Глава 518: Тайное искусство Меча

В этот момент почти все были на грани перехода в подкласс, и поэтому они не верили, что кто-то может пройти Страну Теней Грома на Королевской Сложности самостоятельно.

Маги использовали другую систему техник, чем культиваторы, поэтому культиваторы еще не могли быть настолько хороши в классе, но воины превосходили в навыках бойцов и истребителей. Кроме того, некоторые культиваторы и воины, которые исследовали оружие, играли в качестве артиллеристов, и их навыки обращения с оружием значительно улучшились по сравнению с предыдущими.

Среди многих истребителей и бойцов, которые были воинами в реальной жизни, техника меча Фан Ци была не лучше, чем у тех высокоуровневых воинов, если он не использовал полную синхронизацию с одним персонажем. Тогда в чем же преимущество Мистера Фана, когда он играет ту же роль, что и воины, чьи приемы владения мечом были так же хороши, как и его?

У него не было никаких преимуществ.

Тогда как же он мог пройти подземелье такого уровня сложности?

«Аа? Смотрите! Кто-то вошел в его команду!» С интересом произнес воин Крайнего Западного Царства, как будто смотрел шоу.

В команду вошли два новичка. У одного был ID «Мечник», а у другого - «Камен. Они были истребителем и бойцом, и оба находились в ослабленном состоянии.

Для обычных воинов они не знали, насколько тяжелы эти трудности высокого уровня. Поскольку они были в ослабленном состоянии и ничего не могли сделать, они решили попробовать. «Богоподобный Господин, возьми нас с собой».

«Эти люди что, идиоты?»

«Среди нас есть такие идиоты?!»

Прежде чем они успели закончить, они увидели еще одного игрока, входящего в команду Мистера Фана.

Это была женщина-истребительница с именем «Налань Минсюэ».

«Ты сможешь это сделать?» Хотя Налань Минсюэ сомневалась, она присоединилась к команде.

В этот момент Цзян Сяоюэ закончила продвигаться к своему подклассу. Остальные либо сражались в подземельях, либо смотрели эту драму.

После оплаты золотых монет команда, бросившая вызов Стране Теней Грома на Королевской Сложности, отправилась в свое путешествие.

Вскоре другие увидели, как эти люди вошли в Гранд-Флорес.

В ослабленном состоянии два новичка, пришедшие вслед за Фан Ци, заняли тыл команды, думая, что у них даже не будет сил бежать, если зомби бросятся на них, если они пойдут впереди.

Очевидно, они не знали, что идти сзади небезопасно.

С Фан Ци впереди команды, Налань Минсюэ в середине и двумя новичками сзади, они пошли в глубь леса.

Из густого, мрачного и влажного леса доносилось глухое звериное рычание.

Вскоре зомби почуяли запах людей и выскочили наружу, быстро убив двух отставших новичков. Затем они затянули круг.

«Так много монстров для двух игроков?» Сийя с презрением наблюдала за происходящим. «Я думаю, что их убьёт первая орда зомби».

«Ты сможешь это сделать?» Налань Минсюэ закатила глаза, глядя на Фан Ци. Зомби подошли ближе, и она была готова сразиться с ними.

В следующее мгновение Мистер Фан блокировал выпад ближайших зомби, а затем вскочил, как будто наступил на ветер. Все зомби, бросившиеся на него, промахнулись!

Прежде чем Налань Минсюэ успела показать свою силу, она услышала крик с неба: «Назад!»

В игре, которая напоминала реальность, игроки могли травмировать своих товарищей по команде, если они не были осторожны.

Налань Минсюэ отступила в сторону и уклонилась от атаки одного зомби, а затем она увидела, как Фан Ци стреляет с неба огромным лучом меча, похожим на тяжелую стрелу!

Лунный удар!

Урон от больших мечей был самым сильным среди всех видов оружия. С инерцией большого прыжка этот удар был намного мощнее, чем его обычный урон.

Огромный меч света врезался в орду зомби со злобной силой.

Бум!

С сотрясающим землю звуком огромная сила создала подавляющую ударную волну меча на земле, отправив всех зомби в полет!

Все видели, что этот Лунный Удар заставил всех зомби упасть на одну сторону.

