

Глава 458: Реальный Мир

В фильме Морфеус, который был одет в черное и носил солнцезащитные очки, сказал: «Таблетка, которую ты принял, является частью программы отслеживания. Она предназначена для того, чтобы нарушать твои входные и выходные сигналы несущих, чтобы мы могли точно определить твоё местоположение».

В буре за окном сверкнули молнии. Пока за окном грохотал гром, Нео начал превращаться!

«Что происходит?» Мо Сянь пристально посмотрела на Нео.

Ван Се с любопытством наблюдал за происходящим.

Другие ученики из Небесной Академии также пристально смотрели на Нео, в то время как его тело было поглощено жидким металлическим материалом.

«Что случится?» Юэ Бай, Ли Ланруо и другие девушки уставились на эту сцену.

«Это царство фантазий?» Предположила с тревогой демоническая женщина Нин Би.

«Невозможно... Здесь все реально...»

Все уставились на Нео, не мигая, не желая пропустить ни одной детали.

Фильм продолжался.

«Он переходит в репликацию».

«Танк, нам скоро понадобится сигнал».

«Навожу».

«Прицел, почти есть...»

«...»

Последовала серия электронных гудков...

«Его арестуют».

«Я поймал его!»

Среди испуганных восклицаний появился высокотехнологичный резервуар, наполненный красной жидкостью.

В нем был человек, у которого к позвоночнику, затылку и другим местам тела были прикреплены трубки.

Выглянув из резервуара с водой, мужчина увидел ряды аккуратно расставленных высокотехнологичных резервуаров.

Он повернулся, чтобы посмотреть вперед, и увидел две огромные колонны, уходящие в небо. На столбах были плотно расставлены высокотехнологичные резервуары.

Посмотрев вниз, он увидел бездонную пропасть со множеством скачущих электрических токов.

Подняв глаза, он увидел, казалось бы, бесконечное количество колонн с высокотехнологичными танками на них, и его высокотехнологичный танк был одним из многих.

«Что... Что это такое?!» Увидев эту сцену, даже великие культиваторы, такие как Цзун у в городе Юаньян, были потрясены.

Что еще более важно, они должны быть в комнате с Морфеусом и другими хакерами, верно?!

Неужели это действительно был всего лишь сон?! Что это за коконообразные высокотехнологичные танки ?

Ноги большого белого оленя превратились в желе, и он упал на землю со слезами. «Так страшно!»

Некоторые культиваторы из города Юаньян подсознательно отступили назад.

«Сэр, что это за штуки?!» Су Тяньцзи тоже выглядела встревоженной. Разве здесь не должен быть мир как в Grand Theft Auto 5? Как получилось, что он вдруг превратился в этот мир?!

Две ее ученицы обнялись и закричали от страха.

Даже бесстрашная демоница была удивлена, и выражение ее лица изменилось. «Это правда?»

Даже Налань Хуну выглядел удивленным.

«Хозяин, что... это?!» Ван Се бессознательно отступил, глядя на Гу Тинъюня рядом с собой.

Страх людей пришел из неизвестности. Однако иногда правда была даже страшнее неизвестности!

Только нечеловеческие существа здесь могли сравниться с возрастом и опытом Гу Тинъюня, а его сила культивирования была почти непревзойденной. Однако в этот момент его старое лицо тоже изменило цвет.

«Что это за чертовы штуки?! Мне не нравится это чувство». Большой демон выплыл обратно в середину толпы с самого переднего места.

Затем все трубки были удалены из тела Нео, и он соскользнул с высокотехнологичного резервуара, прежде чем его подняли.

«Добро пожаловать... в реальный мир». В самолете Морфеус и остальные были одеты в грубые свитера, выглядя как беженцы после катастрофы. Он выглядел совсем не так, как на предыдущем снимке, где на нем были темные очки и черное пальто.

Внутри самолета стояли старинные машины.

Зрители оглядели реальный мир и увидели, как люди в самолете помогают Нео восстановить свои телесные функции. Зрители выглядели встревоженными и потрясенными, когда увидели дыры от затычек по всему телу Нео.

Они боялись неизвестного и в то же время боялись правды.

Они испытывали смутное, но сильное предвкушение, ожидая, когда люди в фильме объяснят

увиденные сцены.

Что такое истина?

Что реально?

Они смотрели, как выздоровевший Нео снова входит в прежний мир. С трубкой, соединяющей вилку в затылке, он расслабился, а затем обнаружил, что внезапно оказался внутри чистого белого мира.

Мир виртуальной реальности!

«Прямо сейчас мы находимся внутри компьютерной программы?!»

«Неужели в это так трудно поверить?» В фильме Морфеус объяснял: «что реально? Как вы определяете реальное? Если вы говорите о том, что вы можете чувствовать, что вы можете обонять, что вы можете пробовать на вкус и видеть, тогда реальность-это просто электрические сигналы, интерпретируемые вашим мозгом».

«Это мир, который ты знаешь».

Все культиваторы ошеломленно наблюдали за их разговором.

Это так называемая реальность?!

Это просто сигналы, интерпретируемые телом?

Это было до смешного просто, но в этот момент никто не мог смеяться.

Я удивлен, что так легко превратить фантазию в реальность!

Мир виртуальной реальности в фильме приводил их в ужас. Так называемые сигналы могли полностью удерживать сознание людей в мире виртуальной реальности.

Возможно, в их глазах человеческое тело ничем не отличалось от продвинутого и сложного духовного артефакта.

Разговор между ними продолжался.

«Это мир, каким он был в конце двадцатого века». Морфеус включил телевизор, который показывал сцены их прежнего мира.

«Сейчас он существует только как часть нейронно-интерактивной симуляции, которую мы называем матрицей».

«У нас есть только обрывки информации, но то, что мы знаем наверняка, это то, что в какой-то момент в начале двадцать первого века все человечество было объединено в торжество. Рождая ИИ, мы восхищались собственным величием».

«Исключительное сознание, породившее целую расу машин».

«ИИ?» Многие культиваторы из города Юаньян выглядели озадаченными.

«Ааа?! Искусственный интеллект?» Некоторые люди видели такую вещь в Resident Evil.

«Красная Королева?»

«Красная Королева? Что это?» С любопытством спросил Цзун Ву. «Что такое искусственный интеллект?»

Очевидно, покупатели в новом магазине не могли понять этого термина.

Однако клиенты из старых магазинов были другими, так как они столкнулись с этим миром в фильме «Обитель зла» и игре «Grand Theft Auto 5».

«Люди, которые не понимают ИИ, могут пойти и посмотреть фильм « Обитель зла», сказал Лан Мо, «это интеллект, созданный людьми, это что-то вроде артефактных духов».

Способность вычислять за пределами человеческого воображения и интеллект, контролирующий все, как тень, все еще были кошмарными для многих игроков Resident Evil.

<http://tl.rulate.ru/book/23408/1225667>