

В этот момент на Пике Пурпурного Облака в Небесной Академии.

Вся вершина горы, казалось, была охвачена чрезвычайно мрачным присутствием.

Казалось, даже воздух застыл. Вся вершина и небо над ней были покрыты всевозможными ограничительными решетками.

Даже гроссмейстеры с большой силой культивирования не могли войти в это место, не производя шума.

В горах стоял элегантный коттедж и свежий аромат трав витал в воздухе во внутреннем дворе.

Седовласый старик на вид лет 50 сидел во внутреннем дворе, скрестив ноги. Он медленно открыл глаза, но его лицо все еще было бледным.

— Ты чувствуешь себя лучше?

— Спасибо тебе... — Старик, сидевший, скрестив ноги, вернулся к реальности: — Прошло несколько лет и ты добился огромного роста в силе культивирования, Старший Магистр Академии!

Кивнув, Гу Тинъюнь сказал: — Расскажи мне, что ты видел в том месте. Даже вы, ребята, не смогли с этим справиться?

— Я... — Бледнолицый старик хотел что-то сказать, но остановился; он настороженно огляделся, как будто боялся, что его подслушивают.

— Не волнуйся. — Гу Тинъюнь сказал: — Я защитил это место с помощью решеток ограничений; никто не может подслушать нас.

Он немедленно прошептал что-то на ухо Гу Тинъюню о Небесной Реликвии, которая содержала много древних секретов.

Гу Тинъюнь слегка кивнул и жетоны с триграммами в его руках упали на стол перед ним. Прямо сейчас он выглядел еще более мрачным.

— Магистр Академии, как это...

— Я использовал свою жизненную энергию, чтобы сделать пророчество о будущем мира культивации Духовного Состояния; Я получил Кан, шестую триграмму, которая означает зловещее будущее...

— Увы... — Он слегка вздохнул. Сделав это предсказание, он выглядел еще старше, таким же хрупким, как последний огонек свечи на ветру.

...

Хотя атрибуты и свойства редких нарядов были лишь немного выше, чем у обычных нарядов высокого уровня, набор с бонусными стататами был довольно привлекательным после того как собирался весь комплект.

Хотя у них было всего несколько атрибутов, которые можно было использовать в сражениях, целый набор экипировки мог сформировать специальное магическое заклинание в стиле ветра, которое могло увеличить скорость передвижения владельцев в городах и зонах, не связанных с боями, на 70%.

На первый взгляд этот магический атрибут казался не таким уж полезным. В конце концов, все сосредоточились на боевой экипировке и вещах. Если бы это заклинание можно было использовать только внутри городов, а не в битвах, то какая от него была польза?

Однако правда заключалась в том, что это магическое заклинание могло принести пользователям большое удобство. В огромных городах, таких как Западное Побережье и Хендон Майр, когда игроки совершали короткое путешествие, чтобы закончить некоторые миссии, посетить торговые залы или отправиться в додзе, они не ездили в экипажах для таких коротких поездок.

Кроме того, экипажи были доступны не все время и было неразумно ездить на станцию для каждой поездки.

С этим бонусным магическим заклинанием, прикрепленным к одежде, пользователи могли двигаться намного быстрее, что делало его отличным подспорьем в повседневной жизни и путешествиях.

С другой стороны, такие редкие наряды явно отличались от обычных.

В отличие от внушительных, тяжелых и мужественных доспехов для игроков мужского пола, женские наряды были облегающими и с гладкой подкладкой, выглядя величественнее и красивее, чем обычная одежда.

Они даже могли автоматически менять цвета с помощью разных подклассов. Наряды для Госпожи были черными.

Когда она гуляла по улицам Западного побережья, наряд этой женщины-жреца придавал ей более высокий статус. Прохожие продолжали смотреть на нее, и комментарии-пули заполняли экран в комнате прямой трансляции.

[Отлично!]

[Так лихо!]

[Я завидую!]

[Богатый человек! Потрясающе!]

[Ты идешь по ветру? Ты можешь двигаться так быстро?!]

