

Глава 521: Старый Водитель, возьми меня с собой

«Ты имеешь в виду, что прыжок в воздух может помочь нам избежать извержения холодной энергии в наших телах?!»

Но холодная энергия хранится в теле, какое отношение прыжок имеет к ее извержению?! Сие и другим воинам Высшего Западного Царства было трудно в это поверить.

«Король зомби использует мрачную и влажную энергию в земле, чтобы распространять холодную энергию, это легко понять. Если проклятие холодной энергии в теле также должно быть активировано энергией в земле...» Пройдя уровень сложности «Король», Налань Минсюэ получила много очков опыта и завершила миссию по переходу в свой подкласс. Завершив миссию с удовлетворением, она спросила:

«Разве вы не видите связи?»

«Тогда почему он активирует извержение через регулярные промежутки времени?» Недоверчиво спросил воин Высшего Западного Царства. «Если король зомби активирует его случайным образом, никто не может предсказать это, верно?»

«Это потому, что вы не знаете ауры», сказала Налань Минсюэ, «В Дьябло 2 все ауры активируются автоматически, если их целенаправленно не контролировать. Как нежить, король зомби не обладает высоким уровнем интеллекта, поэтому он не может контролировать этот эффект».

Это был механизм автоматической активации, похожий на ауру. Если игроки узнавали ритм его активации, они могли прекрасно от него увернуться.

Налань Минсюэ взглянула на Мистера Фана и спросила:

«Интересно, правильно ли я поняла все?»

Мистер Фан зааплодировал и сказал:

«100 процентов! 100 процентов!»

Они радостно похвалили друг друга.

«Когда у вас будет время, вы расскажете нам больше об Аватаре Короля?!» Спросила Налань Минсюэ.

Теперь, когда Мистер Фан использовал Исчезающие Шаги, кто знает, будет ли он говорить о других, еще более продвинутых навыках в будущем.

Навыки не были боевыми техниками, которые нужно использовать с помощью Ци воина или духовными заклинаниями, которые должны быть произнесены с духовной сущностью. Это были боевые навыки, которые требовали мало энергии и требовали простых критериев, но они могли высвобождать огромную силу.

Исчезающий шаг — это умение контролировать свои шаги, чтобы убедиться, что они остаются вне поля зрения противника, что могло предотвратить контакт с противником...

Однако добиться эффекта Исчезающего Шага в игре виртуальной реальности было сложнее, чем найти правильные позиции.

Необходимо также учитывать углы ударов мечом, шаги по позиционированию и силу, используемую в каждой атаке. Противником Фан Ци был монстр, который был так же силен, как настоящий король зомби, а не хромой монстр в оригинальной игре до того, как он путешествовал в пространстве и времени. В оригинальной версии скорость короля зомби была замедлена из-за более медленных рефлексов обычных людей.

Для обычных людей король зомби в текущей версии игры был монстром, который двигался со скоростью ветра. Однако убийца 20-го уровня также намного превосходил способности обычного человека.

Сражаясь, Фан Ци должен подпрыгнуть, чтобы увернуться от активации холодной энергии в его теле.

Чтобы достичь этого, Фан Ци должен был полагаться на такие вещи, как навыки скользящих шагов Приводного Удара, Тело Облака Бессмертного Ветра и Шаг Наблюдения за Бессмертной Луной, глубокое понимание мастером клинка техники меча и мощная техника большого меча из Облака. Вдобавок ко всему, он был более знаком с этой игрой по сравнению с другими, и он едва мог использовать такие понятия, как Исчезающий Шаг, чтобы атаковать короля зомби и использовать комбо.

Результат был потрясающим.

Многие люди смотрели на Мистера Фана в оцепенении, желая, чтобы они также могли использовать эти причудливые и эффективные навыки, о которых они не знали!

«Что касается этого...» Мистер Фан почесал в затылке в ответ на просьбу рассказать им о более позднем сюжете Аватара Короля. «Я подумаю об этом, когда у меня будет время».

Выслушав анализ Налань Минсюэ, Сия замолчала.

«Это правда, то, что она сказала...?» Сия моргнула. «Можем ли мы так легко избежать замораживающей энергии короля зомби?!»

Конечно, чтобы овладеть этими навыками в дальнейшем, она бесчисленное количество раз умирала в Стране Теней Грома и потратила много кристаллов, чтобы купить жетоны жизни. Но это была совсем другая история.

