

Глава 459: Моя вера в Дао, почти поколебалась

«Мы не знаем, кто ударил первым, мы или они», продолжал объяснять Морфеус, «но мы знаем, что это мы опалили небо. В то время они зависели от солнечной энергии, и считалось, что они не смогут выжить без такого обильного источника энергии, как солнце. На протяжении всей человеческой истории мы зависели от машин, чтобы выжить. Судьба, кажется, не лишена чувства иронии».

«Человеческое тело вырабатывает больше биоэлектричества, чем 120-вольтовая батарея, и более 25 000 BTU тепла тела. В сочетании с формой термоядерного синтеза, машины нашли всю энергию, которая им когда-либо понадобится. Есть поля, бесконечные поля, где люди больше не рождаются. Мы выросли».

Из телевизора все видели большое поле, которое, казалось, использовалось для сельского хозяйства, и огромные машины, похожие на осьминогов, которые выращивали детей в красных контейнерах, как будто они росли в утробах.

Это был ужасающий и точный процесс производства людей машинами.

Это была истина, которую так долго искали зрители.

Это была биоэнергия, которую изобрели машины.

Фильм представил зрителям бесконечные машинные поля и похожие на горы человеческие растущие машины, которые обладали интеллектом.

Эти сцены проносились в сознании зрителей, как вздымающиеся волны цунами.

Правда была так ужасна!

Некоторые люди оставались спокойными до этой сцены, но теперь даже мастера с чрезвычайно высокой силой культивирования выглядели испуганными и искаженными.

Вскоре группа девушек завизжала от страха.

Возможно, ничто в мире не шокировало их больше, чем эти сцены.

К счастью, они смотрели это по телевизору, и их отделял от сцены экран телевизора.

Несмотря на это, большой белый олень все же опустился на землю, закрыв глаза копытами.

Время от времени он выглядывал из-под копыт, выглядя любопытным и испуганным одновременно.

«Это значит... Они вложили разум в машины, которые создали, а потом были порабощены этими машинами?!»

«Машины создали мир виртуальной реальности, чтобы поработить людей?» Это было похоже на то, как культиваторы дают своим духовным артефактам разум, а последние порабощают культиваторов.

Однако эти «духовные артефакты» были гораздо более развиты, чем их духовные сокровища, рожденные с духовностью.

Интеллект, которым они обладали, был настолько ужасающим, что они могли создать целый мир виртуальной реальности.

Другими словами, люди использовали знания, названные «технологией», чтобы создать «бога». Даже если это был не Бог, это был полубог.

В этот момент, этот фильм принес им совершенно другие ощущения.

Некоторые люди, такие как Мо Сянь, даже беспокоились, живут ли они в мире виртуальной реальности, но спят в высокотехнологичных танках в реальности, как люди, показанные в фильме.

Конечно, это было невозможно.

«Что же тогда будет?!»

Люди, которые не хотели смотреть фильм и не были настолько заинтересованы, теперь были полностью очарованы им!

Это был не просто фильм! Это было за гранью!

Он отважился на разговор о человечестве и мировоззрениях!

Это была просто история? Даже если это была всего лишь история, она показала им перспективу, которую они никогда раньше не слышали и не представляли!

Даже если они не смогут получить никакой выгоды от этого дорогостоящего фильма, они все равно продолжат его смотреть.

Это великолепно! Многие молча восклицали.

Это удивительно!

В этот момент большинство людей еще не оправились от шока, который вызвали у них предыдущие сцены.

Когда зрители вышли в реальный мир, сюжет начал понемногу успокаиваться.

Постепенно в их головах начали расти какие-то странные идеи.

Люди в фильме живут в мире виртуальной реальности и думают, что это реальный мир. А как же мы?!

А как же наш мир?!

Эти мысли нахлынули на них.

Они чувствовали, как будто все их мировоззренческие установки были на грани срыва.

«Неужели мы когда-нибудь окажемся лежащими в таких штуках?!» Испуганно спросила Мо Сянь.

после ее слов разразился бедлам.

Люди вокруг нее оживленно заговорили между собой.

Мы прожили много лет и воспринимаем перевоплощения и бессмертное восхождение как законы природы, существующие так же долго, как и само время. Если однажды все это окажется ложью...

Что, если наши физические тела хранятся в каких-то неизвестных местах, в то время как наши умы живут в мире виртуальной реальности, как это делал Нео?

От одной мысли об этом у них по спине пробежали мурашки, и они пугались.

В конце концов, они ничего не знали. Они жили в мире смертных, и никто не мог сказать, что это невозможно.

При этих мыслях некоторые культиваторы почувствовали слабость в ногах.

Что, если они обнаружат, что жили во сне после культивирования в течение сотен лет?

«Хозяйка, ущипните меня, чтобы я знала, сплю я или нет». Фэнхуа и Юэсинь выглядели испуганными.

«Хм! Если это действительно сон, то не стоит тебя щипать!» Угрюмо сказала Су Тяньцзи.

«Как получилось, что во сне вы превратились в человека, а я, в оленя! Это несправедливо!» Большой белый олень жалобно завопил. Очевидно, его забота отличалась от других.

«Хм... Этот...»

«...»

Мо Сянь: «...»

Мистер Фан приложил руку ко лбу.

«Оставайтесь сильными и не поддавайтесь влиянию внешних вещей!» Гу Тинъюнь глубоко вздохнул, хотя и на секунду усомнился.

Однако, как мастер, его ум и сила духа были намного сильнее, чем у этих маленьких и слабых культиваторов.

«Давайте продолжим фильм!» Налань Хуну сказал: «Очевидно, их мир отличается от нашего. Не заикливайтесь на невозможном, девочки».

«Это же просто кино, да?» Сун Цинфэн мгновенно пришел в себя. «Я хотел бы однажды проснуться Ли Сяояо».

В конце концов, Легенда о Мече и Фее 1 началась со сна.

Несмотря на его небрежные слова, он все еще был немного сомневающимся и напуганным.

«Точно!» Су Тяньцзи закатила глаза, глядя на Мистера Фана. «Это почти поколебало мою веру в Дао».

Мистер Фан на секунду растерялся. «Это не моя вина, что ты так мало знаешь о мире».

«...»

Люди инстинктивно избегают вреда и стремятся к выгоде. Хотя некоторым людям в какой-то момент может прийти в голову ужасная идея, они отбрасывают ее как историю, если не хотят, чтобы она была правдой. Кроме того, ведь это всего лишь история, фильм, не так ли?

Однако этот фильм все же настолько потряс зрителей, что они начали сомневаться в правдивости своей жизни.

Что же касается молодых людей, то они не осмеливались заикливаться на этой мысли.

Было естественно думать о происхождении мира и жизни, но история, изображенная в фильме, была страшной.

Наверное, многие утешали себя тем, что это был просто фильм.

Хотя этот фильм породил в их сознании сомнение в самой жизни, им все же было жадно посмотреть, что же произойдет дальше по сюжету.

<http://tl.rulate.ru/book/23408/1225668>