

— Это...

Несколько человек из Запредельного Западного Царства сражались в подземелье, известном как Зал зрителя, когда почувствовали, что сзади на них надвигается что-то темное.

Несколько человек из Запредельного Западного Царства, наблюдавших со спины, также непроизвольно отошли в сторону.

— Могу я спросить, почему ваше оружие излучает свет? — на экране огромный меч мастера меча сверкал странным холодным светом, и все могли видеть, что это сокровище.

— На мече выгравированы массивы? Почему он такой мощный?!

— Это фиолетовый великий меч, который госпожа Сыя получила за месячное членство Черного Бриллианта! — видя, что чернокудрая фигура не имеет к ним никакого плохого отношения, человек из Запредельного Западного царства самодовольно пояснил. — После восьми усилений он, конечно, мощнее обычных мечей!

— Усиление?! — войдя в этот магазин, эта черная фигура услышала много новых терминов, таких как игры, интернет, Черный Бриллиант и т.д. Теперь они говорили о усилении!

Что это за новые вещи?

Он собирался задать еще несколько вопросов, когда человек из Запредельного Западного царства нетерпеливо сказал:

— Ты можешь изучать это сам, не приставай к нам с вопросами.

— ... — его лицо потемнело.

Человек из Запредельного Западного царства непроизвольно вздрогнул, как будто на него уставился первобытный свирепый зверь.

Увидев удаляющуюся фигуру в черном, он пробормотал про себя:

— Что случилось? Почему я чувствую озноб внутри?

— В чем дело? — другая фигура спросила низким голосом.

— Я кое-что узнал об этом. Это метод, названный усилением, который может усилить это оружие.

— Усиление?

Фигура, скрытая широкой черной мантией, кивнула и сказала глубоким голосом:

— Верно. Я думаю, это может быть что-то вроде добавления массивов или гравировки рун, когда мы создаем артефакты.

Затем он добавил:

— Тот маленький парень не захотел уточнять, но это неважно. Я полагаю, что люди с такими навыками небезызвестны на континенте Арад. Возможно, он мастер артефактов высокого уровня. Я пойду и спрошу у своего учителя; возможно, она слышала о таких людях.

...

В этот момент мастера семей Тан, Ван и Се входили в магазин вместе с еще одним человеком.

Это была красивая женщина, которой на вид было около тридцати лет. Она была одета в белый халат с черными узорами, а ее желтые волосы были собраны в пучок за головой. В древние времена люди использовали термин «желтые волосы» для обозначения того, что у стариков волосы из белых превращаются в желтые, что было признаком долголетия. Со своими желтыми волосами она выглядела как бессмертная.

За ней следовала группа молодых учениц в белых одеждах с черными узорами; каждая из них была красавицей с белоснежной кожей, привлекавшей внимание покупателей в магазине.

— Вау... кто они? Они все такие красивые, — Линь Шао, который подошел к прилавку, чтобы купить колу, продолжал смотреть на них.

— Они из семьи Цинцю из Небесного Царства Скрытого Облака на Горе Феникса, — прошептал ему Танг Юй, который пришел с ним купить колу. — Я удивлен, что они здесь.

— Эта семья очень особенная? — Линь Шао с любопытством спросил. — Разве это не одна из ваших семи древних семей?

Тан Юй объяснил низким голосом:

— Хотя люди снаружи не знают об этом, люди из наших семи древних семей знают, что среди нас есть ранжированный список; семья Цинцю и семья Сюаньюань имеют гораздо более длинную историю, чем остальные пять семей! Например, Небесное Царство Скрытого Облака, где живет семья Цинцю, является нетронутым маленьким миром, который был открыт в древние времена.

— Действительно... Такие чудеса?! — Линь Шао удивленно прищелкнул языком. В конце концов, маленькие миры, даже изношенные, существовали только в легендах.

Подсознательно он снова взглянул на них и увидел холодные взгляды, острые, как мечи, устремленные на него.

— Такая свирепая... — Линь Шао сморщился. — Давай купим колу!

...

В этот момент женщина средних лет сказала:

— Я слышала, что старейшина моей семьи был спасен владельцем этого магазина во время инцидента с семьей Нангун. Из-за дел в моей семье я не могла прийти и выразить свою благодарность до сих пор.

