

Глава 476: Выпуск, полученный из StarCraftКак человек, путешествовавший сквозь пространство и время, Мистер Фан считал само собой разумеющимся, что Земля-это сфера в его понимании.

Однако люди, которые родились и выросли в этом мире, все думали, что Мистер Фан ошибался, и они полностью отвергали его предложение.

Однако Мистер Фан считал, что спорить с ними бессмысленно. В конце концов, он даже путешествовал через пространство и время, и поэтому он не должен удивляться этому, поскольку могут произойти еще более странные вещи.

Конечно, Мистер Фан все еще думал, что он прав, поскольку Солнце, Луна и звезды над их головами не были фальшивыми.

Несмотря на их недоумение по поводу этой проблемы, игроки очень наслаждались игрой. Хотя сражения в режиме кампании обычно происходили на разных планетах, они все еще могли оценить бесконечную Вселенную во время анимационных сцен.

«Эти зерги выглядят мощными...» Нин Би опубликовала фотографию, на которой группа зергов догоняет линейные крейсера в космосе. «Как они летают?»

«С помощью крыльев []»

«Ерунда. Этот отряд зергов похож на большого краба! Как он может без крыльев летать?»

Мистер Фан ответил: «Они летают с псионической силой...»

Они говорили об этих новых вещах в групповом чате с утра до вечера. Например, они задавались вопросом, почему Вселенная всегда темна и почему люди не летают днем.

Тем временем группа мастеров артефактов приступила к новым исследованиям.

«Смотрите! Разве это не мощно?!» В групповом чате для мастеров артефактов, Тан Юй опубликовал фотографию грибовидного облака. «Я, наконец, запустил его после того, как был убит компьютером много раз...[]»

«Почему эта сила так велика?! []»

«Что это? Новый духовный артефакт?» Удивленно спросили некоторые мастера артефактов, которые раньше не видели этой сцены.

Ли Хаоран сказал: «Кто-нибудь может объяснить эту теорию? Каким порохом можно добиться такого эффекта?»

Дуань Юэ добавил: «Это кажется более разрушительным, чем взрыв моей проклятой печи, когда я пытался сделать Небесное Зеркало...»

Было хорошо известно, что первая партия пороха была побочным продуктом древних даосов, пытавшихся сделать таблетки эликсира, и в этом мире были подобные вещи. В большинстве случаев к ним относились как к неудачам в процессе приготовления эликсира.

«Я долго думал и до сих пор не могу найти способ изучить грибовидное облако. Я просто не могу этого понять».

Цзюнь Янцзы высказал свое мнение: «Я думаю, что винтовка Гаусса более интересна. Она использует молнию, которая является частью наших духовных заклинаний, верно? Духовные заклинания - наша сильная сторона, не так ли?»

Дуань Буйи напечатал: «Ему нужен очень устойчивый источник энергии молнии, а не такие заклинания, которые мы используем, чтобы шокировать людей на мгновение».

Цзюнь Янцзы выложил черновой чертеж и чертеж конструкции огромного арбалета. «Неужели мы не можем придумать решение этой проблемы? Даже обычные люди могли это сделать. Это...»

«Я намерен превратить его в современное оружие, подобное арбалету, убивающего Бессмертных. Этот арбалет довольно прост по конструкции, но мы можем добавить к нему и другие особенности».

На самом деле духовная учительница Баопин была опытным мастером артефактов. В тот момент, когда этот культиватор присоединился к группе, она услышала, как люди говорят на эту тему. «В нашей Небесной Академии есть духовное заклинание, которое может превратить молниеносный огонь в нити. Может, попробуем?»

«Хорошая идея!» Тан Бй хлопнул в ладоши с блестящими глазами, игнорируя грибовидное облако, которое он понятия не имел, как исследовать. «Я думаю, что мы можем еще больше упростить арбалет и прикрепить духовные заклинания, или даже лучше, массивы ... может быть, сначала мы сможем получить черновой набросок?»

«Хорошо! Хорошо!»

