

Глава 491: Не сидится? Сначала посмотрите аниме

Проблема с Дворцом Небесного Меча потрясла высокоуровневых культиваторов, как большая бомба, но это никак не повлияло на Даджин и "Половину Города".

Мастера артефактов из этих двух цехов пришли сегодня рано утром, чтобы послушать лекцию о структуре телепортационного массива, прочитанную мастером в Духовном Государстве.

Лекция о телепортационном массиве на QQ привлекла многих элитных мастеров артефактов.

В лекции Гу Тинъюнь объяснил традиционную структуру телепортационного массива. Затем Цзюнь Янцзы из Даосского Альянса Увэй поделился своими исследованиями материалов и структуры небольшого телепортационного массива в Diablo 2.

Каждый тип телепортационных массивов имел свои преимущества.

После лекции были частные занятия с частными наставниками по QQ, чтобы они могли быстро построить телепортационные массивы вместе.

В конце концов, это был не тот проект, который можно было бы завершить за один-два дня, и люди в этих магазинах были заняты с самого утра.

...

Удобная жизнь и повседневные предметы, такие как смартфоны и автомобили, показанные в Grand Theft Auto 5, очень вдохновляли культиваторов в этом мире.

Это не означало, что культиваторы в этом мире не могли делать такие вещи, но мало кто думал о создании предметов в этом направлении.

В конце концов, их главной заботой было увеличение силы культивации, чтобы защитить себя от врагов. Если их однажды убьют, что могут сделать для них эти небоевые предметы?

Что касается культиваторов с высокой силой культивирования, они могли делать все, что хотели, с духовными заклинаниями, не используя эти предметы.

Однако ситуация изменилась. После того как Даосский Альянс Увэй с легкостью разгромил верхнее Царство Юндянь и Союз Главных Сил, вся страна наконец обрела мир.

Grand Theft Auto 5 был похож на front-end, а матрица была похожа на "небесную книгу" в программировании и помогала культиваторам лучше понимать современные технологии. Постепенно культиваторы начали использовать свои новые коммуникационные нефриты в повседневной жизни.

Новый тип коммуникационных нефритов все еще был новинкой для большинства культиваторов, но такие люди, как Королевская Принцесса, Налань Минсюэ и Су Тяньцзи, у которых не было недостатка в кристаллах, начали использовать новые коммуникационные нефриты.

Структура новых коммуникационных нефритов была в основном сделана с использованием традиционных методов изготовления артефактов. Это были новые и особые духовные артефакты с такими функциями, как показ изображений, воспроизведение видео и передача звуков на расстоянии.

Конечно, игроки гордились бы обладанием таким артефактом.

Дун Цинли, владелица магазина Ветра и Луны, недавно купила его.

"Мисс, все места заняты..." Чжан Ванью вернулась из-за прилавка, удивляясь, почему так много покупателей пришло в магазин так рано утром.

Обычно в это время дня они находили несколько свободных мест, хотя людям приходилось стоять в очереди в часы пик.

"Говорят, что мастера артефактов читают лекцию..." Невозмутимо, Дун Цинли мягко сказала: "Они пытаются восстановить систему телепортации, ведущую к Духовному Государству, а это очень важная задача. Мы можем подождать здесь..."

После последнего обновления магазина, некоторое время назад, покупателям не нужно было стоять за компьютером в ожидании своей очереди. Вместо этого они могли попасть в список ожидания, используя свои членские карточки, и им были назначены места по порядку.

Однако эта система была введена в эксплуатацию совсем недавно.

Многие люди сидели на диванах в гостиной с молочным чаем или лапшой быстрого приготовления, ожидая своей очереди.

"Мы сегодня немного опоздали..." Угрюмо произнесла Чжан Ванью. "Мисс, не вернуться ли нам сначала в магазин Ветра и Луны?"

В этот момент Дун Цинли откопала изысканную нефритовую табличку, похожую на нефритовую.

"Все в порядке", сказала Дун Цинли, "мы посмотрим, пока будем ждать".

"Будем болтать по QQ?" Немного удивилась Чжан Ванью.

