машину, были вытащены на платформу и привязаны к ней лаборантами. Затем машина была активирована и запустила игру.

Анимус, машина, которую игроки использовали для доступа к воспоминаниям Альтаира, была ярко-серебристой. Когда он работал, голова пользователя была закрыта стеклянной панелью сбоку.

В отличие от традиционной виртуальной реальности, это была спроецированная виртуальная реальность, в которой Анимус мог считывать генетические воспоминания пользователя и перекодировать их в трехмерный мир.

Это был почти полный трехмерный мир.

События и навыки, показанные в виртуальной реальности, будут отражены в реальном мире. Его можно было бы использовать для получения информации о Братстве и кусочках Эдема, а также для виртуального обучения.

Это означало, что...

— Мы играем в игру виртуальной реальности внутри игры виртуальной реальности?!

Су Тяньцзи на мгновение застыла, а затем вошла в мир внутри Анимуса.

Сбоку она нажала открыть прямую трансляцию QQ и назвала её «Обзор новой игры».

Даже в старых магазинах многие игроки сомневались, стоит ли играть в эту игру.

— Старейшина Су ведет прямую трансляцию!

— О? Обзор новой игры?

— Дай мне посмотреть! Дай мне посмотреть!

В конце концов, она была хорошим игроком и сорвала супер — магическое заклинание божественной дворцовой армии «Пространственный шторм» своим рельсовым ружьем. Многим людям не терпелось посмотреть её прямую трансляцию.

Войдя в магазин, такие люди, как Мо Сянь и Лю Нинъюнь, собирались позавтракать лапшой быстрого приготовления, когда заметили, что кто-то ведет прямую трансляцию и просматривает новую игру. Сразу же они включили свой новый канал связи, чтобы посмотреть прямую трансляцию QQ.

В прямом эфире были такие теги, как [Технология] и [Божественный игрок]. Она даже сменила свое имя на «Мастер Ассасин Старейшина Су», что звучало возвышенно и властно.

Несмотря на то, что она была ленива и смотрела аниме, она делала это, чтобы изучить духовное заклинание под названием «Кэннон».

— Это старейшина Су!

— Почему владелец магазина сегодня не ведет прямую трансляцию?

— Давайте сначала посмотрим это!

Даже духовный учитель Сичи присоединилась к ним на диване.

— Я помню, что даосская подруга Су — очень хороший игрок. Она даже заняла второе место в соревнованиях Counter Strike Group. Я должна следить за этим.

С другой стороны, две фигуры в черных одеждах, которые сражались в двух последних решающих битвах с Божественным Дворцом Суда, всё ещё оставались незаметными.

Они все еще сидели в углу и говорили: — Давайте посмотрим и посмотрим, пригодится ли нам новая игра.

...

В этот момент в новом магазине эльфийка Сала и убийца Элина начали своё путешествие в новой игре.

Знакомясь с игровыми операциями, Су Тяньцзи заглянула в свою комнату прямой трансляции и обнаружила, что зрителей было в несколько раз больше, чем обычно.

Старейшина Су спросила: — Почему сегодня так много людей?

— Сегодня я сделаю... гм... обзор новой игры для вас, ребята.

Она вошла в серебряное пространство, которое не было полным пространством виртуальной реальности. Он использовался для лучшей синхронизации главного героя с памятью его предков.

Для игроков это был учебник по основным операциям.

В игре игроки должны соблюдать кодекс поведения предков и не делать ничего против него. В противном случае они потеряют синхронизацию и выйдут из мира виртуальной реальности, созданного Анимусом с использованием генетической памяти главного героя.

Это было также то, что происходит, когда игроки были тяжело ранены или умерли.

В оригинальной игре игроки должны переключиться на перспективу от первого лица и наблюдать за окружающими их безликими людьми. Но в системной версии игроки должны сосредоточить свое внимание на движениях этих людей и незначительных изменениях в выражениях лиц.

Обладая нужным мастерством, Су Тяньцзи быстро закончила этот шаг.

— Это так просто! — Су Тяньцзи была более уверена в себе.

— До сих пор эта игра была довольно дружелюбной.

Вскоре на экране появились комментарии пули.

Сун Цинфэн напечатала: [Молодец.]

Налань Минсюэ прислала ей три гусиных яйца.

— Спасибо, мистер Фан, за подарок, — сказала старейшина Су.

— Владелец магазина тоже смотрит мою прямую трансляцию?

Мистер Фан уже играл в эту игру раньше, и он небрежно ответил: — Конечно.

Удивленная тем, что владелец магазина пришел посмотреть её прямую трансляцию вместо того, чтобы сосредоточиться на своем собственном бизнесе, Су Тяньцзи не находила слов. Вскоре сцена перед ней сменилась шумной толпой.

За толпой виднелся смутный круг генетических последовательностей, который означал конец поисков.

В оригинальной игре игрокам нужно было только пройти через толпу, не задев их так сильно, чтобы горшки упали с их голов.

Однако в реальном мире даже начинающий убийца мог бы достичь этого с легкостью.

В оригинальной игре игроки были обычными людьми, а не настоящими убийцами, поэтому этот шаг был значительно упрощен.

Но сейчас Системе не нужно было упрощать этот шаг, так как игроки были культиваторами и воинами. Как мог настоящий убийца не пройти мимо шумной толпы?

Голос исследователя доносился из-за пределов виртуальной реальности.

— Пожалуйста, используйте знания своих предков, чтобы пройти сквозь толпу и добраться до последовательностей генов, не будучи обнаруженными.

— Что?!

Не только Су Тяньцзи, но и зрители были поражены.

Даже наемные убийцы были шокированы.

Перед ними была яркая и ровная тропинка, на которой негде было спрятаться.

— Как мы можем пройти, не будучи обнаруженными?!

Су Тяньцзи был расстроена и подумала: — Ты что, издеваешься надо мной?

В этот момент в её голове внезапно возникла идея.

— Если каждая позиция и каждый шаг, которые я делаю, находятся в слепой зоне каждого, я могу пройти сквозь толпу, не будучи обнаруженным!

<http://tl.rulate.ru/book/23408/1756200>