Глава 493: Обновление магазинов снова

Для культиваторов из Пустынного Морского Царства или Духовного Государства Морское Царство вокруг границы в центре Моря Небесной Бездны было табу, которое никто не хотел поднимать.

Немногие люди когда-либо путешествовали по этому Морскому Царству в истории, и явление, которое происходило там, было редким и существовало только в легендах.

Кроме того, культиваторы Духовного Государства находились в упадке с самого своего расцвета. Ни один народ не приблизился к этому Морскому Царству после падения духовного учителя Цзысяо.

В свитках древних семей сохранились лишь единичные его описания.

Утреннее солнце поднялось над океаном и осветило океанские волны. Солнечные лучи, пробивающиеся сквозь утренний туман, были прекрасны, поскольку они показывали множество цветов через преломление.

В центре Моря Небесной Бездны не было людей, а также было мало рыб и птиц.

Утренний туман и облака сгущались, сливаясь на далеком горизонте. Дальше было трудно отличить облака от тумана, но все они выглядели как снежные горы, стоящие на поверхности моря, движимые ветром. Внезапно в облачных горах показалось что-то огромное, похожее на верхушку айсберга.

...

В последнее время небо над городом Цзюхуа всегда было мрачным. Даже без дождя было холодно, заставляя людей подозревать, что они находятся в "Половине Города".

Явление в далеком Море Небесной Бездны, естественно, не оказало никакого влияния на это место, магазин был спокоен, как обычно.

Призрачная фигура вошла в магазин вместе с толпой. Пока он шел, казалось, он что-то бормотал себе под нос или посылал кому-то голосовые сообщения.

"Эти ничтожные смертные действительно ничтожны, смешны и невежественны".

"Ну, они смотрят аниме в магазине", он оглянулся и увидел Сун Цинфэна и Дун Цинли, сидящих перед компьютерами, но роскошно одетый молодой мастер смотрел аниме на своем коммуникационном нефрите.

Со временем игроки получали все больше и больше дохода, выращивая овощи в Qzone. С большим количеством золотых монет в руках они купили больше аниме. Первоначально они покупали аниме, чтобы разблокировать определенные функции, но теперь они покупали аниме, потому что оно им нравились.

Было довольно много молодых мастеров и плейбоев, таких как молодой кастелян Ань Чэн. Он смотрел аниме позади других и поэтому скачал несколько эпизодов сам, чтобы убить время, ожидая своей очереди выйти в интернет.

"Молодой господин Ань, что это?" Некоторые другие молодые мастера в городе Цзюхуа с

любопытством смотрели на коммуникационный нефрит перед Ань Чэном. "Я никогда не видел этого раньше. Наруто? Что это?"

"Похоже, что мы должны купить это, чтобы разблокировать пятиэлементное ниндзюцу. Это аниме в жанре боевик, и его стоит попробовать". В конце концов, аниме, которое они смотрели в последнее время, такие как Том и Джерри и Детектив Конан, были интересными и занимательными, но им не хватало действия и они не были такими захватывающими.

В мире культиваторов и воинов смотреть аниме без действия, было все равно что есть еду без мяса.

Хотя в "Томе и Джерри" случались драки, об этом не стоит и упоминать.

"Жанр боевиков?"

Черная фигура наклонилась. "Ладно, мне пора. Сейчас свободных мест нет, так что сначала я посмотрю какое-нибудь аниме".

"..."

"Не волнуйся. Я не забуду о нашем плане".

...

Фан Ци огляделся и был удовлетворен тем, что набор сотрудников закончился. В отличие от предыдущего набора, на этот раз ему нужны были только трудолюбивые продавцы с сильным чувством ответственности, поскольку они будут заниматься только тривиальными обязанностями, например, быть кассирами.

Новые сотрудники магазина в городе Цзюхуа были в основном молодыми талантливыми культиваторами, спасенными от инцидента с фракцией Тайси. В магазине "Половины Города" новые сотрудники были в основном коренными жителями города.

