

Говоря о крысах, мы должны сначала поговорить о тех презренных и низких, которые прятались в темноте.

Люди здесь называли этот континент Лора, что означало землю, освещенную ярким светом.

Они называли далекий самолет Тад, что означало «бессмертная реликвия». Это место также называлось континентом Бессмертной реликвии.

На земле, освещенной ярким светом, не было места тьме.

Однако в этом мире всё ещё существовали существа, скрывающиеся в глубинах тьмы — убийцы.

Группа убийц под названием «Подземный совет» обучала и содержала самых известных убийц на континенте. Он родился после разрушения империи Восходящего солнца, которая, как говорили, была нацией, полной солнечного света. Но теперь он превратился в мрачные и сырые руины.

Подобно крысам, снующим по разбитым улицам, которые были заполнены выбоинами, убийцы, которые прятались под землей, делали самые темные дела за деньги, в том числе убивали чиновников других наций и рыцарей легионов. Кроме того, они выполняли всевозможные грязную работу, начиная от мошенничества и заканчивая воровством. Большинство людей смотрели на них с презрением.

Было сказано, что высокопоставленные чиновники в этой группе были членами королевской семьи этой империи.

Конечно, в других странах тоже были бойцы, которые работали убийцами, но их не так презирали, как тех, кто входил в эту группу убийц.

Назвав трех молодых людей «жалкими крысами», Толф поместил их в ту же категорию, что и низменных и презренных убийц, вдобавок к и без того унижительному поверхностному значению.

В тот момент, когда он это сказал, раздалось ещё больше смешков.

Меня приводило в бешенство сравнение с презренными крысами.

Женщина из рыцарского легиона Золотого грифона, наблюдавшая за боем, нахмурилась, так как это слово напомнило ей о том, что произошло в последнее время.

Увидев покрасневшие лица молодых людей, которых публично унизили, она покачала головой

и подумала: — Эти молодые люди изначально слабее, и их умонастроения нарушены словами их оппонентов. Мне больше не нужно смотреть эту битву.

— Вы, бездельники, придете вместе или поодиночке?

Роскошно одетый молодой человек по имени Толф сказал с презрительным смешком:

— Я...

Трое молодых людей обменялись взглядами, и они увидели разочарование в глазах друг друга.

Их противники происходили из больших аристократических семей с влиятельным происхождением. Было очевидно, что они им не ровня.

Толф и его товарищи выбрали самых слабых противников... Инструктор слегка нахмурился и с некоторым неудовольствием крикнул: — Начинайте! Чего ты ждешь? Чему я тебя учил? Не теряйте мужества для битвы, даже когда вы сталкиваетесь с сильными противниками!

— Не теряй мужества для битвы, даже когда сталкиваешься с сильными противниками?

— Уклоняться от его резких атак и находить его слабые места, прежде чем победить его любым доступным вам способом, — это мудрость игры...

Эти два предложения, казалось, накладывались друг на друга, в то время как трое молодых людей вспоминали свой опыт жизни и смерти с Тиранами и Лизателями... и вездесущими зомби.

Рон слегка сжал кулаки и сказал: — Позволь мне сделать это.

Лицо Толфа потемнело, он был удивлен, что эти бездельники посмели с ними драться.

— Ты сам напрашиваешься на это!

С угрюмым выражением лица Толф рубанул своим огромным деревянным мечом!

Очевидно, его боевые приемы были хороши, он двигался очень быстро, а его сила была взрывной. Вскоре он уже прибыл раньше Рона.

Женщина слегка кивнула, так как скорость и взрывная сила, которые демонстрировал Толф, были довольно хороши среди людей его уровня и возраста.

Что касается светловолосого молодого человека, то у него явно было меньше таланта и силы по сравнению с его противником. Хотя он был храбр, этого было недостаточно, чтобы справиться со своим противником.

Пока она думала, светловолосый молодой человек молниеносно отступил в сторону, и атака прошла мимо него.

— Он увернулся от этого?

Светловолосый молодой человек трижды дернулся и трижды уклонился от ударов мечом. Затем он положил руку на запястье своего противника — техника захвата против суставов!

Зрители с удивлением наблюдали за неожиданной сценой.

Они могли видеть, что боевой стиль светловолосого молодого человека полностью отличался от стиля Толфа. Он не использовал никакой боевой техники, и его движения совсем не были разрушительными!

Согласно общепринятому стилю боя, светловолосый молодой человек должен повернуть назад с ударом меча после уклонения, чтобы отправить своего противника в полет.

Однако светловолосый молодой человек просто потянул и вывернул руку своего противника без особых усилий. С заломленной за спину рукой Толф взвыл от боли и больше не осмеливался сопротивляться

— Что это за боевая техника?

— Невозможно!

Разум Толфа опустел. Он не мог понять, как его противник победил его, но был уверен в одном.

Я не могу опозориться по этому поводу! Он быстро подал знак глазами седовласому молодому человеку.

— Боевая техника — Удар ветра!

Игнорируя правила, о которых они договорились, седовласый молодой человек прямо атаковал своим мечом.

С ревом штормов белые воздушные потоки охватили лезвие большого деревянного меча — это была конденсация порывов ветра.

Это была боевая техника. Каждая боевая техника, даже низкоуровневая, была достаточно мощной, чтобы нанести большой вред цели.

— Быстро уворачивайся!

— Увернуться? — У седовласого молодого человека была холодная усмешка на лице.

Преимущество боевых приемов заключалось в том, что их можно было блокировать только с помощью других приемов боевой техники. Это были предельные ходы, которые можно было использовать в наступательных и оборонительных ситуациях!

— Как он может увернуться от этого?

Лицо инструктора потемнело. Несмотря на то, что это был деревянный меч, он сломал бы несколько ребер в теле светловолосого молодого человека. Если бы ему не повезло, он, вероятно, остался бы в постели до конца своей жизни.

Пока инструктор колебался и собирался подойти, чтобы вмешаться, женщина рядом с ним внезапно остановила его.

Затем он увидел, что молодой человек отодвинулся в сторону прямо перед тем, как меч ударил его!

Этот молодой человек увернулся от него так же, как он увернулся от удара Тирана, который обладал ужасающей скоростью и силой.

Мимо него со свистом проносились порывы ветра.

— Он... увернулся от этого?!

— Чтобы... вместе!

— Трое против троих! В следующее мгновение Толф и двое его спутников упали на землю почти одновременно!

Зрители смотрели на эту сцену с широко открытыми ртами.

— Эти люди?!

...

Тем временем мистер Фан только что вышел из игры в своем магазине.

Внезапно он увидел, что Система выпустила новую задачу.

[Новая задача: Ничто не является правдой. Всё дозволено.

Содержание задания: продажи Resident Evil 2 достигают 800, и убийцы приходят играть в магазине.

Награда за задание: Выпуск серии Assassin's Creed.]

<http://tl.rulate.ru/book/23408/1702852>