"Нет, давай посмотрим аниме". Дун Цинли включила виртуальный носитель и ввела в него свою духовную сущность после того, как щелкнула по нему. Затем виртуальный экран перед ними стал увеличиваться, пока не стал размером с 20-дюймовый экран компьютера.

"Анимация?" Чжан Ванью задумалась на мгновение и вспомнила, что это относится к историям, которые они смотрели на компьютерах в Qzone.

Кто будет смотреть такие истории с их драгоценным компьютерным временем? Кроме того, они должны заплатить золотые монеты, которые они заработали в Qzone, чтобы купить эти истории. Это была пустая трата времени и денег!

Если бы игроки не были обязаны покупать аниме, чтобы разблокировать определенные предметы, которые они хотели, Чжан Ванью думала, что никто не хотел бы покупать их вообще.

"Да!" Дун Цинли взволнованно сказала: "Я купила несколько из них в Qzone, и мы можем посмотреть их на коммуникационном нефрите!"

"Ааа...?" Чжан Ванью удивленно спросила: "Мы можем наблюдать в коммуникационном нефрите?!"

Она видела много вариантов на коммуникационном нефрите. С помощью традиционного коммуникационного нефрита культиваторы получали и воспринимали сообщения духовными чувствами, что означало, что никто другой не мог их видеть.

Однако, хотя новый коммуникационный нефрит также действовал через духовные чувства и духовную сущность, другие также могли видеть виртуальные изображения и видео, показанные на нем. Прямо сейчас она увидела список аниме на нефритовой табличке, таких как Покемон, Том и Джерри и Re: Zero – начало жизни в другом мире.

Дун Цинли выбрала покемонов. Затем две девушки сидели рядом и смотрели аниме, поедая лапшу быстрого приготовления.

Это аниме покемонов рассказывало историю об удивительных существах на планете. По сюжету, Эш, мечтавший стать мастером покемонов, и Пикачу отправились в приключение.

Вместе с героями аниме две девушки также отправились в удивительное приключение.

Очевидно, система переделала аниме, поэтому каждый кадр был таким же изысканным, как обои.

Поедая лапшу быстрого приготовления, Чжан Ванью снова почувствовала себя маленькой, наблюдая за желтой электрической мышью, которая могла только кричать "Пикачу". "Ух ты! Этот Пикачу такой милый!"

"Я его уже купила!" Дун Цинли купила чучело Пикачу на первые деньги, которые она заработала, выращивая овощи в Qzone.

"Хахахаха! Посмотри на них! Они были оглушены электрическим током!"

"Этот покемон очень забавный..."

"Это мило и весело..."

Эти двое быстро привлекли внимание окружающих.

Будучи сыном кастеляна Цзюхуа, Ань Чэн жил праздной жизнью, и теперь ему было скучно.

Что касается Ань Хувэя, то сегодня утром у него было немного свободного времени, поэтому он пришел в магазин. Однако все места были заняты. Сидя на диване, он выглядел угрюмым, попивая чай с молоком.

"Госпожа Налань, мы сегодня опоздали" Лань Янь сделал круг по магазину. "Все места заняты".

Затем они сели в гостиной.

"Аа? Что вы смотрите?"

"Покемон", ответила Чжан Ваньюй, "вы должны купить его, чтобы разблокировать специальный метод воспитания духовных демонических зверей".

"А, понятно..." С миской лапши быстрого приготовления в руках Налань Минсюэ сидела рядом с ними и тоже наблюдала за происходящим.

Затем скучающие молодые мастера в Цзюхуа, включая Ань Чэна, наклонились. "Что вы смотрите?"

"Что? Что вы смотрите?" Даже Хувэй, который просматривал свои файлы, посмотрел в их сторону.

В этот момент экран наполнился желтыми вспышками, а Пикачу сбил всех присутствующих с ног электрическим током.

"Что это за демонический зверь?" Поставив чашку чая с молоком, Ань Хувэй с любопытством наблюдал за аниме.

<http://tl.rulate.ru/book/23408/1256984>