Он нанял десять новых продавцов, пять мужчин и пять женщин, для каждого магазина. В каждом магазине, включая старых работников, было по 12 человек. С достаточной помощью Мистер Фан теперь мог расширить пространство в магазинах.

После повышения своих привилегий Мистер Фан обнаружил, что может сам выбирать расположение и оформление магазинов.

Например, в магазине традиционного стиля он мог выращивать некоторые духовные травы и цветы. У входа он установил небольшой деревянный мостик. В журчащем ручье под мостом он положил немного рыбы и креветок.

В магазине в стиле фэнтези он поставил в центре магазина круглую клумбу из белого камня. Пол был вымощен белыми камнями, а компьютерные столы были зеленые. Весь магазин выглядел довольно высококлассно и имел эмоциональную привлекательность.

Пространственные массивы, которые могли содержать живые существа, не были чем-то необычным для культиваторов в духовном состоянии. В конце концов, все древние семьи могли сделать это, и многие из их дворцов были построены с таким типом массивов.

Однако то, что Мистер Фан выбрал следующим, было чем-то, чего они никогда раньше не

видели.

"Бип! Выбор завершен. Магазин закончит модернизацию перед завтрашним открытием".

Хлоп!

Когда Мистер Фан спустился со второго этажа, закончив выбирать варианты для сегодняшней модернизации, он увидел странного культиватора в черном плаще, хлопнувшего рукой по столу и вставшего.

Капюшон большого плаща был низко накинут, скрывая большую часть лица человека, и его кожа, видимая из-под капюшона, имела странный зеленовато-серый оттенок.

Многие посмотрели в его сторону.

С тех пор как люди из древних семей вошли в магазин, магазин города Юаньян, в котором было не так много мест, был переполнен.

Лицо человека в черном потемнело от неудовольствия. Это правда, что люди могут смотреть аниме, чтобы убить время, но…

Неподалеку от него сидела симпатичная лоли лет десяти, и с ней был большой белый олень.

В руках у нее был новый коммуникационный нефрит.

Вокруг нее сидело еще несколько девушек.

Странная песня звучала из коммуникационного нефрита: "Счастливый ягненок, красивый ягненок и ленивый ягненок… Хотя я всего лишь ягненок…"

"Это вступительная песня к китайскому аниме "приятная коза и большой большой волк", предназначенная для маленьких детей, которые учатся в детском саду и начальной школе".

Он обнаружил, что ему трудно долго выносить эту песню!

"А разве магазин не может достать еще несколько таких ... машин?!"

"…" Человек под плащом взглянул на аниме, которое смотрела Цзян Сяоюэ. Разве они не утверждали, что эта штука интересна для того, чтобы убить время?.. Как кто-то мог сказать, что эта вещь интересна?! Я смотрел его почти целый день и не нашел в нем ничего интересного!"Хахахаха! Эти ягнята такие милые!" Большой белый олень рассмеялся, сидя на диване.

"…" Человек под плащом был расстроен, и его лицо потемнело, когда оно дернулось.

На мгновение он заподозрил, что его мозг дал сбой.

"Не волнуйтесь!" Мистер Фан махнул рукой и сообщил хорошие новости. "Завтра у нас будет достаточно мест для всех вас".

Ли Вуйя крикнул: "Пожалуйста, наберитесь терпения, сэр! Очень скоро настанет ваша очередь".

"Ладно!" Культиватор в черном плаще неохотно сел. "Тогда я подожду еще немного".

"Йохахахаха! Этот волк такой тупой!"

"Да, не так ли?" Цзян Сяоюэ хихикнула, прикрывая рот рукой. "Как этот волк может есть других мелких животных?"

Услышав их слова, человек в плаще подсознательно оглянулся и продолжил смотреть аниме.

http://tl.rulate.ru/book/23408/1256986