

Когда утренний солнечный свет проникал сквозь стеклянную дверь, мистер Фан написал на маленькой доске о втором кинематографическом трейлере Assassin's Creed.

Мистическое царство, сосредоточенное на убийцах...

Это заставило многих людей усомниться в здравомыслии этого «творческого» алхимика.

В конце концов, создание мистического царства стоило большого состояния.

Даже если это было сделано Системой, тонна кристаллов, заработанных магазином, была вложена в этот проект.

На самом деле, не было ничего неслыханного в том, что некоторые крупные мастерские алхимиков обанкротились, когда они не смогли вернуть огромную сумму денег, которую они вложили в создание мистических царств.

Даже мастерская Дулана, которую поддерживал могущественный Божественный дворец Суда, не осмелился сделать ничего возмутительного, за исключением добавления дополнительного контента о божественном дворце.

Однако новый магазин в городе планировал выпустить Assassins Creed?

Почти все, кто услышал эту новость, почувствовали себя сбитыми с толку.

Они были уверены, что этот алхимик сошел с ума.

Однако, казалось, что на магазин не повлияли все эти слухи.

...

— Мисс Элина, вы это слышали?

В таверне недалеко от площади Белого Голубя мужчина средних лет с короткими волосами и короткой бородкой тихо сказал из угла.

Если бы они внимательно прислушались, то могли бы услышать, как некоторые люди в таверне говорили о чем-то вроде Assassin's Creed.

— Мистическое царство убийц? Кредо?

Элина была в отчаянии.

— Что эти люди знают об убийцах?

— Они даже придумали что-то вроде... Кредо убийцы?!

— Как получилось, что я не знал, что у нас есть какое-то вероучение?

Однако у неё не было времени думать об этом.

— Я боюсь, что убийцы в Империи Утреннего Света ещё долго не оправятся, — сказала она, когда в её ярких глазах появилось чувство вины.

— Не вините себя, мисс Элина.

Ты «Роза луны», и у тебя благородная родословная. Ты здесь, чтобы возглавить ассасинов в борьбе против проклятого Божественного Дворца Суда. Если ты потеряешь уверенность...

Мужчина средних лет покачал головой и сказал: — Я думаю, что все убийцы в этом регионе были бы обречены.

Элина покачала головой, чувствуя себя немного потерянной.

Её сердце, казалось, провалилось на дно темной бездны. Возможно, убийцы никогда больше не увидят света.

...

Однако у Крита и мага Лили, которые смотрели первый трейлер Assassin's Creed, были разные мысли об игре.

— Ой! Это потрясающе!

— Я не могу поверить, что убийцы такие!

Услышав сплетни в таверне, Крит сказал: — Я думаю, пришло время показать этим невежественным людям убийц в магазине!

— Готова ли Визуальная проекция Духовного заклинания, мисс Лили?

...

— На самом деле, я тоже думаю, что владелец магазина сумасшедший!

Всего за несколько дней новость о том, что магазин выпустит мистическое царство убийцы, распространилась по всему городу. Как игроку этого магазина, Элвину, командиру легиона Рыцарей Золотого Грифона, стало стыдно.

Зайдя в интернет-кафе Восход в обычное вечернее время, Эльвен плюхнулся в компьютерное кресло и отхлебнул из своей чашки чая с молоком.

— Я признаю, что Resident Evil — это потрясающе, а чай с молоком восхитителен, но это правда, что никто не захочет играть за этих проклятых убийц. Для этого нет рынка сбыта. О, я даже не могу сказать своим коллегам, что каждый день посещаю мистическое царство культивирования этого магазина.

В тот момент, когда он это сказал, он увидел фигуру в белом, спрыгивающую с колокольни, как белый орел, летящий в небе на экране Хелен.

— Что это такое?

Некоторые члены рыцарского легиона Золотого Грифона немедленно оглянулись.

— Это что, еще одна игра?

С другой стороны, Сала разговаривала со своими друзьями-эльфами.

— Магазин выпустил новый трейлер Assassin's Creed. Может, нам стоит посмотреть его?

Тем временем в таверне, где сидела Элина, появилась Визуальная проекция Духовного заклинания, показывающая ту же сцену, что и в магазине.

Они смутно видели экран компьютера. Очевидно, проекция была направлена на экран компьютера.

— Кредо убийцы?!

Все замерли.

Поедая пряные палочки, Хелен внимательно наблюдала за происходящим.

На экране Хелен убийца в белом халате с остроконечным капюшоном неторопливо пробрался сквозь толпу и поднялся на платформу для казни.

Увидев эту сцену и осознав, что эта фигура была убийцей, все подумали, что он собирался спасти человека, которого собирались казнить.

— Нет... Он действительно убийца?! Тогда почему он одет в белый халат и идет впереди всех?

— Разве он не должен подкрасться сзади к своим врагам?

— Этот убийца здесь, чтобы искать своей смерти?

В то время как люди думали, что этот убийца был здесь, чтобы покончить с собой, они видели, как убийца в белом, используя длинный меч и ручной арбалет, сбил с ног нескольких солдат вокруг него. Затем он взмыл в воздух, как парящий орел, сбил последнего врага спрятанным клинком и исчез без следа.

Обладая отличными навыками и четкими, четкими движениями, он закончил битву до того, как зрители смогли понять, что происходит.

Когда зрители пришли в себя, белая фигура исчезла в толпе.

— Тьфу!

— Он действительно убийца?!

— Разве эти убийцы не должны преуспевать в умениях скрытности и использовать своё великое мастерство в тайных атаках?

— Как получилось, что этот человек просто подошел под всеобщими взглядами и завершил миссию несколькими плавными движениями?!

Зрители увидели в трейлере своего рода мастерство высокого уровня.

В то же время кипящая в крови людей страсть и героизм были воспламенены способностью убийцы убивать врагов с легкостью и исчезать без следа.

Они на самом деле не понимали, что такое убийцы, но у них было сильное желание посмотреть на это побольше.

— Что это за вероучение, о котором вы упоминали раньше?

— Ничто не является правдой. Все дозволено. Вы должны понимать, что мы сами исполняем свои поступки, и мы должны отвечать за последствия своих поступков, независимо от того, принесет ли это нам славу или трагический конец.

На экране замелькали фигуры, готовящиеся к выполнению миссии, и каждый зритель, увидевший это, был ошеломлен.

— Это верования, передающиеся от наших предков. Первый: «Держи свой клинок подальше от плоти невинного».

«Второе, — спрячься на виду».

«Третье, — никогда не компрометируй Братство».

«Примите это как свое кредо. Вы можете следовать ему и повиноваться ему. Если вы нарушите его, вы должны будете понести ответственность за последствия».

В разговоре, сопровождавшем трейлер, говорилось о кредо этой древней организации. Они были строгими, но не жесткими — у них были свои собственные кодексы поведения.

<http://tl.rulate.ru/book/23408/1753675>