«Сэр!» Подошла Су Тяньцзи. «Вы можете провести меня через подземелье, чтобы я могла перейти в подкласс?!» Она играла женщину-мага.

Было бы намного проще, если бы она выбрала роль женщины-истребительницы или женщины-бойца. В конце концов, все игроки изучали приемы владения мечом и кулаком в реальном мире.

Однако маги были другими, хотя культиваторы и маги использовали молнию и огонь, и эффекты выглядели почти одинаково.

Однако духовные заклинания и магические заклинания имели разные атаки, жесты рук и способы циркуляции духовной сущности.

Магам потребовалось время, чтобы привыкнуть к новой системе.

Именно поэтому Су Тяньцзи стала кумиром игроков и новичком капитана команды, занявшей второе место в соревнованиях по Ответному Удару.

Она несколько раз умирала на уровне Эксперта, не говоря уже о Мастерском Уровне Сложности!

Это была не только Су Тяньцзи. У многих других культиваторов, которые играли в качестве магов, была та же проблема, и они стремились получить бесплатную поездку.

«Сэр! Возьми меня тоже!»

«Старый водитель, возьми меня с собой!»

«Я! Я! Я! Я тоже!» Тан Ю тоже бросился туда. Как культиватор, который играл с оружием только в Звездном Ремесле, его навыки стрелка-мужчины были очень плохими.

«Ты можешь взять и меня тоже?!» Гу Тинъюнь тоже оказался в неловкой ситуации. Он выбрал класс священников, которые были похожи на культиваторов. Однако после того, как он вошел в игру, он обнаружил, что его оружием был большой крест. За исключением некоторых заклинаний, ему приходилось сражаться с близкого расстояния.

Оказавшись между ближним и дальним радиусом действия, он чувствовал, что в этом классе играть сложнее, чем в магах.

«Хорошо...» В тот момент, когда он это сказал, Мистер Фан взглянул на свои очки усталости и пожал плечами. «У меня закончились очки усталости».

«Очки усталости?!» Игроки озадаченно посмотрели на Мистера Фана.

Очки усталости определяли, могут ли игроки войти в подземелье.

Хотя в новой версии не было настроек для комнат, сохранились настройки очков усталости, которые расходовались в зависимости от дальности исследования в подземельях. Если бы игроки использовали все очки усталости, они не смогли бы снова войти в подземелья в тот же день.

Поднявшись выше 20-го уровня, Мистер Фан исчерпал свои очки усталости. К настоящему времени Фан Ци сыграл всего чуть больше трех часов.

Другими словами, игрокам требовалось всего около трех-четырёх часов, чтобы каждый день повышать уровень и охотиться за сокровищами в подземельях, а оставшееся время они могли использовать для выполнения других миссий. Если они будут действовать быстро, трех часов будет достаточно.

Конечно, если бы игроки попытались пройти уровень сложности «Король» без необходимых уровней и снаряжения, то восьми часов в день им было бы недостаточно.

Услышав его объяснение, все игроки встревожились.

«Что? В игре есть такие настройки?!»

Ло Пяолинь сказал:

«Я потратил много времени на изучение подземелья уровня сложности «Король» и не прошел его; значит, это просто пустая трата времени и энергии?!»

Он почувствовал разочарование. Он думал, что сможет продолжить свои исследования после того, как его «обманули» товарищи по команде, но теперь он узнал, что всему есть предел!

«А-а-а!» Он беззвучно завыл.

«Что нам теперь делать?!» Су Тяньцзи обнаружила, что у нее все еще осталось много очков усталости. Как получилось, что Мистер Фан уже вышел из игры?

Мистер Фан указал на Цзян Сяюэ и сказал:

«Вы можете спросить Сяюэ, остались ли у нее очки усталости».

«Сяюэ тоже может взять нас с собой?!»

Сидя рядом с Мистером Фаном, Лоли сосредоточилась на своем женском магическом характере.

Этот маг... на самом деле участвовал в ближнем бою?!

«Сяюэ! Возьми меня с собой!»

«Сяюэ, я твой хороший друг. Ты можешь сначала отвезти меня?»

«У меня есть золотые монеты!»

«Рыночная цена составляет 10 000 золотых монет! Возьми меня!»

Они все подошли к ней.

Цзян Сяюэ спросила:

«Что тут происходит?»

<http://tl.rulate.ru/book/23408/1503720>