

Поскольку господин Фан рассказал часть истории, связанную с Призрачными шагами, культиваторам и воинам в магазине города Цзюхуа, люди Духовного Государства и Царства Пустынного Моря, которые не слышали об этом, должны были услышать предыдущие главы от тех, кто слушал в городе Цзюхуа.

Естественно, Фан Ци не мог рассказать историю слово в слово и объяснить теорию техник, как он это делал раньше.

Конечно, поскольку все эти вещи были воссозданы системой, а две игры были похожи, Фан Ци мог лучше объяснить приемы с помощью Dungeon Fighter Online.

Мистер Фан продолжил историю; он рассказал им о двойном связывании призрачных границ и закончил тактикой экранной пушки, использованной в битве против Цзян Ю.

Призрачная граница была похожа на нарисованную на земле тюрьму и удерживала врагов внутри. Однако кто бы мог быть настолько глуп, чтобы стоять в ее границах во время битвы? Это требовало высокой осведомленности и сотрудничества. Если все противники были мастерами, то загнать их в границу было бы в разы сложнее. Когда зрители слышали, что два класса с навыком призрачных границ могут беспрепятственно сотрудничать и постоянно помещать врагов в свои призрачные границы, они были потрясены его силой.

— Мистер... гроссмейстер по имени Е Сю действительно так силен?!

— Даже с ограничениями его уровня, он все еще может совершенно выступать... — они споткнулись об эти новые термины:

— Совершенно выступать?

— Почему этот владелец интернет-кафе настолько туп, что не может распознать гроссмейстера?! В конце концов, он же владелец интернет-кафе! — в конце концов, в глазах людей в этом мире люди, которые могли открыть интернет-кафе, были столь же могущественны, как и мастера, ведущие отшельнический образ жизни.

В то время как господина Фана засыпали вопросами окружающие его люди, люди из Запредельного Западного Царства восклицали.

На экране Сыя стояла в додзё с фиолетовым большим мечом, сверкающим магическим светом, в руке; этот меч был усилен восемь раз. Эта комната в додзё Пунджина была устроена в том же режиме, что и подземелье, с той лишь разницей, что игроки сражались не с монстрами, а друг с другом.

Кроме того, в додзё был механизм баланса; атрибуты игроков подгонялись под относительно близкие уровни.

Конечно, корректировка не устранила бы большой разрыв в оборудовании и уровнях. Игроки с лучшим оборудованием и более высоким уровнем по-прежнему имели преимущества, но эти преимущества были не такими большими, как раньше.

Несмотря на то, что разрыв между силами сократился, некоторые люди не были сильно затронуты; Ся была одной из них. Прямо сейчас, одетая в модный наряд, она имела несколько усиленных снаряжений фиолетового уровня, а ее оружие было усилено до 8 уровня. Теперь ее уровень был близок к 30-му, что было одним из самых высоких в магазине.

На данном этапе, когда почти все игроки все еще экипированы белым и синим снаряжением, ее предметы значительно превосходили предметы обычных игроков. Это был разрыв, который не мог сократить даже механизм баланса.

Внутри додзё была огромная площадка; ее противником был боец-мужчина.

Боец-мужчина достиг 27 уровня, но был полностью подавлен Сией. К этому времени она нанесла ему множество ран.

— Ха! — с криком Ся выхватила свой меч и выпустила серию острых мечевых энергий. Пока ее противник был занят уклонением, она бросилась вперед с пониженным центром тяжести, как леопард, набрасывающийся на свою добычу.

— Проворный клинок! — все ее тело вылетело и оставило серию размытых теней, а большой меч в ее руке превратился в остаточное изображение.

Как уже говорилось, в технике меча мастера меча делали упор на взрывной урон. После первого пробуждения мастерами меча стали называться дворяне, которые славились своими техниками владения мечом. Проворный клинок был одной из таких техник.

Фрагмент тени пронесся мимо с невообразимой, огромной скоростью. Когда она убрала меч, боец отлетел назад с помятыми доспехами, словно его ударило огромной силой удара.

Когда боец полетел в ее сторону, меч, который Ся убрала, внезапно ударил снова. — Вспышка!

Вспышка! Этот навык конденсировал силу и мог мгновенно выпустить вперед три гигантских духовных меча. Хотя на его применение требовалось очень короткое время, урон, содержащийся в этом ударе, был просто ошеломляющим!

Огромные духовные мечи пронзили бойца почти в мгновение ока. С криком боец исчез, оставив после себя лишь военную форму и сапоги. С длинными черными волосами, развевающимися на ветру (в магазине можно было изменить цвет и стиль волос), мечница держала свой меч и гордо стояла в центре экрана. На экране уже высветился символ победы.

— Так мощно!

— Ее противник даже не смог дать отпор! — воскликнули несколько человек из Запредельного Западного Царства.

— С такой экипировкой и мощной техникой меча ее не остановить!

На экране мастер меча улыбался. Выиграв много игр подряд, Ся была немного самодовольна.

...

— Мистер! — люди Духовного Государства слышали об этих техниках и движениях только от господина Фана и не видели их раньше. Хотя они были очарованы рассказом, к их удивлению, господин Фан закончил рассказ, оправдываясь тем, что он слишком хочет пить, чтобы продолжать.

Их осенила идея:

— Сэр, вы ведь устали от разговоров? Может, пора заняться спортом? Мы никогда раньше не видели вас в додзё. Почему бы вам не попробовать сейчас?

Глаза Тан Юя загорелись:

— Это хорошая идея!

— Так, я должен попробовать? — мистер Фан почесал голову.

— Хорошо. Я попробую свои силы, — вскоре в додзё пришел господин Фан.

На этом этапе додзё предлагало два варианта вступления в матч. Один из них — быстрый старт, а другой — вход в комнату другого игрока вручную.

Случайно мистер Фан нажал на первую комнату на первой странице.

В версии системы игроки с наибольшим количеством матчей и самым высоким коэффициентом побед будут располагаться выше в списке. Процент побед игрока в первой комнате на первой странице не будет низким.

Фан Ци присмотрелся и сказал:

— Ого. Это маленькая сестричка-дворянка (мастера меча пробуждаются как дворяне)?

На другой стороне группа воинов Запредельного Западного Царства увидела подсказку в левом верхнем углу экрана: [Игрок «Убить Одного Тиммейта Одной Пулей» вошел в комнату].

— Ахахахаха! Убить Одного Тиммейта Одной Пулей?! Что это за ник? Как же ору!

— ... — даже Сыя чуть не рассмеялась вслух, гадая, кто мог получить такое имя.

— Может, он нуб? — поскольку в игре не было механики, предотвращающей нанесение вреда тиммейтам, многие новые игроки часто совершали ошибки. (Убийство товарищей по команде специально было редкостью, поскольку такое поведение привело бы к наказанию).

— У него даже нет нового наряда!

— На нем только бело-голубая экипировка! Может быть, он действительно немного нуб?

— Это имя уморительно. Ха-ха-ха!

Это имя такое смешное; может быть, он здесь, чтобы рассказывать анекдоты?

<http://tl.rulate.ru/book/23408/1613207>