— Мастер семьи Тан, вы хотите сказать, что духовные артефакты в этом магазине ведут в маленький мир, который наполовину фальшивый, а наполовину реальный? — люди из семьи Цинцю, только что прибывшие в магазин, очевидно, не знали о многих вещах в магазине, как новые игроки.

Большую часть утра они провели, знакомясь с вещами в магазине. Они много слышали о магазине, но приехать сюда и познакомиться с ним лично — это совсем другое дело.

Например, роскошно одетая женщина средних лет, мастер семьи Цинцю, создала персонажа-стрелка и начала свои приключения на Араде.

Другие девушки из семьи Цинцю не сидели сложа руки и тоже попробовали игру, погрузившись в чудеса Арада и всевозможные странные духовные заклинания и артефакты.

Почему глава семьи Цинцю выбрала женщину-стрелка? Она видела, как господин Фан использовал особый духовный артефакт, который мог стрелять лазерными лучами. По словам мастера семьи Тан, этот артефакт был еще низкого уровня.

Пробыв в магазине всего два дня, они получили возможность использовать такие мощные духовные артефакты и играть в захватывающие игры, такие как «Легенда о Мече и Фее». Они возлагали большие надежды на свои будущие приключения в Dungeon Fighter Online.

К этому времени они уже израсходовали все очки усталости.

Мастера древних семей сидели на диванах в гостиной, перед ними на чайном столике стояла лапша быстрого приготовления. Господин Фан угостил их лапшой быстрого приготовления и даже добавил в каждую миску по сосиске, что было весьма щедро с его стороны.

Большая группа учениц семьи Цинцю почтительно стояла позади них.

— Конечно! — сказал мастер семьи Тан. — Я изучал этот вид духовных артефактов. Они происходят из новой системы духовных артефактов, а оружие, о котором вы упомянули, называется лазерной винтовкой!

Он говорил взволнованно:

— Это оружие атакует световыми лучами, которые обладают большой силой и скоростью. Мы изучали этот тип духовных артефактов в течение некоторого времени и обнаружили, что их структуры могут революционизировать нашу систему духовных артефактов.

Оружие, которое он долгое время изучал, было взято не из Dungeon Fighter Online, а из StarCraft, который был выпущен раньше.

Однако они могли использовать только те машины, которые были показаны в StarCraft; им предстояло пройти еще долгий путь, прежде чем они смогут извлечь пользу из своих исследований.

Благородная дама из семьи Цинцю сказала:

— Господин семьи Тан, я только что использовала эти духовные артефакты, и мне кажется, что их нелегко исследовать и изучать.

— В мире виртуальной реальности у меня не было ни духовных артефактов, ни собственной духовной сущности. Все, что я могла сделать, это научиться их использовать. Боюсь, что исследовать и изучать их было бы сложно.

Хотя пусковые установки в игре были экспертами тяжелых орудий, они умели только использовать и улучшать их; у них не было способностей к проектированию и созданию орудий.

Мастер семьи Сюнь покачал головой и усмехнулся:

— Даосский брат Тан нашел выход.

— О? — мастер семьи Цинцю сказала:

— Я вся во внимании.

— Я покажу тебе, — мастер семьи Танг сел в кресло, подключился к сети и вошел в интерфейс выбора персонажа.

На экране появился высокий и худой мужчина с Небес. Одетый в фиолетовую ветровку, он надвинул очки на лоб.

— Это...

Название подкласса в нижней части экрана было Механик.

— В тот момент, когда я увидел, как движется созданный мною робот, я почувствовал, будто родился мой ребенок, — это слова механика.

Механик был подклассом стрелка, и они происходили с Небес, обладавшими передовыми технологиями.

В промышленной зоне Эттен располагались различные электростанции, множество крупных заводов и промышленных инфраструктур.

Механики были главной силой, управляющей экономикой на Небесах.

Поскольку они не вступали в войну, у людей создавалось впечатление, что они — люди без боевых качеств. Однако в битве на «Желтой дороге» их роботы были лишь рядом с ракетными установками и навыками стрельбы рейнджера. После этой битвы механики были признаны боевым подклассом.

Знаменитые механики могли не только создавать роботов, но и ремонтировать машины. Некоторые из них были экспертами по оружию, и другие артиллеристы отдавали им свое оружие на обслуживание.

Согласно легенде, три механика могли работать вместе и создать гигантского робота.

На самом деле, механики изготавливали и модифицировали большинство машин, которые требовали их навыки, что означало, что они знали много о машинах.

Мастер семьи Тан рассказал им всю информацию о механике:

— На самом деле, это не является чем-то секретным. Поскольку этот подкласс дает больше знаний о механизмах, чем другие, почти половина людей нашей семьи Тан перешли в этот подкласс.

Мастер семьи Цинцю удивленно сказала:

— Если так, то духовные артефакты, такие как лазерные винтовки и противотанковые ружья будут...

Мастер семьи Тан усмехнулся и сказал:

— Это не так просто. Сейчас мы все еще изучаем базовые вещи у культиваторов Даосского Альянса Увэй. Сколько мы сможем выучить, зависит от наших собственных способностей.

— Это так... потрясающе?! А как насчет других подклассов?

— Подклассы в игре очень сложны...

...

Пока они обсуждали преимущества и недостатки различных подклассов, большинство игроков израсходовали свои очки усталости.

Однако это не означало, что им нечем заняться. Некоторые игроки, которым нравилось сражаться, нашли новое место для игры — додзё Пунджина.

Бои в додзё для отработки духовных заклинаний и боевых техник не расходовали очки усталости. Кроме того, выполнение небольших заданий в додзё могло увеличить очки навыков и принести дополнительные очки опыта.

В этот момент люди Запредельного Западного Царства поддерживали Сыу, наблюдая за ней.

Между тем, мистер Фан, не пожелавший присоединиться к низкопробной дискуссии между семейными мастерами, обнаружил, что его окружают какие-то люди.

Лань Янь спросил:

— Вы обещали рассказать нам историю об Аватаре Короля.

Юэ Бай и Му Цин были среди толпы. Му Цин неодобрительно сказала:

— Мистер, разве вы не обещали, что расскажете историю, когда у вас будет время? Разве вы не можете рассказать нам что-нибудь об Призрачном шаге[1]?

Обладая острым слухом, Гу Тинъюнь услышал просьбу этих девушек и сразу же сел на соседнее сиденье, подумав, что в этой истории может содержаться какая-то информация о прошлом этого магазина.

Конечно, это было его желаемое за действительное.

В углу магазина две фигуры с пепельными лицами вышли в оффлайн. Все их оружие было разбито, и у них даже не было оружия, чтобы сражаться в подземельях для повышения уровня. Для повышения уровня им пришлось купить в магазине два низкоуровневых оружия, что сделало процесс крайне болезненным.

В этот момент они внезапно остановились.

— Владелец магазина собирается говорить об Аватаре Короля?

— Это как-то связано с информацией, которая нам нужна?!

Они обменялись взглядами и нашли другой угол, чтобы сесть:

— Давай послушаем историю!

На этот раз мистер Фан начал с новой фразы:

— Это история о киберспорте.

Затем он начал рассказывать им свою собственную версию Аватара Короля, которая была кардинально изменена.

---

1. Ранее Исчезающий Шаг(Глава 519)

<http://tl.rulate.ru/book/23408/1609659>