«Прыжок и Лунный удар? Хорошая комбинация». Некоторые люди улыбались и думали, что это был хороший ход, который заставил всех монстров упасть перед ним, а не позади него.

Однако это было все, чего добился Фан Ци. Вскоре толстокожие зомби встали и снова окружили Фан Ци.

Но в следующее мгновение их зрение затуманилось, и они внезапно увидели, как Фан Ци переключил свой меч.

Рюкзаки в игре были пространственными духовными артефактами, такими же, как те, которые игроки использовали в реальном мире.

Для них не было неожиданностью, что Фан Ци внезапно достал из воздуха еще одно оружие.

Однако после того, как этот меч был вынут, они не могли ясно видеть движения меча Фан Ци,

они видели только головокружительные, белые, размытые тени.

Это выглядело так, как будто Фан Ци держал не меч, а волну света.

Он использовал не только свою правую руку, которая держала предыдущий меч, Фан Ци махал мечом обеими руками, создавая волны за волнами головокружительного света меча.

В три шага он бесшумно скользнул по заросшей травой земле. С каждым шагом он наносил удар волной сияющего света меча, который двигался так быстро, что казался размытым пятном.

«Это… Драйв Удар?!» Ло Пяолин был поражен тем, что Фан Ци использовал Драйв Удар таким образом. «Шаги правильные, но техника меча… почему это происходит так быстро?»

Он обнаружил, что каждый удар Фан Ци уменьшал сопротивление, а лезвие меча скользило по коже зомби, как плавающая рыба, и не резало их. Если бы Фан Ци рубанул зомби, не разрезая их, зомби были бы отправлены в полет, как бейсбольные мячи, и меч Фан Ци был бы замедлен огромным сопротивлением.

Все увидели полосы света, танцующие перед Фан Ци. Когда он в три шага, как призрак, скользнул на свое прежнее место, большинство зомби не вылетело наружу. Вместо этого они собрались в направлении Фан Ци.

«Что это за техника меча?!» Изумленно воскликнула Сийя.

«Какой меч он использует?! Он движется так быстро?!» Ло Пяолин ошеломленно уставился на экран.

Восклицания раздавались из-за спины Фан Ци безостановочно.

Оружие, которое использовал Фан Ци, требовало 20-го уровня, и он продвинулся до подкласса Мастера Клинка. После выбора подкласса, истребители, наконец, нашли свои пути и получили огромную силу по сравнению с предыдущей.

Очевидно, это был набор изысканных приемов двуручного меча, специально разработанных для меча, который выглядел как световой луч

Тайное искусство Меча!

Тайное искусство меча было основной техникой меча и ядром высокоуровневых техник, которые приносили гордость Мастерам Клинка. Двуручный световой меч мог двигаться с чрезвычайно высокой скоростью.

Это было не только сложно и эффективно, но и великолепно!

Меч двигался так быстро, что белый свет меча выглядел как ослепительная бабочка, танцующая в воздухе, или цветок меча, сделанный из огней, расцветающих в воздухе.

В сияющих, элегантных и чрезвычайно быстрых полосах света меча, зомби, находящиеся ближе всего к Фан Ци, были отправлены мечом в воздух, прежде чем они смогли упасть на землю.

В то время как полосы света меча танцевали, зомби, ближайшие к Фан Ци, были разорваны на куски. Тем временем зомби спереди и сзади собрались в одну группу.

Гор Крест!

Прежде чем зомби смогли подняться, кроваво-красный крестообразный свет меча ударил зомби впереди, толкая их в их сверстников позади них.

Затем Фан Ци снова вскочил и использовал Лунный Удар!

Сияющий свет меча снова поднялся и почти превратился в бурю!

Фан Ци пробил себе путь в глубь леса, пока не оказался перед боссом подземелья, и он почти не пострадал.

Это была не битва с монстрами, а великолепная демонстрация навыков владения мечом!

Эта сцена ослепила зрителей, в том числе и жителей Крайнего Западного Царства, которые с уверенностью утверждали, что Мистер Фан не сможет пройти через это подземелье.

«Потрясающе!»

«Браво!»

«Непревзойденный!»

http://tl.rulate.ru/book/23408/1332129