«Этот духовный артефакт был бы потрясающим!»

«Я думаю, что мы можем сделать его более мощным, чем те, что есть в играх».

«Мы можем сделать большой артефакт с выгравированными на нем рунами и поместить его на духовный корабль».

Ли Хаоран: «Хорошая идея! Он будет непревзойденным!»

«Хм...» Кто-то с идентификатором «эксперт по духовным кораблям Гонкшу Куо» опубликовал скриншот носителя. «Друзья даосы, как вы думаете, мы сможем сделать такой духовный корабль, как этот?»

«Этот... Ты можешь изучить его на досуге, брат».

«С наилучшими пожеланиями».

«Надеюсь, я увижу его перед смертью».

«Если ты добьешься успеха, то прославишься на тысячи лет, поскольку твое имя будет занесено в исторические книги».

«Нет, в течение 10 000 лет».

«...»

Для мастеров артефактов, игры, были не единственным развлечением, они также

наслаждались изучением всевозможных странных духовных артефактов и обсуждением своих идей в групповом чате.

Конечно, некоторые люди могли только играть в игры. Например...

Цзян Сяюэ теперь вела машину стервятника, крича всю дорогу, когда она это делала. С мрачным лицом Мистер Фан отключил ее внешнюю связь.

Контролируя Керриган (Королеву Клинков), которая все еще была агентом-призраком, Су Тяньцзи хорошо справлялась со своими превосходными навыками стрельбы.

Она опубликовала скриншот в группе, на снимке она была изображена прислонившейся к стене на заброшенной человеческой базе. Вытирая пот со лба, она сказала: «Эта битва была трудной, но я все же выкарабкалась. Ха-ха-ха! (Смеющееся лицо хаски)»

«Что это за битва?»

Су Тяньцзи ответила: «Битва, в которой мне было приказано остановить армию протоссов. Я сделала все это сама (самодовольное лицо Цзян Сяюэ с победной рукой)».

Это была эпическая победа, в которой она в одиночку блокировала так много элитных подразделений протоссов, это была битва, которая могла быть записана в истории.

Цзян Сяюэ напечатала: «Сестра Су, как ты можешь украсть мой личный эмодзи! []»

«Потрясающе! Я еще не дошел до этой части!»

«Великолепно!»

Су Тяньцзи ответила: «Наконец-то все закончилось. После этого я сделаю хороший перерыв!»

В войне между землянами, протоссами и зергами в StarCraft каждая битва была легендарной и гораздо более великолепной, чем в других играх. Они были больше похожи на те, что были в предыдущей системной версии игры.

Люди, которые были крошечными, как муравьи, стояли в огромных руинах и смотрели на огромные носители, которые блокировали небо, а группы зергов летали по всему небу в дыму и посвящали себя этим битвам. Даже с точки зрения культиватора, ощущалось возбуждение от такого великолепного сражения.

Как будто их что-то призывало, множество отрядов зергов роились, как океанские волны.

«Ааа? Сэр, почему моя связь прервана? Мне сказали, что я могу отступить после битвы, верно?» Внезапно Су Тяньцзи отправила сообщение в групповой чат.

«Битва, в которой участвует сестра Керриган?»

«С тобой покончено. Тебя, возможно, предали».

Су Тяньцзи спросила: «Что?!»

Надев боевые очки, Су Тяньцзи посмотрела вперед и увидела множество зергов, несущихся к ней, как океанские волны.

Не было ни выхода, ни подкрепления, она была окружена множеством отрядов зергов, они были повсюду.

Вероятно, это был первый раз, когда люди столкнулись с такой ужасающей силой, как эта. Море зергов было еще страшнее, чем небесная сила.

Пистолет выскользнул из пальцев Су Тяньцзи, когда отчаяние поглотило ее, как холодная морская вода.

В этот момент можно было лучше всего понять, почему человеческая элита встала на путь мести в качестве Королевы Клинков.

«Черт возьми! Я ухожу!» Выругалась она.

<http://tl.rulate.ru/book/23408/1246025>