«...»

Читая комментарии-пули в комнате прямой трансляции, эта женщина чувствовала себя хорошо, даже несмотря на то, что она опустошила свои карманы для этого.

Это казалось стоящим... она задумалась.

Несмотря на то, что результаты были всего лишь кучей данных, по какой-то причине она подумала, что это того стоило.

— Разве ты не собираешься сделать комплект из этого, а... комплект Небесного костюма? — Видя, что ее спутник все еще был одет в обычную одежду, она подумала, что это снижает их статус.

Она убеждала его тоже скомбинировать несколько новых нарядов.

...

Как древнему культиватору, который наслаждался последними годами своей жизни, у Гу Тинъюня было не так уж много дел и поэтому он приходил в магазин каждый день довольно рано.

Но в последнее время он приходил в магазин довольно редко. В последние пару дней он вообще не приходил.

Эти дни были самыми важными, так как большинство игроков выполняли миссии Пробуждения.

Однако сегодня Гу Тинъюнь пришел довольно поздно и привел с собой бледнолицего, болезненного на вид старика.

С этим стариком пришли несколько новых лиц; люди в магазине никогда не видели их раньше.

— Старший Магистр Академии... зачем ты привел нас в это место?! — Бледнолицый старик озадаченно оглядел магазин.

Вскоре он увидел несколько знакомых фигур.

— Угх? Разве это не старейшина Юй?!

— Этот человек похож на... Главу семьи Тан?!

Люди, пришедшие с ним, озадаченно переговаривались между собой.

— Угх?! Что происходит?! Как получилось, что там так много учеников Семьи Цинцю?!

— Люди из семьи Сюаньюань тоже здесь?!

— Разве это не Сюаньюань Цяньцзюнь, старейшина семьи Сюаньюань?!

— Вице-магистр Академии Сяо... Старший Магистр Академии... Это...?!

Вице-магистр Академии Сяо с любопытством двинулся вперед.

Он увидел заместителя Магистра Небесной Академии Чжана, который был мастером Юэ Бая и самым могущественным воином в Небесной Академии.

На его экране был молодой человек в длинной белой мантии и с длинными волосами; он был Мастером Нен, подклассом бойцов мужского пола.

В этот момент он не был в темнице. Держа в руках духовный артефакт, похожий на маленькую коробочку, он бросал в нее кусочки одежды.

Иногда его лицо темнело и дергалось, а иногда он самодовольно смеялся.

— Брат Чжан, что ты здесь делаешь?!

— Я делаю Небесный наряд! — Небрежно ответил Чжан Хао, кладя в коробку еще один предмет одежды.

Вскоре духовная шкатулка исчезла и ее заменил чрезвычайно роскошный и элегантный длинный халат.

— Хахахаха! — засмеялся Чжан Хао и встал со своего места. Его голос был достаточно громким, чтобы все в интернет-кафе услышали: — Успех! У меня тоже есть полный Комплект Небесного Наряда!

Затем Мастер Семьи Тан, сидевший рядом с ним, взвыл: — Почему мне все еще нужна одна деталь, чтобы завершить Комплект Небесного Наряда? Почему это так сложно?!

Бледное лицо вице-магистра Академии Сяо мгновенно вытянулось. Мир культивации погибает, а вы, ребята, сосредоточены на создании этого так называемого набора Небесного Оборудования?!

— Старший Магистр Академии! — Вице-мастер Академии Сяо подавил свою ярость и повернулся к Гу Тинъюню.

Гу Тинъюнь уставился на экран Чжан Хао своими старыми глазами: — Это новые наряды в магазине?!

— Комплект Небесного Оборудования Нижнего Царства?! Атрибут и свойства...?!

— Быстрее! Покажи мне, как их делать!

Люди позади него обменялись взглядами, а затем уставились на эту сцену с опустевшими мыслями. «Зачем мы здесь?!»

Разве Старший Магистр Академии не привел нас сюда, чтобы найти решение?! Что происходит?!

<http://tl.rulate.ru/book/23408/1631658>