Она осмотрела интерьер магазина и сказала:

— Я удивлена, что великий мастер живет в городе Юаньян как отшельник. А где владелец магазина?

— Хе-хе... вот и группа желтоволосых маленьких девочек, — в этот момент сказали божественные мечи, висящие на бамбуковой палке.

— Старший брат, интересно, у этой маленькой девочки плохое зрение? Владелец магазина сидит прямо перед ней, а она его не видит.

— Я согласен. Она не так сведуща, как мы, — приглушенным голосом сказал другой меч.

Два божественных меча разговаривали друг с другом.

Лицо женщины средних лет потемнело, недовольная тем, что ее, женщину с большим возрастом, называли желтоволосой девочкой. Что это за обращение?

Затем она взглянула на два меча, висевших на бамбуковой палке. Оба меча конденсировали руки из убийственного духа, и один из них скрестил руки перед «грудью», а другой положил руки на «талию». Это выглядело так, будто они смотрят шоу.

Конечно, если бы они не были подвешены на грубых веревках, то выглядели бы великолепно.

Женщина средних лет из семьи Цинцю спросила:

— Что это за вещи, висящие на палке?

— Это святые предки семьи Нангун, — шепнул ей мастер семьи Тан.

— ...

Губы женщины средних лет дернулись, и она почти громко рассмеялась.

— Кхм... — Чтобы сохранить свой образ, она прикрыла его кашлем. — Они сказали, что владелец магазина здесь?

— Да, — мастер семьи Ван указал на компьютер возле стойки. — Вот он.

Мистер Фан был занят повышением уровня в подземелье, а босс перед ним потерял половину своих ОЖ. Сосредоточив свое внимание на битве, Фан Ци не заметил новоприбывших.

— Уф... — мастер семьи Ван погладил свою бороду и сказал. — Владелец магазина сражается с боссом; мы можем подождать здесь немного.

— Ух?.. — у людей семьи Цинцю не было выбора, кроме как стоять позади него и смотреть.

На экране мистера Фана высокий беловолосый мужчина в фиолетовом пальто с высоким воротником сражался с монстром в доспехах, используя какое-то странное оружие.

Чудовище взмахнуло мечом, и на него обрушились молнии. Кроме того, множество бронированных рыцарей пристально охраняли его.

Персонаж на экране держал в руке толстый ствол пушки. С голубой вспышкой пушечное ядро размером с кулак выстрелило в броню монстра, как молния.

Затем он скользнул в группу монстров с помощью скользящего захвата.

Кто этот парень? Как он мог вот так броситься на группу врагов? С таким количеством рыцарей, окружающих его, этот молодой человек со странным духовным артефактом будет убит, если каждый рыцарь ударит его, верно?

Пока рыцарь-босс размахивал мечом, пушечное ядро размером с кулак внезапно взорвалось, заставив окружающих рыцарей отступить. Рыцари, находившиеся ближе к пушечному ядру, были сбиты на землю.

Тем временем мистер Фан встал и плавно вытащил огромный пулемет, который выплюнул

огненных драконов, отправив рыцаря-босса в полет в высокое небо.

Тем временем, мистер Фан вышел из круга с помощью еще одного скользящего захвата и приземлился прямо перед тем, как рыцарь в броне босса упал на землю.

Он встал и бросил гранату на посадочную позицию, прежде чем стражники подошли близко.

Мистер Фан спокойно ударил коленом по пушке Гатлинга, и мощная отдача отправила его в даль; это было мастерство, названное BBQ[1]. Затем он вырвался из осады скользящим ударом, оставив рыцарей позади себя в пыли.

Наконец, когда рыцари уже почти догнали его, господин Фан раскрыл огромный пистолет, который он не вынул раньше.

Волна сияющих лазерных лучей пронеслась по всему экрану!

Это была лазерная винтовка!

Замедленная съемка во время убийства босса запечатлела этот ослепительный момент.

Новоприбывшие, которые были готовы поприветствовать его, смотрели на эту сцену широко раскрытыми глазами; они не понимали что это, но думали, что это действительно мощно!

---

1. BBQ — нашел, что это в сокращении обозначает барбекю